

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» города Сорска

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 5  
От «10» июня 2021г.

Утверждена:  
и.о. директора МБУ ДО  
«Дом детского творчества» г.Сорска  
И.А.Пуряева



Приказ № 19  
от «10» июня 2021г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Палитра»  
(традиционные и нетрадиционные техники рисования)

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
Нечаева Алла Александровна,  
педагог дополнительного образования

Сорск, 2021г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Художественная направленность.

### **1.2. Уровень освоения программы:**

базовый уровень.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б.М.Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2011 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей С.А.Левина «Рисунок и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественно-эстетической направленности.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества – главный стержень программы. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образовательного мышления.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. На занятиях они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не стоя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях ДДТ, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие

художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Отличительные особенности программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей. Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации на стремление к познанию: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

## **2. Цель и задачи**

### **2.1. Цель программы**

Выявление, развитие и формирование творческих способностей через приобщение к изобразительному искусству.

### **2.2. Задачи программы.**

Обучающие:

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. Развивающие:

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению.

3. Воспитательные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма;

- воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

### **3. Категория учащихся**

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет.

#### **Адресат программы:**

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребёнка в школу. В этом возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизическое развитие ребёнка. Ведущей деятельностью становится учебная деятельность. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Происходит переход от наглядно-образного к словесно – логическому мышлению. Именно в этом возрасте развивается внимание.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

### **4. Срок реализации Программы, общее количество часов. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

#### **4.1. Срок реализации.**

Срок реализации Программы – 1 год (36 недель) Объем программы: 72 часа.

#### **4.2. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Форма организации образовательной деятельности: • очно-заочная, • групповая (аудиторная). Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численный состав: оптимально - 10 человек, максимально допустимое количество обучающихся – 15 человек.

#### **4.3. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Общая продолжительность занятий в неделю составляет 2 часа (1 час занятия включает в себя 45 мин. учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв для отдыха обучающихся и проветривания помещения)

При дистанционной форме обучения – свободный, в удобное для обучающихся время с сохранением количества часов по программе.

### **5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения программы формулируются через перечисление знаний, умений, компетенций, которые присвоят учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей программы.

#### **5.1. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами (обучения, воспитания, развития) программы.

##### **5.1.1. Результаты обучения.**

#### **Предметные результаты.**

К концу 1-го года обучающиеся будут знать и уметь:

**знать:**

- | основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- | инструкцию по технике безопасности;
- | о строении композиции;
- | о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, изобразительной композиции;
- | о цветовом круге;
- | особенности выполнения работы в рисунке, в живописи;
- | особенности выполнения техники в декоративном творчестве;
- | особенности оформления работы;
- | о понятии «декоративно-прикладное искусство»;

**уметь:**

- | правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- | определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- | отличать теплые и холодные цвета;
- | находить цветовой контраст;
- | пользоваться основными законами композиции;
- | определять техники выполнения;
- | определять работы известных художников по манере рисования;
- | отличать в работах мастеров технику исполнения;
- | выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

**Развивающие задачи:**

- | развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- | развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- | развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

**Воспитательные:**

- | воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма;
- | воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

**6. Учебный план  
Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Прак-тика	
1	Вводное занятие. Начальная диагностика. Техника безопасности.	2	1	1	Диагностика (наблюдение, собеседование)
2	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3	Рисунок-основа изобразительного творчества	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
4	Разновидности графики: линейный рисунок	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5	Разновидности графики: монотипия.	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6	Разновидности графики: гравюра	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7	Литография	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8	Урок-обобщение	2	1	1	Текущий контроль (наблюдение, опрос, упражнения, анализ достижений)
9	Линия и ее выразительные возможности	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ,

					выставка)
10	Композиция "Весенние ручьи"	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11	Условно-символический характер изображения	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12	Пастель. Цветные карандаши, акварель, гуашь	4	2	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13	Единство пользы и красоты	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14	Цвет и его возможности	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15	Ритм цветовых пятен как средство выражения	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
16	Образ традиционной русской избы	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
17	Пейзажи родной земли. Гармония жилья и природы	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
18	Древнерусский город. Древние соборы	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и

					оценка работ, выставка)
19	Народные праздничные обряды	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
20	Образ красоты человека	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
21	Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
22	Жанры в живописи	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
23	Живопись. Художники - пейзажисты родного края	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
24	Современное выставочное искусство	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
25	Изображение природы в разных состояниях	2	1	1	Текущий контроль (опрос, наблюдение)
26	Художественная мастерская	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
27	Симметрия	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

28	Гармония	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
29	Часть и целое	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
30	Сюжет	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
31	Родилась живопись	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
32	Сюжетная композиция	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
33	Красота фигуры человека в движении	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
34	Изображение на плоскости фигуры человека	2	1	1	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
35	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль (опрос,наблюдение, упражнения, анализ и оценка работ, выставка)
	Итого	72	36	36	

## 7. Содержание учебного (тематического) плана.

Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.* Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места.

Тема 2. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.

*Теория.* Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Слайды, диапозивы.

Тема 3. Рисунок – основа изобразительного творчества.

*Теория.* Творческие задачи рисунка. Виды рисунка.

Тема 4. Разновидности графики: линейный рисунок, монотипия, гравюра, линогравюра, обобщение.

*Теория.* Значение рисунка и цвета в работе художника. Тон, линия, пятно, соотношение белого и черного. Штрихи, мазки.

Тема 5. Линия и ее выразительные возможности.

*Теория.* Умение построения композиции, выразительные возможности линий, многообразие линий, толстые, тонкие, изящные, спокойные. Умение видеть линии в окружающей нас действительности. Рассмотрение весенних веток. Веселый трепет тонких, нежных веток берез, суровая мощь старых дубовых веток.

*Практика:* рисование разных веток, птиц из разных «живых» линий.

Тема 6. Композиция «Весенние ручьи».

*Теория.* Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Упражнения на заполнение свободного пространства на листе. Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

*Практика:* Отработка в упражнениях разных штрихов и мазков.

Тема 7. Условно-символический характер изображения.

*Теория.* Умение применять декоративность, изобразительная условность. Значение цветовой символики в гербах.

*Практика:* Изображение символов и эмблем в современном обществе.

Тема 8. Пастель. Цветные карандаши. Акварель. Гуашь.

*Теория.* Знакомство с техникой исполнения в этих материалах. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Понятие об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, различение цветов, их светлоты и насыщенности. Правильное обращение с художественными материалами. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков.

*Практика:* Использование данных материалов в упражнениях.

Тема 9. Единство пользы и красоты.

