

Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 6
от « 28 » 07 2021 г

Директор МБУ ДО ДДТ г. Сорска

 И.А. Нурчева

Приказ № 72



от « 28 » 07 2021 г.

Принята на заседании
Методического совета
Протокол **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы классического рисунка и живописи»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Нечаева Алла Александровна,
педагог дополнительного образования

Сорск, 2021 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Художественная направленность.

1.2. Уровень освоения программы:

базовый уровень.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического рисунка и живописи» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, творческой индивидуальности.

Программа направлена на овладение основ рисунка и живописи, умения и навыка анализировать художественное произведение, способствуют развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности.

Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память, научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить и свое собственное виденье. Надо поддерживать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать их собственные фантазии.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, о линейной перспективе, правилах изображения, красоте природы. В процесс обучения включены новые темы, что развивает у обучающегося мышление и воображение.

Программа «Основы классического рисунка и живописи» является модифицированной. При составлении программы использовались материалы авторской программы педагога дополнительного образования Аршиновой Анастасии Николаевны «Основы рисунка и живописи», город Москва, Московский городской детский телевизионный учебный центр.

Актуальность программы состоит в том, что она расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. Содержание программы, дает возможность детям проявить активность и самостоятельность, овладеть основными способами творческого решения.

Активная творческая деятельность каждого ребенка способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. У обучающихся необходимо воспитать понимание современного искусства и его значения в жизни человека и общества.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, чтобы, культивируя тягу подростка к профессионализму исполнения и глубине замысла композиции, сохранить качества, характерные для детей разного возраста – свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

2. Цель и задачи

2.1. Цель программы

Выявление, развитие и формирование творческих способностей через приобщение к изобразительному искусству.

2.2. Задачи программы.

1. Обучающие задачи:

- знакомить с изобразительным искусством разных видов (живопись) и жанров (натюрморт, пейзаж);
- знакомить с возможностями живописных технологий;
- знакомить с нетрадиционными техниками (граттаж, цветной граттаж, кляксография, монотипия);
- знакомить с творчеством известных мастеров рисунка и графики;
- формировать навыки и умения в области изобразительной деятельности;
- формировать навыки в работе с нетрадиционными техниками (монотипия, тычкование,);
- формировать художественный вкус и визуальную культуру.
- формировать навыки художественной выразительности природного и предметного мира (натюрморт, пейзаж, портрет);
- учить понимать выразительные средства искусства (линии, формы, цвет, колорит, ритм линий, форм, цветов, композиции);
- учить работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- совершенствовать способность обучающихся, работать с натуры, по памяти и по воображению;

2. Развивающие задачи:

- развивать эстетическое восприятие, формировать представления и воображение, эстетические чувства при восприятии формы цвета, ритма, композиции, пропорций.
- развивать творческую активность, желание рисовать, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы;
- развивать эмоциональное восприятие цвета и умение передавать эмоциональное состояние посредством цвета в живописи;

3. Воспитательные задачи:

- прививать навыки культуры общения в группе;
- воспитывать уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей;
- воспитывать интерес к природе родного края;
- любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- воспитывать потребность самостоятельного решения поставленной творческой задачи;

3. Категория учащихся

Возраст обучающихся: от 7 до 16 лет.

Адресат программы:

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребёнка в школу. В этом возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизическое развитие ребёнка. Ведущей деятельностью становится учебная деятельность. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Происходит переход от наглядно-образного к словесно – логическому мышлению. Именно в этом возрасте развивается внимание.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

4.1. Срок реализации.

Срок реализации Программы 3 года, продолжительность учебного года – 1, 2, 3 года обучения – 36 учебных недель.

4.2. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности: • очная, дистанционная (при необходимости), • групповая (аудиторная). Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численный состав: оптимально - 10 человек, максимально допустимое количество обучающихся – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся сформированы в группы 1 год обучения (7-9 лет); 2 год обучения (10-12 лет); 3 год обучения (13-16 лет). Состав группы постоянный. Количественный состав группы: 1, 2 год обучения 12 - 14 человек, 3 год обучения 10 - 12 человек. Набор обучающихся в группу – свободный. Добор в группы возможен при условии, если уровень подготовки ребенка и его творческие способности соответствуют определенным требованиям программы.

Форма организации занятия – групповая.

Формы проведения занятия – беседа, выставка, наблюдение, самостоятельная работа.

4.3. Режим занятий

Занятия в детском объединении «Рисунок и живопись» проводятся во второй половине дня. 1,2,3 года обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год). Продолжительность занятия – 45 минут с 15 минутным перерывом.

При дистанционной форме обучения – свободный, в удобное для обучающихся время с сохранением количества часов по программе.

5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы формулируются через перечисление знаний, умений, компетенций, которые присвоят учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей программы.

5.1. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами (обучения, воспитания, развития) программы.

5.1.1. Результаты обучения.

Предметные результаты.

В конце первого года обучения.

Дети будут знать:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- виды изобразительного искусства (живопись);
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, кисти, картон, цветная бумага, и т. п.);
- произведения отечественного искусства;

дети будут уметь:

- работать с цветом, линией, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- творчески относиться к собственной деятельности;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт), природы (пейзаж);
- использовать художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ;

2. Личностные результаты:

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;
- проявлять интерес к природе родного края и бережно относиться к произведениям искусства;

3. Метапредметные результаты:

- творчески, с воображением подходить к решению поставленной задачи, грамотно применяя форму, цвет, ритм, композицию, пропорции;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний, творчески относиться к собственной деятельности;
- уметь организовать место занятий.

В конце 2 года обучения

1. Предметные результаты:

Дети будут знать:

- жанры и виды изобразительного искусства (живопись, натюрморт, портрет);
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- произведения отечественного искусства;

дети будут уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности, цвете, контрасте;
- творчески относиться к собственной деятельности;
- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- использовать художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных работ;

2. Личностные результаты:

- анализировать и оценивать свои работы и работы сверстников;

- владеть художественным вкусом и визуальной культурой;

3. Метапредметные результаты:

- владеть навыками художественной выразительности природного и предметного мира (натюрморт, пейзаж, портрет);
- творчески подходить к работам с позиции художника, (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать);
- уметь отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка;

В конце 3 года обучения дети

1. Предметные результаты:

Дети будут знать:

- основные направления и стили в искусстве;
- свойства живописных материалов, их возможности;
- разнообразные техники живописи;
- произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства;

дети будут уметь:

- работать в различных жанрах изобразительного искусства;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- в работе передавать не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

2. Личностные:

- испытывать духовные и эстетические потребности;
- работать с воображением, создавать работы по представлению и по памяти;
- испытывать интерес к различным видам искусства;

3. Метапредметные:

- испытывать потребность самостоятельного решения поставленной творческой задачи;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия, оценивать выполнение поставленной задачи;
- быть творчески активным.

6. Учебный план

7. Содержание учебного (тематического) плана.

Учебный план

1-год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты»	2	2	-	Беседа, тестирование
2	Раздел: «Знакомство с цветом»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос.

2.1	«Волшебный веер – палитра»	2	0,5	1,5	
3	Раздел: «Цветочная фантазия»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.
3.1	«Отпечатки листьев»,	2	0,5	1,5	
3.2	«Осенний букет» - натюрморт с натуры	2	0,5	1,5	
3.3	«Растительный мотив» - натюрморт	2	0,5	1,5	
3.4	«Волшебные цветы»	2	0,5	1,5	
4	Раздел: «Графический язык орнамента»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ
4.1	«Фантастические деревья»	2	0,5	1,5	
4.2	«Листики в луже»	2	0,5	1,5	
5	Раздел: «Времена года»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
5.1	«Осенний пейзаж»,	2	0,5	1,5	
5.2	«Зимний пейзаж»,	2	0,5	1,5	
5.3	«Весна - красна»,	2	0,5	1,5	
5.4	«Ах, лето».	2	0,5	1,5	
6	Раздел: «Монотипия – искусство случайной формы»	6	1,5	4,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
6.1	«Пейзаж»;	2	0,5	1,5	
6.2	«Зимний пейзаж»;	2	0,5	1,5	
6.3	«Родная природа».	2	0,5	1,5	
7	Раздел: «Средства выразительности графической композиции»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
7.1	«Открытка».	2	0,5	1,5	
7.2	«Зимний натюрморт».	2	0,5	1,5	
8	Раздел: «Изображение растительного мира»	18	4,5	13,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
8.1	«Цветы»	12	3	9	
8.2	«Деревья»	6	1,5	4,5	
9	Раздел: «Изображение животного мира»	42	10,5	31,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
9.1	«Птицы»	8	2	6	
9.2	«Домашние животные»	10	2,5	7,5	
9.3	«Дикие животные»	10	2,5	7,5	
9.4	«Подводное царство»	14	3,5	10,5	
10	Раздел: «Основы декоративно – прикладного искусства»	6	1,5	4,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
10.1	«Дымковская игрушка. Индюк»	2	0,5	1,5	
10.2	«Золотая хохлома»	2	0,5	1,5	
10.3	«Гжель»	2	0,5	1,5	
11	Раздел: «Рисунок в стиле «Сказочная Мозаика»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
11.1	«Рыбка»	2	0,5	1,5	
11.2	«Цветок»	2	0,5	1,5	
11.3	«Улитка»	2	0,5	1,5	
11.4	«Лошадка»	2	0,5	1,5	
12	Раздел: «Иллюстрация к	8	2	6	Беседа, устный контроль,

	сказке»				практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
12.1	«Морозко»	2	0,5	1,5	
12.2	«Снегурочка»	2	0,5	1,5	
12.3	«Колобок»	2	0,5	1,5	
12.4	«Петушок – золотой гребешок»	2	0,5	1,5	
13	Раздел: «Цветы, букеты»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
13.1	«Цветик – семицветик»	2	0,5	1,5	
13.2	«Букет сказочных цветов»	2	0,5	1,5	
13.3	«Букет полевых цветов»	2	0,5	1,5	
13.4	«Комнатные цветы»	2	0,5	1,5	
14	Раздел: «Сказочные персонажи»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
14.1	«Птица – ночь»	2	0,5	1,5	
14.2	«Жар - птица»	2	0,5	1,5	
15	Раздел: «Пейзаж»	6	1,5	4,5	Презентация, беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
15.1	«Небо, облака»	2	0,5	1,5	
15.2	«Метель, снег, мороз, солнце»	2	0,5	1,5	
15.3	«Горный пейзаж»	2	0,5	1,5	
16	Раздел: «Открытки, сувениры»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
16.1	«Коробочка с орнаментом»	2	0,5	1,5	
16.2	«Подарок маме»	2	0,5	1,5	
17	Раздел: «Рисование в технике грифонаж, «каракули»»	2	0,5	1,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
17.1	«Каракулевое рисование».	2	0,5	1,5	
18	Раздел: «Оформление выставочных работ»	2	-	2	Выставка
19	Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	2	2	-	Итоговое тестирование
	Итого:	144	38,5	105,5	

7.1. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты - 2 часа

Теория: Проведение инструктажа по ТБ (по безопасности труда на занятиях и пожарной безопасности). Техника безопасности по правилам дорожного движения. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Ознакомление с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу.

Контроль: тестирование.

Раздел 2. Знакомство с цветом. – 2 часа

Теория: Знакомство со свойствами цвета (теплые и холодные, монохромные, цветовая гамма и т.д.).

Практика:

Тема 2.1 «Волшебный веер – палитра»

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: опрос.

Раздел 3. Цветочная фантазия – 8 часов

Теория: Расширение знаний детей о разнообразии растений, их связи со средой обитания. Формирование осознанно правильного отношения к представлениям растительного мира. Закрепление знаний о свойствах цвета. Изучение дополнительных цветов, которые являются контрастными по отношению друг другу: красный – зеленый, голубой – оранжевый, желтый – фиолетовый.

Практика: Выполнение цветочной композиции на цветном фоне причудливых очертаний декоративных цветов и трав, в теплой или холодной гамме.

Тема 3.1 «Отпечатки листьев»,

Тема 3.2 «Осенний букет» - натюрморт с натуры,

Тема 3.3 «Растительный мотив» - натюрморт,

Тема 3.4 «Волшебные цветы».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 4. Графический язык орнамента. – 4 часа

Теория: Знакомство со свойствами акварели, заливка, переход от цвета к цвету.

Практика: Использование руки как трафарета для композиции. Изображение с натуры ярких осенних листьев разных цветов.

Тема 4.1 «Фантастические деревья»;

Тема 4.2 «Листики в луже».

Необходимые инструменты: восковые мелки, цветные карандаши, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 5. Времена года – 8 часов

Теория: Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности. Закрепление умения передавать в пейзаж, создавать образ природы, характерные особенности времен года.

Практика: Выполнение эскиза работы, рисунка и живописи.