*Теория.* Знать, как в жилищах разных народов выражалось представление об идеале, совершенстве. Традиционные образы народного (крестьянского) искусства, солярные знаки. Уметь находить нудную информацию и использовать ее.

*Практика:* индивидуальная работа в технике живопись над темой «Русская изба».

Тема 10. Цвет и его возможности.

*Теория.* Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, развитие видения цвета; понятие о цветовой гармонии, умение находить образы в бесформенных цветовых пятнах.

*Практика:* изображение осеннего леса по памяти и представлению.

Тема 11. Ритм цветовых пятен как средство выражения.

*Теория.* Развитие чувства ритма. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета. Передача их наиболее типичных черт, пропорциональности форм. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром; умений вести наблюдения окружающей действительности, умений анализировать, сравнивать, обобщать передавать их наиболее типичные черты. Воспитание чувства сострадания ко всему живому.

*Практика:* изображение осеннего листопада по памяти, по представлению. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Тема 12. Образ традиционной русской избы.

*Теория.* Развитие объёмно-пространственного мышления. Знать, что такое образ и уметь его создавать в своих работах. Развитие конструктивного и творческого мышления.

*Практика:* Композиционно-пространственное искание формы и передача характера постройки древнерусской избы.

Тема 13. Пейзажи родной земли. Гармония жилья и природы.

*Теория.* Знать характерные черты родного пейзажа, устройство русской избы.

*Практика:* Уметь нарисовать пейзаж по памяти.

Тема 14. Древнерусский город. Древние соборы.

*Теория.* Вызвать интерес у учащихся к устройству города – крепости, развить чувство пропорции. Познакомить с понятием вертикаль, горизонталь. Изучение строения, конструкции древнерусских крепостей.

*Практика:* изображение с помощью графических средств города – крепости.

Тема 15. Народные праздничные обряды.

*Теория.* Знать календарные праздники, способы работы с композицией. Орнамент. Стилизация. Виды орнаментов: замкнутый, бесконечный, ленточный и др.; законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов (ритм); цветовое решение. Понятие – «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира; применение в декоративной работе линии симметрии, силуэта, ритма.

*Практика:* составление своей композиции по классическим схемам.

Тема 16. Образ красоты человека.

*Теория.* Вызвать интерес к познанию образа жизни князя и дружины. Знать различия в их жизни, и торгового люда.

*Практика:* изображение людей по пропорциям, уметь изображать древнерусских воинов.

Тема 17. Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках.

*Теория.* Знать виды фонарей уличных. Форма, строение.

*Практика:* придумать свои фонари.

Тема 18. Жанры в живописи.

*Теория.* Развитие навыков в составлении небольших композиций в разных жанрах по выбору. Разные способы компоновки предметов, пространства на листе.

Тема 19. Живопись. Художники – пейзажисты родного края.

*Теория.* Экскурсия в картинную галерею.

Тема 20. Современное выставочное искусство.

Лекция о роли современной выставочной деятельности художников в нашей повседневной жизни.

Тема 21. Изображение природы в разных состояниях.

*Теория.* Изображение контрастных состояний природы без предварительного рисунка. Цветовой круг. Контрастные цвета.

*Практика:* изображение грозы, тумана, солнечного дня.

Тема 22. Художественная мастерская.

*Теория.* Что такое мастерская художника. Показ фильмов о мастерских художников.

Тема 23. Симметрия.

*Теория.* Умение строить сложные симметричные формы в карандаше, сангине. Понятие симметрии, формы, светотени.

*Практика:* изображение натюрморта.

Тема 24. Гармония.

*Теория.* Как человек использует природные мотивы в своих изделиях, уметь видеть прекрасное в природе. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэта, ритма; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего; об обычаях и традициях своего народа.

*Практика:* изображение браслетов, ожерелий, колец.

Тема 25. Часть и целое.

*Теория.* Знать, что такое часть и целое. Видеть то и другое в природе, искусстве. Композиция, ритм, подчинение мелких форм крупным.

*Практика:* Изображение интерьера древнерусской избы, дом-космос.

Тема 26. Сюжет.

*Теория.* Уметь определять сюжет картины, знать, что такое сюжет, назначение его в искусстве.

*Практика:* исполнение композиции на бытовой жанр.

Тема 27. Родилась живопись.

*Теория.* Вызвать интерес к древнему художнику, воспитать стремление к изучению истории. Композиция, рисунок, живопись древнего искусства.

*Практика:* изображение животных по принципу древнего искусства.

Тема 28. Сюжетная композиция.

*Теория.* Умение передавать пространство в цвете. Законы цветовой композиции.

*Практика:* изображение праздничного пира в теремных палатах.

Тема 29. Красота фигуры человека в движении.

*Теория.* Развитие глазомера, чувства пропорций человеческого тела.

*Практика:* «спортивная эстафета».

Тема 30. Изображение на плоскости фигуры человека.

*Теория.* Умение представлять сложную форму тела человека через элементарные формы, построение формы по Дюреру.

*Практика:* наброски школьных товарищей по школе в карандаше.

## **8. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

### **8.1. Виды контроля:**

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – тестирование, собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)* проводится 1 раз в год в декабре за 2 недели до конца года. Ученики показывают свои работы за 1-ю и 2-ю четверти, выставляя их внутри кружка.

*Итоговая аттестация* проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

### **8.2. Формы и содержание итоговой аттестации:**

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- показ на выставке творческой работы.

### **8.3. Требование к оценке творческой работы**

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

### **8.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

*Критериями оценки уровня освоения программы являются:*

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в школьных выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников будут участвовать в окружном конкурсе, в городском конкурсе, в фестивалях. Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с обучающимися детьми необходимо посещать мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы.

## **9. Организационно-педагогические условия реализации программы «Палитра».**

### **9.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса. Занятия проходят в кабинете с обязательным соблюдением режима проветривания.

Требования к мебели: Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: все необходимые материалы, используемые для детского творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/> Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.

## 10. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

### Литература для детей:

1. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. - М.: Институт практической психологии, 1998.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.
3. Соколова Г.М. Воспитание чувств. - Ставрополь: СКИУУ, 1992.
4. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. - М.: Просвещение, 2011.
4. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2009.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2011.
6. Сокольникова И.М. Основы композиции. - М.: Дрофа, 2009.