Тема 5.1 «Осенний пейзаж»,

Тема 5.2 «Зимний пейзаж»,

Тема 5.3 «Весна - красна»,

Тема 5.4 «Ах, лето».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 6. Монотипия – искусство случайной формы. – 6 часов

Теория: Цветная монотипия (акварель). Повторение темы «Теплая и холодная гамма». Дорисовка и проработка деталей композиции. Создание композиций на основе полученных вариантов.

Практика:

Тема 6.1 «Пейзаж»;

Тема 6.2 «Зимний пейзаж»;

«Родная природа».

Необходимые инструменты: акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 7. Средства выразительности графической композиции. – 4 часов

Теория: Изображение на основе наглядных материалов (открыток, фотографий). Закрепление понятий «теплые цвета», «холодные цвета», «контраст».

Практика: Изготовление поздравительной открытки. Заполнение крупных букв орнаментом, вокруг мини-картинки новогодней тематики. Изображение с натуры новогоднего натюрморта в ажурной среде в графике.

Тема 7.1 «Открытка».

Тема 7.2 «Зимний натюрморт».

Необходимые инструменты: снежинки, кружево, ветки, игрушки цветные карандаши, простой графитный карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 8. Изображение растительного мира. – 18 часов

Теория: формирование бережного отношения к окружающему миру, удивительным и совершенным творениям природы – растениям. Выработываем умение видеть красоту в простых предметах. Знакомимся с формой и окраской листьев различных деревьев. Техника «монотипия», «тычкование».

Практика:

Тема 8.1 «Цветы»

8.1.1 «Розы»;

8.1.2 «Фиалки»;

8.1.3 «Лилии»;

8.1.4 «Ромашки»;

8.1.5 «Цветы подсолнуха»;

8.1.6 «Жарки»;

Тема 8.2 «Деревья»

8.2.1 «Береза»;

8.2.2 «Ель»;

8.2.3 «Тополь».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 9. Изображение животного мира. – 46 часов

Теория: Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Рисуем животных на основе овалов. Учимся анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Развитие образного мышления.

Практика:

Тема 9.1 «Птицы»

9.1.1 «Ласточка»;

9.1.2 «Воробей»;

9.1.3 «Синица»;

9.1.4 «Голубь».

Тема 9.2 «Домашние животные»

9.2.1 «Собака»;

9.2.2 «Кошка»;

9.2.3 «Корова»;

9.2.4 «Кролик»;

9.2.5 «Свинья»;

Тема 9.3 «Дикие животные»

9.3.1 «Лиса»;

9.3.2 «Волк»;

9.3.3 «Медведь»;

9.3.4 «Заяц»;

9.3.5 «Олень»;

Тема 9.4 «Подводное царство»

9.4.1 «Рыбы»;

9.4.2 «Акула»;

9.4.3 «Дельфин»;

9.4.4 «Морской конек»;

9.4.5 «Кораллы»;

9.4.6 «Кит»;

9.4.7 «Медуза»;

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 10. Основы декоративно – прикладного искусства. – 6 часов

Теория: Знакомство с декоративно – прикладным искусством, народными промыслами. «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель». Узор, орнамент. Осваиваем простые элементы – ягодка, листочек, травинка. Выполнение упражнений.

Практика:

Тема 10.1 «Дымковская игрушка. Индюк»;

Тема 10.2 «Золотая хохлома»;

Тема 10.3 «Гжель».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 11. Рисунок в стиле «Сказочная Мозаика» - 8 часов

Теория: Знакомство детей с техникой рисования - мозаика. Создание разноцветной композиции, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитание эстетического отношения к процессу рисования. Развитие памяти, воображения.

Практика:

Тема 11.1 «Рыбка»;

Тема 11.2 «Цветок»;

Тема 11.3 «Улитка»;

Тема 11.4 «Лошадка»;

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши.
Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 12. Иллюстрация к сказке. – 8 часов

Теория: Способы передачи состояния холода и тепла цветом. Освоение навыков передачи формы в объеме.

Практика:

Тема 12.1 «Морозко»;

Тема 12.2 «Снегурочка»;

Тема 12.3 «Колобок»;

Тема 12.4 «Петушок – золотой гребешок».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 13. Цветы, букеты – 10 часов

Теория: Понятие об основных и дополнительных цветах, цветовой круг, особенности работы с натуры, развитие фантазий.

Практика:

13.1 «Цветик – семицветик»;

13.2 «Букет сказочных цветов»;

13.3 «Букет полевых цветов»;

13.4 «Комнатные цветы».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 14. Сказочные персонажи – 4 часов

Теория: Развитие фантазии и зрительной памяти, композиционного мышления, знакомство с декоративным искусством. Образ. Цветовое решение. Знакомство с орнаментом.

Практика:

14.1 «Птица – ночь»;

14.2 «Жар - птица»;

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 15. Пейзаж – 6 часов

Теория: Развитие наблюдательности. Богатство состояний природы. Передача состояния и настроения цветом. Просмотр иллюстраций на тему – пейзаж.

Практика:

15.1 «Небо, облака»;

15.2 «Метель, снег, мороз, солнце»;

15.3 «Горный пейзаж».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 16. Открытки, сувениры – 4 часа

Теория: Способы работы с бумагой. Развитие мелкой моторики, внимания, аккуратности. Варианты исполнения по образцу.

Практика:

16.1 «Коробочка с орнаментом»

16.2 «Подарок маме»;

Необходимые инструменты: цветная бумага, фломастеры.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 17. Рисование в технике грифонаж, «каракули» - 2 часа

Практика:

Рисование произвольных линий, не отрывая карандаш от бумаги. Пересечения этих хаотичных линий дают простор фантазии. Можно увидеть совершенно разные образы, понравившиеся – обвести и раскрасить.

17.1 «Каракулевое рисование».

Необходимые инструменты: простой карандаш, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

18. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Практика: Изучение правил экспозиции выставки. Отбор творческих работ для выставки. Анализ и самоанализ работ. Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Контроль: выставка.

19. Итоговое занятие. Подведение итогов года. (2 часа)

Теория: Обобщение изученного.

6.2. Учебный план

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты»	2	2	-	Беседа, анкетирование
2	Раздел: «Все летит, бежит и скачет»	10	2,5	7,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
2.1	«Рисование насекомых»;	2	0,5	1,5	
2.2	«Капризная линия, ежики»;	2	0,5	1,5	
2.3	«Ветер»;	2	0,5	1,5	
2.4	«Одуванчики»;	2	0,5	1,5	
2.5	«Стрекозы».	2	0,5	1,5	
3	Раздел: «Фантазия в графике»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
3.1	«Растительный мотив»;	2	0,5	1,5	
3.2	«Волшебный цветок».	2	0,5	1,5	
4	Раздел: «Нетрадиционное рисование– грагтаж»	10	2,5	7,5	Беседа, устный контроль, практическое
4.1	«Зимняя сказка»;	2	0,5	1,5	

4.2	«Подводный мир»;	2	0,5	1,5	выполнение задания
4.3	«Таинственный космос»;	2	0,5	1,5	
4.4	«Кружевная весна»;	2	0,5	1,5	
4.5	«Волшебные цветы».	2	0,5	1,5	
5	Раздел: «Пластилинография»	58	14,5	43,5	
5.1	«Подводный мир»	12	3	9	
5.2	«Насекомые»	10	2,5	7,5	
5.3	«Птичий мир»	16	4	12	
5.4	«Животный мир»	16	4	12	
5.5	«Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	
5.6	«Натюрморт из овощей и фруктов»	2	0,5	1,5	
6	Раздел: «Изображение растительного мира»	6	2	4	Беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
6.1	«Комнатные растения»	6	2	4	
7	Раздел: «Изображение животного мира»	14	3,5	10,5	Беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
7.1	«Дикие птицы»	6	1,5	4,5	
7.2	«Насекомые»	8	2	6	
8	Раздел: «Фигура человека»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
8.1	«Фигура человека»;	2	0,5	1,5	
8.2	«Пропорции лица».	2	0,5	1,5	
9	Раздел: «Композиция по предоставлению. Сближенные и контрастные цвета»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
9.1	«Волшебная зима»	2	0,5	1,5	
9.2	«Иллюстрация к сказке»	2	0,5	1,5	
10	Раздел: «Рисование натюрморта»	8	2	6	Беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
10.1	«Корзина с овощами»;	2	0,5	1,5	
10.2	«Натюрморт из геометрических тел».	2	0,5	1,5	
10.3	«Декоративный натюрморт»;	2	0,5	1,5	
10.4	«Натюрморт в русском стиле» - ватрушки, сушки, самовар (гуашь, акварель).	2	0,5	1,5	
11	Раздел: «Портрет, автопортрет»	8	2	6	Беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
11.1	«Автопортрет»	2	0,5	1,5	
11.2	«Портрет сказочного героя»	2	0,5	1,5	
11.3	«Портрет бабушки и дедушки»	2	0,5	1,5	
11.4	«Портрет игрушки»	2	0,5	1,5	
12	Раздел : «Рисование по памяти»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое выполнение задания
12.1	«Папы всякие нужны»	2	0,5	1,5	
13	Раздел: «Декоративно – прикладное искусство»	6	1,5	4,5	Беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
13.1	«Русская матрешка» Дымковская игрушка – роспись	2	0,5	1,5	
13.2	«Моя любимая чашка» -	2	0,5	1,5	

	роспись				
	«Тарелочка» - роспись				
13.3	«Русская матрешка» Дымковская игрушка – роспись	2	0,5	1,5	
14	Раздел: «Волшебные вещи»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
14.1	«Город – шляпа»	2	0,5	1,5	
14.2	«Дом для сказочного героя»	2	0,5	1,5	
16	Раздел: «Оформление выставочных работ»	2	-	2	Выставка
17	Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	2	2	-	Тестирование
	Итого:	144	39	105	

7.2. Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты - 2 часа

Теория: Проведение инструктажа по ТБ (по безопасности труда на занятиях и пожарной безопасности). Техника безопасности по правилам дорожного движения. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Ознакомление с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу.

Контроль: тестирование.

Раздел 2. «Все летит, бежит и скачет» - 5 часа

Теория: развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, эстетических суждений. Расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде (окраска, форма, величина). Изучение техники *графика*. Изучение приемов работы, средств выразительности в графике: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: Штрих, волнистая линия, изображение разными способами, упражнение в технике пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек).

Тема 2.1 «Рисование насекомых»;

Тема 2.2 «Капризная линия, ежики»;

Тема 2.3 «Ветер»;

Тема 2.4 «Одуванчики»;

Тема 2.5 «Стрекозы».

Необходимые инструменты: простой карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 3. Фантазия в графике – 4 часов

Теория: Изучение средств выразительности в графике: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: Упражнения: создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жестких); рисование непрерывной линией и короткими мими –

черточками (штрихами); копирование цветов и трав. Создание цветочной композиции.

Тема 3.1 «Растительный мотив»;

Тема 3.2 «Волшебный цветок».

Необходимые инструменты: простой карандаш, гелевая ручка, фломастер.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 4. Нетрадиционное рисование - граттаж – 10 часов

Теория:

Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности. Закрепление умения передавать в пейзаж. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – граттаж.

*Практика:*Выполнение эскиза работы, рисунка, процарапывание рисунка.

Анализ работ.

Тема 4.1 «Зимняя сказка»;

Тема 4.2 «Подводный мир»;

Тема 4.3 «Таинственный космос»;

Тема 4.4 «Кружевная весна»;

Тема 4.5 «Волшебные цветы».

Необходимые инструменты: белый картон, восковые мелки или свеча, гуашь, зубочистки.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 5. Пластилинография – 6 часов

*Теория:*Стилизация формы (последовательность упрощения). Особенности работы в рельефе.

*Практика:*Изображение, морских и речных животных. Решение рельефной формы орнаментом.

Тема 5.1 «Подводный мир»

5.1.1 «Рыба»;

5.1.2 «Морская звезда»;

5.1.3 «Медуза»;

5.1.4 «Морской конек»;

5.1.5 «Дельфин»;

5.1.6 «Осьминог».

Тема 5.2 «Насекомые»

5.2.1 «Бабочка»;

5.2.2 «Паучок»;

5.2.3 «Пчела»;

5.2.4 «Божья коровка»;

5.2.5 «Муравей»

Тема 5.3 «Птичий мир»

5.3.1 «Синичка»;

5.3.2 «Снегирь»;

5.3.3 «Голубь»;

5.3.4 «Петушок»;

5.3.5 «Павлин»;

- 5.3.6 «Попугай»;
- 5.3.7 «Журавль»;
- 5.3.8 «Степной орел».

Тема 5.4 «Животный мир»

- 5.4.1 «Слон»;
- 5.4.2 «Жираф»
- 5.4.3 «Зебра»;
- 5.4.4 «Коала»;
- 5.4.5 «Тигр»
- 5.4.6 «Лягушка»;
- 5.4.7 «Кошечка»;
- 5.4.8 «Ежик».