### Список для педагога:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 2010.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1990.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе. - М.: Просвещение, 1993.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа, 1999.
6. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске. Как писать акварелью: перевод Н.Мультагули. - СПб: Издательство «Аврора», 1995.
8. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства. // Искусство в школе. - 2001. - №3. - С. 26.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991.
10. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - 3-е изд. - М.: Агар, 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М., Изобразительное искусство, 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. - 3-е изд. - М., Агар, 1998.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998.
15. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. - Испания, 1992.
16. Ф.С. Рогинская. Передвижники. - Москва: Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», 1997.

### Интернет ресурсы:

1. Музеи России <http://www.museum.ru>
2. Педсовет - персональный помощник педагога <https://pedsovet.org>

3. Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы России. [http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib\\_rf/tamb4.shtml](http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml)
4. Методика преподавания ИЗО [http://www.orenipk.ru/kp/distant\\_vk/docs/2\\_2\\_1/metod\\_izo.html](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html)
5. Страна мастеров <https://stranamasterov.ru>
6. Центр художественной подготовки и дизайна <https://prorisunok.ru/> <http://pro-risunok.ru/>
7. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
8. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
9. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
10. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

## 11. Учебно-тематический график

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Кол-во часов	Содержание		Форма и методы	Оборудование	Формы аттестации/контроля
					Теоретическая часть	Практическая часть			
1		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Начальная диагностика.	ТБ, знакомство с программой, Оценить уровень владения худ.приёмами	1	Беседа по ТБ, беседа об искусстве, об интересах детей, рассказ о том, что будем изучать в течение года	Заполнение диагностических карт,	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Диагностика (наблюдение, собеседование, тестирование)
2		Чем и как рисует художник?	Познакомиться с инструментами, материалами и техниками	1	Рассказ о инструментах, техниках ИЗО	Рисунок на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3		Виды изобразительного искусства.	Познакомиться с видами ИЗО	1	Рассказ о видах изобразительного искусства	Создание работы на тему, предложенную педагогом	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
4		Основы образного языка изобразительного искусства.	Познакомиться с языком рисования	1	Рассказ о том, о чём может рассказать картина	Пейзаж на тему «Моё настроение»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5		Рисунок-основа изобразительного	Знакомство с рисунком, как с	1	Беседа на тему	Создание рисунка-	Беседа, рассказ,	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ

		творчества.	основой ИЗО		«Рисунок»	эмоции	опрос	теме.	и оценка работ, выставка)
6		Практическая работа «Радуга на небе».	Нарисовать радугу	1	Беседа о том, сколько цветов и какие цвета в радуге	Нарисовать радугу	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7		Разновидности графики: линейный рисунок.	Усвоить понятие «линейный рисунок»	1	Рассказ о линейном способе рисования	Нарисовать осенний пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8		Практическая работа «Фантастическая рыбка».	Нарисовать фантазийную рыбу	1	Показ видео презентации о фантастических рыбах	Рисунок выдуманной рыбы	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
9		Разновидности графики: монотипия.	Познакомиться с монотипией	1	Рассказ о технологии рисования в технике монотипия	Нарисовать рисунок в технике монотипия	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
10		Выполнение пейзажа в технике «монотипия».	Нарисовать пейзаж	1	Показ работ в технике монотипия	Рисование пейзажа в технике «монотипия»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11		Разновидности графики: гравюра.	Узнать о гравюре	1	Рассказ о виде графики «Гравюре», технология	Пробная работа в технике «Гравюра»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12		Мастер-класс «Гравюра на картоне».	Изготовить гравюру на картоне	1	Технология изготовления гравюры на картоне	Изготовление работы	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13		Линогравюра.	Узнать о	1	Технология	Пробная	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

			линогравюре		изготовления гравюры на картоне	работа в технике «Линогравюра»	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14		Практическая работа «Работаем в технике линогравюры».	Создание работы в технике «линогравюра»	1	Технология изготовления линогравюры на картоне	Изготовление работы	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15		Урок-обобщение «Праздник красок».	Подвести итоги изученного	1	Опрос обучающихся	Рисунок на свободную тему	Беседа, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
16		Игра «Живописные сказки».	Вспомнить сказки, которые знают дети	1	Чтение сказок, выбор одной из них	Рисование иллюстрации	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
17		Линия.	Понятие «Линия»	1	Рассказ о линии, беседа с детьми.	Рисование линиями	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
18		Выразительные возможности линии.	Развивать фантазию и воображение	1	Беседа о том, где мы видим линии	Фантазийный рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
19		Композиция «Весенние ручьи».	Нарисовать композицию	1	Рассказ «композиция»	Рисование весеннего пейзажа	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
20		Отработка разных штрихов и мазков.	Понятия «штрих» и «мазок», отработка навыков	1	Виды штриховки, какие мазки бывают	Зарисовка	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

21	Условно-символический характер изображения.	Узнать, что такое условно-символическое изображение	1	Технология условно-символического изображения	рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
22	Изображение символов и эмблем в современном обществе.	Узнать об эмблемах и символах	1	Рассказ «Эмблемы и символы»	Нарисовать предложенные или придумать свою эмблему или символ	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
23	Пастель.	Познакомиться с пастелью, научиться рисовать ей	1	Технология рисования пастелью	Нарисовать рисунок пастелью на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
24	Цветные карандаши.	Продолжить знакомство с цветными карандашами	1	Рассказ «Откуда появились цветные карандаши?»	Рисование цветными карандашами На заданную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
25	Акварель.	Научиться рисовать акварелью	1	Технологии рисования акварелью	Нарисовать рисунок на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
26	Гуашь.	Научиться рисовать гуашью	1	Технология рисования гуашью	Нарисовать рисунок на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
27	Единство пользы и красоты.	Познакомиться с техниками народной росписи	1	Технология рисования в технике «Гжель», «Хохлома»	Раскрасить заготовку в понравившейся технике	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
28	Практическая работа	Нарисовать	1	Беседа	Нарисовать	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

		«Русская изба».	изображение русской избы		«Русская изба. Главные элементы»	избу	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
29		Цвет и его возможности.	Повторить понятия «цвет», «оттенок», «тон», «полутон»	1	Беседа «Цвет»	Нарисовать своё настроение	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
30		Практическая работа «Осенний лес».	Научиться рисовать осенний пейзаж	1	Беседа «Краски осени»	Нарисовать осенний пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
31		Ритм цветowych пятен как средство выражения.	Узнать ,как можно цветными пятнами показать движение	1	Рассказ о технологии передачи движения	Нарисовать рисунок с помощью цветowych пятен и передать движение	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
32		Практическая работа «Осенний листопад».	Научиться рисовать листья в движении	1	Технология рисования листопада	Осенний пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
33		Образ традиционной русской избы	Узнать о традициях русского народа, почему и как обставляли избу	1	Беседа «Русская изба»	Зарисовка «Русская изба»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
34		Проект «Древнерусская изба».	Выполнить и защитить проект	1	-	Защита проекта	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, защита проектов, анализ и оценка работ, выставка)
35		Инструктаж по ТБ, Пейзажи родной	Повторить правила ТБ,	1	Беседа «Красота	Нарисовать пейзаж	Беседа, рассказ,	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ

		земли.	научиться рисовать родную природу		родной земли»		опрос	теме.	и оценка работ, выставка)
36		Гармония жилья и природы.	Узнать о том, как гармонично должны сочетаться современные дома и природа	1	Беседа «ЭКО-дом»	Придумать и нарисовать эко-дом	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
37		Древнерусский город.	Узнать про древнерусские города	1	Рассказ «Русь-матушка»	Зарисовка древнерусского города	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
38		Древние соборы.	Познакомиться с самыми древними соборами, понятие «графика»	1	Рассказ «Соборы», технология изображения соборов	Графический рисунок собора	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
39		Народные праздничные обряды.	Узнать о праздничных обрядах родного края	1	Рассказ «Обряды»	Нарисовать эпизод из праздничного обряда	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
40		Практическая работа «Народные праздники».	Вспомнить о народных праздниках, праздниках твоего края	1	Беседа «Любимые народные праздники»	Нарисовать любимый праздник	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
41		Образ красоты человека.	Научиться ценить разную красоту	1	Беседа «Нет некрасивых людей»	Нарисовать человека	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
42		Практическая работа	Нарисовать	1	Рассказ «Кем	Нарисовать	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

		«Русские богатыри».	богатырей		Русь славилась!»	русского богатыря	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
43		Городской пейзаж.	Научиться рисовать город	1	Технология рисования городских пейзажей	Нарисовать любимое место в городе	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
44		Фонари на улицах и в парках.	Узнать про разные виды фонарей, для чего они нужны, нарисовать фонарь	1	Беседа о значении фонарей в жизни человека, как нарисовать фонарь	Зарисовка «Фонарь»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
45		Жанры в живописи.	Узнать жанры живописи	1	Беседа на тему «Жанры живописи»	Нарисовать картину в одном из жанров	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
46		Выполнение рисунков в разных жанрах.	Узнать, как выполняют рисунки в разных жанрах	1	Технология выполнения рисунков в разных жанрах	Выполнение рисунка в одном из жанров	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
47		Живопись. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	Узнать, какие шедевры есть в галерее	1	Рассказ о Третьяковско й галерее	Показ видеоролика	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
48		Художники – пейзажисты родного края.	Познакомиться с творчеством родного края	1	Рассказ экскурсовода	Экскурсия в музей	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
49		Современное	Познакомиться с	1	Рассказ	Просмотр	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

		выставочное искусство.	современным искусством		«Современное искусство»	видеоролика из знаменитых картинных галерей	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
50		Виртуальная экскурсия «Музеи искусства».	Узнать про шедевры мировой культуры, выставленные в музеях	1	Рассказ «Шедевры мирового искусства»	Просмотр видеоролика из знаменитых музеев мира	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
51		Изображение природы в разных состояниях.	Научиться рисовать природу	1	Технология рисования пейзажа	Рисование пейзажа	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
52		Практическая работа «Изображение грозы, тумана, солнечного дня».	Научиться рисовать природные явления	1	Технология изображения воды и света	Нарисовать пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
53		Художественная мастерская.	Познакомить с художественной мастерской	1	Рассказ «Дом художника»	Нарисовать рисунок худ.мастерской	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
54		Игра «Весёлые художники».	Закрепление изученного	1	Объяснение правил игры	Игра	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
55		Симметрия.	Понимание понятия «симметрия»	1	Беседа «Симметрия»	Рисование симметричного предмета с элементами чертежа	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
56		Практическая работа «Натюрморт «Дары	Научиться рисовать	1	Рассказ «Натюрморт»	Составление и рисование с	Беседа, рассказ,	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ

		осени».	натюрморт			натуры или по памяти натюрморта	опрос	теме.	и оценка работ, выставка)
57		Гармония.	Дать понятие «гармония»	1	Беседа о том, что такое гармония	Нарисовать «гармоничный» рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
58		Практическая работа «Изображение браслетов, ожерелий, колец».	Научиться рисовать украшения для рук	1	Технология рисования	Изображение руки с кольцом и браслетом	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
59		Часть и целое.	Дать понятие «часть» и «целое»	1	Рассказ о том, что такое часть и целое	Рисунок части предмета	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
60		Практическая работа «Дом-космос».	Нарисовать космос	1	Беседа о космосе	Рисунок на космическую тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
61		Сюжет.	Понятие «Сюжет»	1	Беседа на тему «Что такое сюжет?»	Нарисовать картину по заданному или придуманному сюжету	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
62		Практическая работа «Композиция на бытовой жанр».	Узнать, что такое рисунок на бытовую тему	1	Рассказ «Бытовой рисунок»	Нарисовать рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
63		Родилась живопись.	Уяснить понятие живописи	1	Беседа «Живопись»	Рисунок на свободную тему и в любимой технике	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

64	Практическая работа «Изображение животных по принципу древнего искусства».	Научиться рисовать животных, как древние люди	1	Рассказ «Наскальная Живопись»	Нарисовать животных в стиле древнего искусства	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
65	Сюжетная композиция.	Научиться рисовать сюжетные композиции	1	Технология рисования композиций	Нарисовать картину на заданную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
66	Практическая работа «Праздничный пир в теремных палатах».	Научиться рисовать композицию на заданную тему	1	Технология рисования композиций	Нарисовать картину на заданную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
67	Красота фигуры человека в движении.	Научиться рисовать людей	1	Технология рисования человека	Наброски	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
68	Практическая работа «Спортивная эстафета».	Научиться рисовать людей в движении	1	Технология рисования человека	Рисунок на спортивную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
69	Изображение на плоскости фигуры человека.	Научиться рисовать людей	1	Технология рисования человека	Изображение человеческого тела	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
70	Практическая работа «Портрет друга».	Самостоятельно изобразить по памяти друга	1	-	Рисование портрета	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
71	Итоговое занятие. Игра «Волшебный мир красок».	Подведение итогов	1	-	Игра	Беседа, опрос, игра	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос)

72	Итоговая диагностика. Выставка детских работ.	Самооценка работ, выполненных ребёнком за год. Оценка уровня освоения знаний и умений.	1	-	Итоговая диагностика, Выполнение творческой работы в любой понравившейся технике	Беседа, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Итоговый контроль (тестирование, опрос, наблюдение, упражнения, анализ и оценка работ, выставка)
----	--	--	---	---	--	---------------	---------------------------------	--

**Отдел образования администрации города Сорска  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» города Сорска**

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

Утверждена:  
и.о.директора МБУ ДО  
«Дом детского творчества» г. Сорска  
И.А.Пуряева  
приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Палитра»**

(традиционные и нетрадиционные техники рисования)

Уровень базовый

Продолжительность освоения программы 1 год (72 часа в год)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

**Составитель программы:**

Нечаева Алла Александровна

педагог дополнительного образования

Рабочая программа разработана на основании:

- программы, разработанной под руководством Б.М.Неменского для общеобразовательных школ, 2011 г.
- программы дополнительного художественного образования детей С.А.Левина «Рисунок и живопись»

г.Сорск, 2021г.