Тема 5.5 «Зимний пейзаж»

Тема 5.6 «Натюрморт из овощей и фруктов».

Необходимые инструменты: цветной пластилин, белый картон, простой карандаш, ластик.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 6. Изображение растительного мира – 6 часов

Теория: формирование бережного отношения к окружающему миру, удивительным и совершенным творениям природы – растениям. Выработываем умение видеть красоту в простых предметах. Знакомимся с формой и окраской листьев различных деревьев.

Практика:

Тема 6.1 «Комнатные растения»

- 6.1.1 «Цикламен»;
- 6.1.2 «Фиалка»;
- 6.1.3 «Роза».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши).

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 7. Изображение животного мира – 14 часов

Теория: Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Рисуем животных на основе овалов. Учимся анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Развитие образного мышления. Техника «монотипия», «тычkovание».

Практика:

Тема 7.1 «Дикие птицы»

- 7.1.1 «Глухарь»;
- 7.1.2 «Сова»;
- 7.1.3 «Утка»;

Тема 7.2 «Насекомые»

- 7.2.1 «Муха»;
- 7.2.2 «Пчела»;
- 7.2.3 «Бабочки»;
- 7.2.4 «Паук».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши.

Контроль: анализ работ, экспресс -выставка.

Раздел 8. Фигура человека - 4 часа

Теория: Особенности изображения фигур разного пола и возраста. Изучение пропорций лица человека. Рисование набросков фигуры человека с натуры.

Практика:

Тема 8.1 «Фигура человека»;

Тема 8.2 «Пропорции лица».

Необходимые инструменты: простой карандаш, цветные карандаши.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 9. Композиция по представлению. Сближенные и контрастные цвета – 4 часа

Теория: Приемы композиции. Выделение первого плана в композиции. Составление сложных оттенков пастельной гаммы. Возможности яркой контрастной гаммы. Закрепление навыков изображения человеческой фигуры. Изображение человека в движении, проработка деталей композиции. Выполнение в цвете. Создание сказочного образа героя. Проработка деталей композиции.

Практика:

Тема 9.1 «Волшебная зима» катание на коньках, санках.

Тема 9.2 «Иллюстрация к сказке».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 10. Рисование натюрморта – 8 часов

Теория: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета. Прививать любовь к изобразительному искусству. Рисование с натуры. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Практика:

Тема 10.1 «Корзина с овощами»;

Тема 10.2 «Натюрморт из геометрических тел».

Тема 10.3 «Декоративный натюрморт»;

Тема 10.4 «Натюрморт в русском стиле» - ватрушки, сушки, самовар (гуашь, акварель).

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 11. Портрет, автопортрет. – 10 часов

Теория: Понятие «Портрет». Умение наблюдать. Варианты изображения определенного настроения, развитие зрительной памяти. Способы передачи характера персонажа. Умение абстрагироваться передавать характер через цвет и фактуру. Просмотр иллюстраций на тему «Портрет».

Практика:

Тема 11.1 «Автопортрет»;

Тема 11.2 «Портрет сказочного героя»;

Тема 11.3 «Портрет бабушки и дедушки»;

Тема 11.4 «Портрет игрушки».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши.
Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 12. Рисунок по памяти - 2 часа

Теория:Изображение портрета. Передача образа, настроения через нахождение цветовой гаммы.

Практика:

Тема 12.1 «Папы всякие нужны».

Необходимые инструменты: (гуашь, акварель, цветные карандаши).

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 13. Декоративно – прикладное искусство – 6 часов

Теория: Закрепление знаний о декоративно – прикладном искусстве.

Практика:

Тема 13.1 «Русская матрешка» Дымковская игрушка – роспись;

Тема 13.2 «Моя любимая чашка» - роспись;

Тема 13.3 «Тарелочка» - роспись.

Необходимые инструменты: акриловые краски.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 14. Волшебные вещи – 4 часов

Теория: Развитие фантазии, индивидуальности. Возможность передачи характеров с помощью цвета.

Практика:

Тема 14.1 «Город – шляпа»;

Тема 14.2 «Дом для сказочного героя».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 15. Оформление выставочных работ– 2 часа.

Практика:Оформление работ. Изучение правил экспозиции выставки. Отбор творческих работ для выставки. Анализ и самоанализ работ. Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Контроль: выставка.

Раздел 16. Итоговое занятие. Подведение итогов года. (2 часа)

Теория:Обобщение изученного.

6.3. Учебный план

3 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты»	2	2	-	Беседа

2	Раздел: «Скульптурный рельеф»	16	4	12	Беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
2.1	«Натюрморт с натуры»	4	1	3	
2.2	«Ваза с цветами»	4	1	3	
2.3	«Хакасский орнамент»	4	1	3	
2.4	«Волшебные цветы»	4	1	3	
3	Раздел: «Объемный рельеф»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
3.1	«Волшебное дерево». Создание эскиза. (Техника полос).	4	1	3	
4	Раздел: «Точка, точка, запятая»	2	0,5	1,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
4.1	«Точка, точка, запятая»	2	0,5	1,5	
5.	Раздел: «Линия и штрих»	2	0,5	1,5	
5.1	««Давайте знакомиться!»	2	0,5	1,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
6	Раздел: «Фигура человека»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
6.1	«Фигура человека»	4	1	3	
7	Раздел: «Композиция на передачу движения»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
7.1	«Праздник»	2	0,5	1,5	
7.2	«Мы играем»	2	0,5	1,5	
8	Раздел: «Перспектива»	8	2	6	Мультимедийный показ слайдов, беседа, наблюдение, устный контроль, практическое выполнение задания
8.1	«Перспективное изображение комнаты и размещенных в ней предметов»	2	0,5	1,5	
8.2	«Город в перспективе»	2	0,5	1,5	
8.3	«Аллея в перспективе»	2	0,5	1,5	
8.4	«Пейзаж в перспективе»	2	0,5	1,5	
9	Раздел: «Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции»	2	0,5	1,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
9.1	«Моя родина»	2	0,5	1,5	
10	Раздел: «Цвет и линия как изобразительный язык художника»	2	0,5	1,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
10.1	«Букет-настроение»	2	0,5	1,5	
11	Раздел: «Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
11.1	«Рисование с натуры. Коробка»	4	1	3	
12	Раздел: «Рисование с натуры»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
12.1	«Ваза с цветами»	4	1	3	
13	Раздел: «Азбука изобразительного искусства»	4	1	3	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
13.1	Рисование с натуры. Шар.	4	1	3	
14	Раздел: «Живописные	4	1	3	Беседа, опрос, устный