## Раздел 1.

### Планируемые результаты освоения программы.

#### Обучающийся научится:

- | правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- | определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- | определять основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- | отличать теплые и холодные цвета;
- | находить цветовой контраст;
- | строить композиции;
- | особенности выполнения работы в рисунке, в живописи;
- | особенности выполнения техники в декоративном творчестве;
- | особенности оформления работы;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- | пользоваться основными законами композиции;
- | определять техники выполнения;
- | определять работы известных художников по манере рисования;
- | отличать в работах мастеров технику исполнения;
- | выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

## Раздел.2.

### Содержание программы.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. На занятиях они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не стоя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы

изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях ДДТ, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

### **Методы и формы обучения.**

Формы занятий: занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, направленная на творческую деятельность учащихся. В конце освоения каждой темы оформляется мини-выставка. Итоговое занятие проводится в форме игры «Вошебный мир красок» и выставки работ за год. В каникулярное время предусмотрено посещение музеев и выставок, экскурсий. Методы обучения - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка - один из главных принципов.

Методические приёмы: освоение возможностей художественных материалов, отработка изобразительных техник, коллективное творчество, беседы, игры, конкурсы, обсуждение иллюстративного материала и работ детей. Педагог вместе с детьми выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. Для выполнения творческих заданий дети могут выбрать разнообразные художественные материалы. Наглядно показываются (преподавателем) приёмы работы этими материалами. При

реализации программы учитываются знания детской психологии, исследуется мир человеческих отношений, и мир человеческой души.

При организации занятия используются педагогические приёмы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

В программе применяются принципы:

- от простого к сложному: учитывается возрастная особенность;
- от знаний к творчеству: творческие задания всегда начинаются с информации, показа иллюстраций, рассказа о художниках;
- от натуры к фантазии: творческие задания начинаются с изучения геометрических форм, природных форм, иллюстраций, а затем выполняется фантазия на выбранную форму и выбирается техника исполнения;
- от идеи к её реализации: этот принцип является формированием личности ребёнка как творца; от эскиза, размера работы, выбора материала зависит создание восприятия художественного произведения.

Реализация программы основана на использовании *педагогических образовательных технологий*:

- технологии дифференцированного обучения (предполагают целевую ориентацию на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей);
- личностно-ориентированное обучение (И.С.Якиманская);
- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Поставленные цели и задачи к процессу организации и проведения занятий с детьми позволяют: сформировать творческую личность, обладающую развитым воображением и нестандартным мышлением. Придаст им большую уверенность в своих способностях и углубит художественное восприятие, научит смотреть на вещи под другим углом зрения.

Виды деятельности: рисование с натуры, по памяти и по представлению; выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические, натюрморт, орнамент, импровизация; моделирование и худ. конструирование изделий из бумаги; лепка, худ. роспись, аппликация, работа с тканью, работа с природными материалами; ценностно-ориентационная (диалоги об искусстве).

### Раздел 3.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Форма	Вид деятельности	Количество часов
1.	Тема 1. Вводное занятие.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
2.	Тема 2. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
3.	Тема 3. Рисунок – основа изобразительного творчества.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
4.	Тема 4. Разновидности графики: линейный рисунок, монотипия, гравюра, линогравюра, обобщение.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование , конструирование, игра	11
5.	Тема 5. Линия и ее выразительные возможности.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
6.	Тема 6. Композиция «Весенние ручьи».	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование, выполнение тематических композиций	2
7.	Тема 7. Условно-символический характер изображения.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
8.	Тема 8. Пастель. Цветные карандаши. Акварель. Гуашь.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
9.	Тема 9. Единство пользы и красоты.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
10.	Тема 10. Цвет и его возможности.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
11.	Тема 11. Ритм цветовых пятен как средство выражения.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2

<b>12.</b>	Тема 12. Образ традиционной русской избы.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>13.</b>	Тема 13. Пейзажи родной земли. Гармония жилья и природы.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>14.</b>	Тема 14. Древнерусский город. Древние соборы.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>15.</b>	Тема 15. Народные праздничные обряды.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>16.</b>	Тема 16. Образ красоты человека.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>17.</b>	Тема 17. Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>18.</b>	Тема 18. Жанры в живописи.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	3
<b>19.</b>	Тема 19. Живопись. Художники – пейзажисты родного края.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	1
<b>20.</b>	Тема 20. Современное выставочное искусство.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>21.</b>	Тема 21. Изображение природы в разных состояниях.	Беседа, рассказ, опрос		2
<b>22.</b>	Тема 22. Художественная мастерская.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование , игра	2
<b>23.</b>	Тема 23. Симметрия.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>24.</b>	Тема 24. Гармония.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>25.</b>	Тема 25. Часть и целое.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>26.</b>	Тема 26. Сюжет.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>27.</b>	Тема 27. Родилась живопись.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2

<b>28.</b>	Тема 28. Сюжетная композиция.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>29.</b>	Тема 29. Красота фигуры человека в движении.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
<b>30.</b>	Тема 30. Изображение на плоскости фигуры человека.	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование , конструирование, игра	4
			<b>Всего часов : 72</b>	

### 11.Календарный график.

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Кол-во часов	Содержание		Форма и методы	Оборудование	Формы аттестации/контроля
					Теоретическая часть	Практическая часть			
1		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Начальная диагностика.	ТБ, знакомство с программой, Оценить уровень владения худ.приёмами	1	Беседа по ТБ, беседа об искусстве, об интересах детей, рассказ о том, что будем изучать в течение года	Заполнение диагностических карт,	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Диагностика (наблюдение, собеседование, тестирование)
2		Чем и как рисует художник?	Познакомиться с инструментами, материалами и техниками	1	Рассказ о инструментах , техниках ИЗО	Рисунок на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3		Виды изобразительного искусства.	Познакомиться с видами ИЗО	1	Рассказ о видах изобразительного	Создание работы на тему, предложенну	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ

					искусства	ю педагогом		теме.	и оценка работ, выставка)
4		Основы образного языка изобразительного искусства.	Познакомиться с языком рисования	1	Рассказ о том, о чём может рассказать картина	Пейзаж на тему «Моё настроение»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5		Рисунок-основа изобразительного творчества.	Знакомство с рисунком, как с основой ИЗО	1	Беседа на тему «Рисунок»	Создание рисунка-эмоции	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6		Практическая работа «Радуга на небе».	Нарисовать радугу	1	Беседа о том, сколько цветов и какие цвета в радуге	Нарисовать радугу	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7		Разновидности графики: линейный рисунок.	Усвоить понятие «линейный рисунок»	1	Рассказ о линейном способе рисования	Нарисовать осенний пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8		Практическая работа "Фантастическая рыбка".	Нарисовать фантазийную рыбу	1	Показ видео презентации о фантастических рыбах	Рисунок выдуманной рыбы	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
9		Разновидности графики: монотипия.	Познакомиться с монотипией	1	Рассказ о технологии рисования в технике монотипия	Нарисовать рисунок в технике монотипия	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
10		Выполнение пейзажа в технике «монотипия».	Нарисовать пейзаж	1	Показ работ в технике монотипия	Рисование пейзажа в технике «монотипия»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

11		Разновидности графики: гравюра.	Узнать о гравюре	1	Рассказ о виде графики «Гравюре», технология	Пробная работа в технике «Гравюра»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12		Мастер-класс "Гравюра на картоне".	Изготовить гравюру на картоне	1	Технология изготовления гравюры на картоне	Изготовление работы	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13		Линогравюра.	Узнать о линогравюре	1	Технология изготовления гравюры на картоне	Пробная работа в технике «Линогравюра»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14		Практическая работа "Работаем в технике линогравюры".	Создание работы в технике «линогравюра»	1	Технология изготовления линогравюры на картоне	Изготовление работы	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15		Урок-обобщение "Праздник красок".	Подвести итоги изученного	1	Опрос обучающихся	Рисунок на свободную тему	Беседа, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
16		Игра "Живописные сказки".	Вспомнить сказки, которые знают дети	1	Чтение сказок, выбор одной из них	Рисование иллюстрации	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
17		Линия.	Понятие «Линия»	1	Рассказ о линии, беседа с детьми.	Рисование линиями	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
18		Выразительные возможности линии.	Развивать фантазию и воображение	1	Беседа о том, где мы видим линии	Фантазийный рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

19	Композиция "Весенние ручьи".	Нарисовать композицию	1	Рассказ «композиция»	Рисование весеннего пейзажа	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
20	Отработка разных штрихов и мазков.	Понятия «штрих» и «мазок», отработка навыков	1	Виды штриховки, какие мазки бывают	Зарисовка	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
21	Условно-символический характер изображения.	Узнать, что такое условно-символическое изображение	1	Технология условно-символического изображения	рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
22	Изображение символов и эмблем в современном обществе.	Узнать об эмблемах и символах	1	Рассказ «Эмблемы и символы»	Нарисовать предложенные или придумать свою эмблему или символ	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
23	Пастель.	Познакомиться с пастелью, научиться рисовать ей	1	Технология рисования пастелью	Нарисовать рисунок пастелью на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
24	Цветные карандаши.	Продолжить знакомство с цветными карандашами	1	Рассказ «Откуда появились цветные карандаши?»	Рисование цветными карандашами На заданную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
25	Акварель.	Научиться рисовать акварелью	1	Технологии рисования акварелью	Нарисовать рисунок на свободную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
26	Гуашь.	Научиться	1	Технология	Нарисовать	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

			рисовать гуашью		рисования гуашью	рисунок на свободную тему	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
27	Единство пользы и красоты.	Познакомиться с техниками народной росписи	1	Технология рисования в технике «Гжель», «Хохлома»	Раскрасить заготовку в понравившейся технике	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)	
28	Практическая работа «Русская изба».	Нарисовать изображение русской избы	1	Беседа «Русская изба. Главные элементы»	Нарисовать избу	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)	
29	Цвет и его возможности.	Повторить понятия «цвет», «оттенок», «тон», «полутон»	1	Беседа «Цвет»	Нарисовать своё настроение	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)	
30	Практическая работа «Осенний лес».	Научиться рисовать осенний пейзаж	1	Беседа «Краски осени»	Нарисовать осенний пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)	
31	Ритм цветowych пятен как средство выражения.	Узнать ,как можно цветными пятнами показать движение	1	Рассказ о технологии передачи движения	Нарисовать рисунок с помощью цветowych пятен и передать движение	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)	
32	Практическая работа «Осенний листопад».	Научиться рисовать листья в движении	1	Технология рисования листопада	Осенний пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)	
33	Образ традиционной русской избы	Узнать о традициях	1	Беседа «Русская	Зарисовка «Русская	Беседа, рассказ,	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ	

			русского народа, почему и как обставляли избу		изба»	изба»	опрос	теме.	и оценка работ, выставка)
34		Проект «Древнерусская изба».	Выполнить и защитить проект	1	-	Защита проекта	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, защита проектов, анализ и оценка работ, выставка)
35		Инструктаж по ТБ, Пейзажи родной земли.	Повторить правила ТБ, научиться рисовать родную природу	1	Беседа «Красота родной земли»	Нарисовать пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
36		Гармония жилья и природы.	Узнать о том ,как гармонично должны сочетаться современные дома и природа	1	Беседа «ЭКО-дом»	Придумать и нарисовать эко-дом	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
37		Древнерусский город.	Узнать про древнерусские города	1	Рассказ «Русь-матушка»	Зарисовка древнерусского города	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
38		Древние соборы.	Познакомиться с самыми древними соборами, понятие «графика»	1	Рассказ «Соборы», технология изображения соборов	Графический рисунок собора	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
39		Народные праздничные обряды.	Узнать о праздничных обрядах родного края	1	Рассказ «Обряды»	Нарисовать эпизод из праздничного обряда	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
40		Практическая работа	Вспомнить о	1	Беседа	Нарисовать	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