	просторы Родины»				контроль, практическое выполнение задания
14.1	«Простейший пейзаж по памяти и с репродукций различных объектов действительности»	4	1	3	
15	Раздел: «Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.»	28	7	21	Мультимедийный показ слайдов, беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
15.1	«Стилизация фруктов»:	4	1	3	
15.2	«Стилизация домашних животных»;	4	1	3	
15.3	«Стилизация диких животных»;	4	1	3	
15.4	«Стилизация представителей подводного мира»;	4	1	3	
15.5	«Стилизация растительного мира»;	4	1	3	
15.6	«Стилизация грибов»;	4	1	3	
15.7	«Стилизация пейзажа»	4	1	3	
16	Раздел: «Роспись камней»	40	10	30	Мультимедийный показ слайдов, беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
16.1	«Божья коровка»	4	1	3	
16.2	«Сова»	4	1	3	
16.3	«Рыбка»	4	1	3	
16.4	«Птички»	4	1	3	
16.5	«Цветы»	4	1	3	
16.6	«Животные»	4	1	3	
16.7	«Декоративные узоры»	4	1	3	
16.8	«Хакасский орнамент»	4	1	3	
16.9	«Пейзаж»	4	1	3	
16.10	«Домик»	4	1	3	
17	Раздел: «Аквагрим – роспись на лице»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания
17.1	«Бабочка»	2	0,5	1,5	
17.2	«Цветы»	2	0,5	1,5	
17.3	«Паук»	2	0,5	1,5	
17.4	«Кошка»	2	0,5	1,5	
18	Раздел: «Экскурсия в музей»	2	2	-	Экскурсия
19	Раздел: «Оформление выставочных работ»	2	-	2	Выставка
20	Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	2	2	-	Тестирование
	Итого:	144	40	104	

7.3. Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты - 2 часа

Теория: Проведение инструктажа по ТБ (по безопасности труда на занятиях и пожарной безопасности). Техника безопасности по правилам дорожного движения. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Ознакомление с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу.

Контроль: тестирование.

Раздел 2. Скульптурный рельеф. – 16 часов

Теория: Знакомство с видами рельефа, закрепление навыков составления композиции. Выполнение в материале, освоение умений и навыков передачи объема формы в рельефе. Выполнение мелких деталей форм, нанесение узора.

Практика:

Тема 2.1 «Натюрморт с натуры»;

Тема 2.2 «Ваза с цветами»;

Тема 2.3 «Хакасский орнамент»;

Тема 2.4 «Волшебные цветы».

Необходимые инструменты: цветной пластилин.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 3. Объемный рельеф. – 4 часа

Теория: ознакомление с техникой лепки в различных декоративно-художественных изделиях, с понятием объемного рельефа и его изготовления; с особенностями работы в технике объемного рельефа. Повторение правил работы с пластилином.

Практика:

Тема 3.1 «Волшебное дерево». Создание эскиза. (Техника полос).

Необходимые инструменты: цветной пластилин.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 4. Точка, точка, запятая – 2 часа

Теория: изучение различных видов шрифта. Продолжение изучения приемов работы, средств выразительности в графике: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: создание стилизованной графической композиции с включением текста. Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Тема 4.1 «Точка, точка, запятая».

Необходимые инструменты: простой карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 5. Линия и штрих. – 2 часа

Теория: Заполнение шрифта орнаментом.

Практика:

Тема 5.1 «Давайте знакомиться!»

Шрифтовая композиция с именем. Каждая буква – 2-3 цвета.

Необходимые инструменты: фломастер, цветные карандаши.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 6. Фигура человека. – 4 часа

Теория: Повторение знаний о пропорциях фигуры. Рисование набросков фигуры человека с натуры. Зарисовка модели с натуры.

Практика:

Тема 6.1 «Фигура человека».

Необходимые инструменты: цветные карандаши.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 7. Композиция на передачу движения – 4 часа

Теория: Закрепление навыков изображения фигуры человека в движении.

Практика:

7.1 «Праздник»;

7.2 «Мы играем».

Прорисовка элементов композиции. Четкое колористическое решение. Работа над деталями композиции.

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 8. Перспектива. – 8 часов

Теория:

Знакомство со средствами линейной и воздушной перспективы. Схемы.

Практика:

8.1 «Перспективное изображение комнаты и размещенных в ней предметов»;

8.2 «Город в перспективе»;

8.3 «Аллея в перспективе»;

8.4 «Пейзаж в перспективе»

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, простой карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 9. Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции. – 2 часа

Теория: Изучение активных зон листа: края, середина, диагональ. Ритм пятен, линий, динамика, статика, передача пространства в городском пейзаже.

Практика: Возможно решение пространства общими плоскостями или отдельными штрихами.

9.1 «Моя родина».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, простой карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 10. Цвет и линия как изобразительный язык художника. – 10

Теория: Знакомство с произведениями композиторов - классиков, картинами художников – символистов, абстракционистов. Развитие ассоциативного мышления, чувства цвета. Выражение настроения через ритм, пластику, цвет букета (картины художников Сарьян, Коровин, Врубель и др.) – букет, по цвету и ритму соответствующий эмоциональному состоянию

Практика:

10.1 «Букет-настроение»

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, простой карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 11. Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка. – 4 часа

Теория: Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы конструкции. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практика:

11.1 «Рисование с натуры. Коробка».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 12. Рисование с натуры – 4 часа

Теория: Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика:

12.1 «Ваза с цветами».

Рисование с натуры или по представлению.

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 13. Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. – 4 часа

Теория: Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практика:

13.1 «Наброски с натуры шара».

Необходимые инструменты: простой карандаш.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 14. «Живописные просторы Родины» – 4 часа

Теория: Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика:

14.1 «Простейший пейзаж по памяти и с репродукций различных объектов действительности».

Необходимые инструменты: гуашь, акварель.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 15. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.

Теория: Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

Практика:

- 15.1 «Стилизация фруктов»;
- 15.2 «Стилизация домашних животных»;
- 15.3 «Стилизация диких животных»;
- 15.4 «Стилизация представителей подводного мира»;
- 15.5 «Стилизация растительного мира»;
- 15.6 «Стилизация грибов»;
- 15.7 «Стилизация пейзажа»

Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

Необходимые инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, простой карандаш, фломастер.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 16. Роспись камней – 40 часов

Теория: Знакомство с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства, средством развития интереса к изобразительному творчеству. Развитие мышления, воображения, коммуникативных качеств.