		«Народные праздники».	народных праздниках, праздниках твоего края		«Любимые народные праздники»	любимый праздник	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
41		Образ красоты человека.	Научиться ценить разную красоту	1	Беседа «Нет некрасивых людей»	Нарисовать человека	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
42		Практическая работа «Русские богатыри».	Нарисовать богатырей	1	Рассказ «Кем Русь славилась!»	Нарисовать русского богатыря	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
43		Городской пейзаж.	Научиться рисовать город	1	Технология рисования городских пейзажей	Нарисовать любимое место в городе	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
44		Фонари на улицах и в парках.	Узнать про разные виды фонарей, для чего они нужны, нарисовать фонарь	1	Беседа о значении фонарей в жизни человека, как нарисовать фонарь	Зарисовка «Фонарь»	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
45		Жанры в живописи.	Узнать жанры живописи	1	Беседа на тему «Жанры живописи»	Нарисовать картину в одном из жанров	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
46		Выполнение рисунков в разных жанрах.	Узнать, как выполняют рисунки в разных жанрах	1	Технология выполнения рисунков в разных жанрах	Выполнение рисунка в одном из жанров	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
47		Живопись.	Узнать, какие	1	Рассказ о	Показ	Беседа, рассказ,	Компьютер,	Текущий контроль (опрос,

		Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	шедевры есть в галерее		Третьяковско й галерее	видеоролика	опрос	презентация по теме.	практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
48		Художники - пейзажисты родного края.	Познакомиться с творчеством родного края	1	Рассказ экскурсовода	Экскурсия в музей	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
49		Современное выставочное искусство.	Познакомиться с современным искусством	1	Рассказ «Современное искусство»	Просмотр видеоролика из знаменитых картинных галерей	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
50		Виртуальная экскурсия "Музеи искусства".	Узнать про шедевры мировой культуры, выставленные в музеях	1	Рассказ «Шедевры мирового искусства»	Просмотр видеоролика из знаменитых музеев мира	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
51		Изображение природы в разных состояниях.	Научиться рисовать природу	1	Технология рисования пейзажа	Рисование пейзажа	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
52		Практическая работа «Изображение грозы, тумана, солнечного дня».	Научиться рисовать природные явления	1	Технология изображения воды и света	Нарисовать пейзаж	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
53		Художественная мастерская.	Познакомить с художественной мастерской	1	Рассказ «Дом художника»	Нарисовать рисунок худ.мастерской	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
54		Игра "Весёлые художники".	Закрепление изученного	1	Объяснение правил игры	Игра	Беседа, рассказ,	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ

							опрос	теме.	и оценка работ, выставка)
55		Симметрия.	Понимание понятия «симметрия»	1	Беседа «Симметрия»	Рисование симметричног о предмета с элементами чертежа	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
56		Практическая работа «Натюрморт «Дары осени».	Научиться рисовать натюрморт	1	Рассказ «Натюрморт»	Составление и рисование с натуры или по памяти натюрморта	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
57		Гармония.	Дать понятие «гармония»	1	Беседа о том, что такое гармония	Нарисовать «гармоничный» рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
58		Практическая работа «Изображение браслетов, ожерелий, колец».	Научиться рисовать украшения для рук	1	Технология рисования	Изображение руки с кольцом и браслетом	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
59		Часть и целое.	Дать понятие «часть» и «целое»	1	Рассказ о том , что такое часть и целое	Рисунок части предмета	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
60		Практическая работа «Дом-космос».	Нарисовать космос	1	Беседа о космосе	Рисунок на космическую тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
61		Сюжет.	Понятие «Сюжет»	1	Беседа на тему «Что такое сюжет?»	Нарисовать картину по заданному или придуман ному сюжету	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)

62	Практическая работа «Композиция на бытовой жанр».	Узнать, что такое рисунок на бытовую тему	1	Рассказ «Бытовой рисунок»	Нарисовать рисунок	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
63	Родилась живопись.	Уяснить понятие живописи	1	Беседа «Живопись»	Рисунок на свободную тему и в любимой технике	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
64	Практическая работа «Изображение животных по принципу древнего искусства».	Научиться рисовать животных, как древние люди	1	Рассказ «Наскальная Живопись»	Нарисовать животных в стиле древнего искусства	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
65	Сюжетная композиция.	Научиться рисовать сюжетные композиции	1	Технология рисования композиций	Нарисовать картину на заданную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
66	Практическая работа «Праздничный пир в теремных палатах».	Научиться рисовать композицию на заданную тему	1	Технология рисования композиций	Нарисовать картину на заданную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
67	Красота фигуры человека в движении.	Научиться рисовать людей	1	Технология рисования человека	Наброски	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
68	Практическая работа «Спортивная эстафета».	Научиться рисовать людей в движении	1	Технология рисования человека	Рисунок на спортивную тему	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
69	Изображение на плоскости фигуры человека.	Научиться рисовать людей	1	Технология рисования человека	Изображение человеческого тела	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ

								теме.	и оценка работ, выставка)
70		Практическая работа «Портрет друга».	Самостоятельно изобразить по памяти друга	1	-	Рисование портрета	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
71		Итоговое занятие. Игра «Волшебный мир красок».	Подведение итогов	1	-	Игра	Беседа, опрос, игра	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос)
72		Итоговая диагностика. Выставка детских работ.	Самооценка работ, выполненных ребёнком за год. Оценка уровня освоения знаний и умений.	1	-	Итоговая диагностика, Выполнение творческой работы в любой понравившейся технике	Беседа, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Итоговый контроль (опрос,наблюдение, упражнения, анализ и оценка работ, выставка)

## Входная диагностика.

### Диагностические задания для определения творческих и изобразительных способностей.

#### Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

#### Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами.

Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

**Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» (методика П. Торренса).**

**Цель:** проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

**Материалы:** лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий. Карандаши цветные и простой. Ластик.

**Инструкция:** За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинки, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

**Оценивание:** Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

**Беглость** - количество заполненных пар параллельных линий.

**Разработанность** - количество деталей.

**Название - Ход:** назовите мне как можно больше слов, близких по значению даны-хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый.

**Оригинальность** - по 3-бальной системе.

### **Определение творческого потенциала ребенка**

#### **Анкета для Родителей**

(по опроснику Дж. Гилфорда)

**Цель:** определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

## **Результаты:**

- От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
- От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.
- От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
- От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.
- Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

## Итоговая диагностика.

### Итоговый тест по изобразительному искусству для обучающихся

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика

- в) гравюра
- г) репродукция

**6.** Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**7.** Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**8.** Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**9.** Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**10.** Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура

- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**11.** В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**12.** Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**13.** Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**14.** При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

**15.** Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

Ответы

**1 – В**

**2 – Б**

**3 – В**

**4 – В**

**5 – Б**

**6 – А**

**7 – А 8 – Г 9 – Б 10 – А 11 – В 12 – Г 13 – А 14 – Б 15 – Б**

**Конспекты игр и практических заданий направленные на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в изобразительной деятельности.**

**Задание 1.**

«Трудная дорога».

Цель: развивать координацию руки, согласовывать движение руки с глазом.

Материал: рисунок с изображением дороги, по бокам от неё – обрывы. Цветные карандаши.

Ход:

- Заболели все звери в зоопарке. Нужно пройти по опасной горной дороге за доктором Айболитом, затем вернуться обратно.

Надо поставить острие карандаша у начала дороги и пройти по ней, «Не сорвавшись» ни вправо, ни влево, т.е. провести линию, ни разу не выскочив за очерченные края тропы.

«Пройти» из одного конца в другой и обратно, правой рукой и левой. Если ребёнок не испытывает трудности на этом маршруте – дать более усложнённое задание, дорогу узкую и более изогнутую (второй вариант). (Приложение)

**Задание 2..**

*Тема «Зимушка-Зима»*

Цель: учить детей создавать аллегорическое изображение зимы, передавать сказочный образ через её наряд; закрепить умение изображать силуэт женщины в длинной шубе; учить изображать мех и хвою елки штрихами.

Предварительная работа: тонирование бумаги в голубые, фиолетовые тона; рассматривание иллюстраций с аллегорическим изображением Зимы; чтение стихов и рассказов о зиме.

Ход: педагог предлагает детям угадать, что за девица прискакала на тройке белых лошадей (Художественное слово) и нарисовать снежную красавицу. Помогает вспомнить как рисуется женщина в длинной шубке. По окончании рисунки обсуждаются.

**Задание 3.**

*Тема «Наш добрый друг - художник круг».*

Цель: привить детям навыки «быстрого рисования» с использованием шаблона- заготовки развить зрительную наблюдательность и изобразительную фантазию.

Ход 3: детям раздаются листы с заготовленным шаблоном. Педагог загадывает загадку про снеговика и предлагает его нарисовать из шаблона. Затем тоже самое с медведем, зайцем, кошкой. При этом показывает, как из одного схематического изображения можно получить много рисунков.

Далее педагог раздает детям лист с произвольно расположенными кругами разного диаметра и предлагает поиграть в игру кто быстрее отгадает загадку и нарисует ответ.

1. Ожил наш знакомый круг,

Посмотрел лукаво вдруг.

«Я из сказки колобок,

У меня румяный бок».

4. Носят их все на носу,

Дома, в городе, в лесу.

2. Если круг постился вскачь,

Значит он веселый мяч.

3. Яблоко прекрасное -

Сладкое и красное.

5. Круга этого лучи,

Все мы знаем, горячи

Молодежь и старички. По утрам глядит в оконце,

Эти два кружка ...(очки) Дети, кто к нам? Это ...(Солнце)

6. Сверху шар зеленый, 7. Несут на длинных нитках  
Красный он внутри, С веселою улыбкой  
Сладкий, сахарный на вкус, Ребята во дворы  
Называется ... (Арбуз). Воздушные ... (Шары).

#### **Задание 4.**

*Тема «Зимовье зверей»*

Цель: развитие мышления, фантазии, умение работать в коллективе.

Ход: отгадывание загадок:

- молоко пьет, песенки поет, чисто умывается, с водой не знается (кошка)
- с хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, а хвост колечком (собака)
- спереди - пяточок, сзади - крючок, посредине - спинка, а на спинке - щетинка (свинья)
- с бородой, а не мужик, с рогами, а не бык (козел)
- зимой спит, летом ульи ворошит (медведь)
- кто зимой холодной ходит злой, голодный (волк)
- комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку (заяц)
- не портной, а всю жизнь с иголками ходит (еж)
- вопросы:
- как можно назвать всех, о ком мы загадки отгадывали?
- Как можно назвать первых животных, а вторых?
- Где живут?
- А как и где живет корова (кролики, куры, поросята и др.)?
- С кем она живет, как спит, что ест

Задание: давайте придумаем такое жилье всем этим животным, что бы им там было тепло и уютно, и чтобы они друг другу не мешали. Предположительно педагог подводит детей к тому, что каждый должен нарисовать уголок для одного из животных, дети вместе договариваются, что, кто и как рисует. После этого все рисунки объединяются в один коллаж «домик для зверей».

#### **Задание 5.**

*Тема «Говорящие рисунки»*

Цель: развитие восприятия, воображения, формирование умения представлять реальные предметы по их схематическому изображению, учить выделять в предмете главные отличительные черты.

Предварительное чтение рассказа «Говорящие рисунки». Предложить выполнить задание: детям поочередно показывают картинку с неким схематическим изображением и просят назвать, на какие предметы это похоже. После, можно раздать каждому ребенку по одной схеме и попросить дорисовать картинку.

Ход занятия: педагог рассказывает историю: «Когда-то давным-давно люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые им надо было сохранить и запомнить, они рисовали. Такой вид записи назывался пиктографией и им пользовались в древних странах - в Египте и Ассирии, Японии и Китае. Хотите и мы с вами поиграем в нарисованные истории». Объясните, что рисунки должны быть совсем простые и в тоже время понятные, только тогда они станут «говорящими». Для начала педагог показывает нарисованное начало истории (например, сказку о Красной Шапочке), а дети устно предлагают, что можно нарисовать дальше. Затем воспитатель просит нарисовать любую историю так, чтобы другие дети рассказали о чем она.

Вечером педагог может предложить детям поиграть в игру «Разведчики», суть которой заключается в том, чтобы нарисовать планы и расположение противника и передать зашифрованный рисунок в свой штаб, но так, чтобы рисунок поняли «свои» и не разгадали противники.

### **Задание 6.**

*Тема « Юные мультипликаторы ».*

Цель: развивать словесное творчество, учить передавать его в изображении; развивать воображение; учить детей договариваться между собой, согласовывать свои действия.

Предварительный просмотр диафильма. Обсуждение того, как он сделан (последовательная цепочка картинок). Ход: педагог показывает сюжетную картинку, предлагает детям рассмотреть ее и придумать рассказ, что было до и после того, что изображено. Дети предлагают свои варианты рассказа, затем обобщают в общей истории. Педагог наводит детей на мысль о создании своего диафильма и спрашивает, что для этого необходимо (нарисовать много рисунков с действиями, дети должны определиться, что именно они будут изображать и договориться, кто какую картинку рисует). После окончания работы педагог вместе с детьми составляют общий ряд, дают название - получился диафильм.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512598

Владелец Пуряева Ирина Анатольевна

Действителен с 08.06.2023 по 07.06.2024