Практика:

- 16.1 «Божья коровка»;
- 16.2 «Сова»;
- 16.3 «Рыбка»;
- 16.4 «Птички»;
- 16.5 «Цветы»;
- 16.6 «Животные»;
- 16.7 «Декоративные узоры»;
- 16.8 «Хакасский орнамент»;
- 16.9 «Пейзаж»;
- 16.10 «Домик».

Необходимые инструменты: Акриловые краски, простой карандаш, тонкие кисти.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 17. «Аквагрим» - 2 часа

Теория: Знакомство с понятием «Аквагрим», инструментами и материалами для работы. История происхождения аквагрима. Основные приемы нанесения аквагрима.

Практика: Поэтапное нанесение и техника аквагрима. Использование шаблонов для лица на бумаге.

- 17.1 «Аквагрим разного плана».

Необходимые инструменты: Акриловые краски, кисточки для аквагрима, специальные краски для аквагрима.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 18. Экскурсия в музей – 2 часа

Теория: Экскурсия в городской музей. Знакомство с искусством художественного направления. Осмотр экспозиций.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 19. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Практика: Изучение правил экспозиции выставки. Отбор творческих работ для выставки. Анализ и самоанализ работ. Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Контроль: выставка.

20. Итоговое занятие. Подведение итогов года. – 2 часа

Теория: Обобщение изученного. Воспитание любви к изобразительному искусству.

8. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

8.1. Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – тестирование, собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год в декабре за 2 недели до конца года. Ученики показывают свои работы за 1-ю и 2-ю четверти, выставляя их внутри кружка.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

8.2. Формы и содержание итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- показ на выставке творческой работы.

Итоговая аттестация – по завершении программы проводится в апреле, мае в форме отчетной выставки, защиты проектов, итогового занятия и др. По результатам итоговой аттестации, выпускники получают грамоты за участия в конкурсах различного уровня.

У детей 2 и 3 года обучения повышается уровень участия в выставках и конкурсах изобразительного искусства. Отслеживается творческий рост одаренных детей.

Главным видом поощрения обучающихся является выдвижение кандидатур на премию главы муниципального образования города Сорска одаренным детям.

8.3. Требование к оценке творческой работы

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

8.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в школьных выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников будут участвовать в окружном конкурсе, в городском конкурсе, в фестивалях. Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с обучающимися детьми необходимо посещать мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы.

9. Организационно-педагогические условия реализации программы «Основы классического рисунка и живописи».

9.1. Материально-технические условия реализации программы.

- Кабинет для занятий соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормам;
- Компьютер, проектор, экран. Интернет ресурсы для подготовки к занятиям;
- Для проведения занятий по всем разделам имеется наглядность: имеются готовые образцы, фотографии, журналы, книги, муляжи фруктов, овощей, изделия

народных мастеров (хохлома, жостово, городец, гжель) используется не только для обучения (наглядности), но и для составления натюрмортов;

- демонстрационный материал: репродукции картин, иллюстрации детских книг в исполнении известных художников;

- коллекция работ детей (предыдущих лет обучения), выполненная в различных жанрах;

- натюрморты, пейзажи, портреты, тематические и творческие работы в разных техниках: акварель, гуашь, цветной граттаж, гелевая ручка и т.д.;

- папка с эскизами и набросками;

- разработаны учебные пособия к тематическим занятиям: «Теплые – холодные цвета», «Радуга», «Преобразование цвета», «Монохромные цвета», «Цветовой ритм», «Рисуем человека»; схемы изображения головы и фигуры человека; презентации для обучения детей студии по темам: «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

- гуашь, бумага (формат А-3, А-4), кисти (синтетика, пони, белка)(плоские №10, №12, №14); (круглые №1, №2, №3, №5), простой карандаш, цветная бумага, клей, мольберт, карандаши простые разной мягкости, ластик мягкий, карандаши цветные мягкие или акварельные, фломастеры, краски акварельные, акварельная бумага, цветной картон, кнопки, ножницы, гелиевая ручка, линер (тонкий фломастер), восковые мелки, пластилин цветной, свеча, зубочистки, ватные палочки, цветной пластилин.

10.Список литературы (информационных источников)

Литература, использованная при создании программы:

1. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Учебно-метод. пособие [Текст] – М.: «Просвещение» 2003, 160 с.: ил.

2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Учеб.-метод. пособие [Текст] / под ред. М.А Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.: ил.

3. Михнюк, Н.С. Рисунок и методика его преподавания. Учеб.-метод. пособие [Текст] / под ред. В.В Осьминкина.- Красноярск: Изд-во Краснояр. университета 1988. - 128 с.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Под ред. Р.Г Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 128 с.

5. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования [Текст]: – М.: «Просвещение» 2000. 80 с.

Литература для педагога:

1. Головинова Г.Н., Карелина С.В., Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. – М.: УЦ «Перспектива», 2012 – 192 с.

2. Ивашнев И.В., Юный художник: Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. Под ред. Ивашнева В.И.

3. Комарова Т.С., Романова Т.А., Быховец Г.В., Новикова Г.П., Братухина М.Н., Соломенникова О.А., Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей

художественных студий. Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

4. Малыгина Л.Б., Конкурс? Конкурс..конкурс! Подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л.Б. Малыгина; под общ. Ред. Н.Н. Жуковицкой, Л.Б. Малыгиной. – Волгоград: Учитель, 2015. – 263 с.

5. Подласый И.П., Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ.высш.учеб.заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.: ил. – (Учебник для вузов).

Литература для детей и родителей:

1. Запаренко В.С., Энциклопедия рисования, для младшего школьного возраста, «Издательский Дом «Нева», 2000.

2. Минеджян Т., Гинзбург Н., Учебное пособие «Основы рисунка», ООО «Издательство Астрель», 2002.

3. Порте П., Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.

4. Сапожников А.П., Полный курс рисования, Под редакцией Ларионова В.Н., - М.: АЛЕВ-В, 2003 – 4-е изд., - 160 с.

5. Френкс Д., Рисунок карандашом / Джин Френкс, пер. с англ. Е. Ильиной. – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 63. [1] с.: ил. – (Библиотека художника)

11.Календарный учебный график
11.1. Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы	Оборудование	Формы контроля
				Теоретическая часть	Практическая часть				
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты.	Ознакомить с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу, с техникой безопасности на занятиях, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	введение в программу, ТБ, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	Выполнение пробной работы, тесты, диагностика	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Диагностика (наблюдение, собеседование, тестирование)
2		Знакомство с цветом	Знакомство со свойствами цвета (теплые и холодные, монохромные, цветовая гамма и т.д.).	Цвета, оттенки, тон.	Выполнение рисунка на свободную тему	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.1		«Волшебный веер – палитра»	Приёмы смешивания цветов.	Палитра, для чего она нужна.	Выполнение рисунка на свободную тему	2			
3		Раздел: «Цветочная фантазия»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3.1		«Отпечатки листьев»	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	Технология рисования	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	2			
3.2		«Осенний букет» -	Нарисовать букет с	Технология	Нарисовать	2			

		натюрморт с натуры	натуры	рисования	букет с натуры				
3.3		«Растительный мотив» - натюрморт	Научиться рисовать натюрморт	Понятие «Натюрморт», технология рисования	Нарисовать натюрморт	2			
3.4		«Волшебные цветы»	Развитие фантазии и воображения	Технология рисования	Нарисовать волшебный цветок	2			
4		Раздел: «Осенняя фантазия»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
4.1		«Фантастические деревья»	Развитие фантазии и воображения	Технология рисования	Нарисовать фантастическое дерево	2			
4.2		«Листики в луже»	Нарисовать лужу с листьями	Технология рисования	Рисунок листьев в луже	2			
5		Раздел: «Времена года»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5.1		«Осенний пейзаж»	Научиться изображать природу	Понятие «Пейзаж», технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
5.2		«Зимний пейзаж»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
5.3		«Весна – красна»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
5.4		«Ах, лето»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
6		Раздел: «Монотипия-искусство случайной формы»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая
6.1		«Пейзаж»	Научиться изображать	Технология	Нарисовать	2			

			природу	рисования	пейзаж				работа, анализ и оценка работ, выставка)
6.2		«Зимний пейзаж»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
6.3		«Родная природа»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
7		Раздел: «Средства выразительности графической композиции»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7.1		«Открытка»	Научиться самостоятельно изготавливать открытки	Понятие «композиция», технология рисования	Изготовление открытки	2			
7.2		«Зимний натюрморт»	Составление композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Нарисовать натюрморт	2			
8		Раздел: «Изображение растительного мира»				18	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8.1		«Цветы»				12			
8.8.1		«Розы»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.2		«Фиалки»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.3		«Лилии»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.4		«Ромашки»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.5		«Цветы подсолнуха»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.6		«Жарки»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.2		«Деревья»				6			
8.2.1		«Берёза»	Научиться изображать	Технология	Рисование	2			

			деревья	рисования	деревьев				
8.2.2		«Ель»	Научиться изображать деревья	Технология рисования	Рисование деревьев	2			
8.2.3		«Тополь»	Научиться изображать деревья	Технология рисования	Рисование деревьев	2			
9		Раздел: «Изображение животного мира»				42	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
9.1		«Птицы»				8			
9.1.1		«Ласточка»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.1.2		«Воробей»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.1.3		«Синица»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.1.4		«Голубь»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.2		«Домашние животные»				10			
9.2.1		«Собака»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.2		«Кошка»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.3		«Корова»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.4		«Кролик»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.5		«Свинья»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3		«Дикие животные»				10			
9.3.1		«Лиса»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3.2		«Волк»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			

9.3.3		«Медведь»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3.4		«Заяц»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3.5		«Олень»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4		«Подводное царство»				14			
9.4.1		«Рыбы»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.2		«Акула»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.3		«Дельфин»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.4		«Морской конёк»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.5		«Кораллы»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.6		«Кит»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.7		«Медуза»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
10		Раздел: «Основы декоративно-прикладного искусства»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
10.1		«Дымковская игрушка. Индюк»	Знакомство с дымковской игрушкой	Технология рисования	Роспись в заданной технике	2			
10.2		«Золотая хохлома»	Знакомство с хохломой	Технология рисования	Роспись в заданной технике	2			
10.3		«Гжель»	Знакомство с гжелью	Технология рисования	Роспись в заданной технике	2			

11		Раздел: «Рисунок в стиле «Сказочная мозаика»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11.1		«Рыбка»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
11.2		«Цветок»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
11.3		«Улитка»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
11.4		«Лошадка»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
12		Раздел: «Иллюстрация к сказке»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12.1		«Морозко»	Создание иллюстраций.	Понятие «Иллюстрация», Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
12.2		«Снегурочка»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
12.3		«Колобок»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
12.4		«Петушок – золотой гребешок»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
13		Раздел: «Цветы, букеты»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль

13.1		«Цветик – семицветик»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2		теме.	(опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13.2		«Букет сказочных цветов»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2			
13.3		«Букет полевых цветов»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2			
13.4		«Комнатные цветы»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2			
14		Раздел: «Сказочные персонажи»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14.1		«Птица – ночь»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование фантазийных птиц	2			
14.2		«Жар – птица»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование фантазийных птиц	2			
15		Раздел: «Пейзаж»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15.1		«Небо, облака»	Рисование природы, научить изображению погоды	Технология рисования	Рисование пейзажа	2			
15.2		«Метель, снег, мороз, солнце»	Рисование природы, научить изображению погоды	Технология рисования	Рисование пейзажа	2			
15.3		«Горный пейзаж»	Рисование природы, научить изображению погоды	Технология рисования	Рисование пейзажа	2			
16		Раздел: «Открытки, сувениры»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая
16.1		«Коробочка с орнаментом»	Изготовить коробочку	Понятие «орнамент»,	Изготовить коробочку с	2			

				технология изготовления	орнаментом				работа, анализ и оценка работ, выставка)
16.2		«Подарок маме»	Изготовить подарок маме, используя полученные знания	Технология изготовления	Изготовление подарка	2			
17		Раздел: «Рисование в технике грифонаж, «каракули»»				2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
17.1		«Каракулевое рисование»	Развитие воображение, фантазии, умения видеть невидимое	Технология рисования	Нарисовать рисунок в технике «грифонаж»	2			
18		Раздел: «Оформление выставочных работ»	Самоанализ, самооценка работ, подведение итогов	Самооценка работ	Оформление выставки	2	Самоанализ		Выставка
19		Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	подведение итогов, выполнение итоговой работы	-	Рисование итоговой работы, тестирование	2	Самоанализ		Итоговое тестирование
		Итого:				144			

11.2. Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы	Оборудование	Формы контроля
				Теоретическая часть	Практическая часть				
1		Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструмент»	Ознакомить с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на	введение в программу, ТБ, пожарной безопасность	Выполнение пробной работы, тесты, диагностика	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Диагностика (наблюдение, собеседование, тестирование)

			текущий год, введение в программу, с техникой безопасности на занятиях, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	и, ПДД, правилах поведения обучающихся.					
2		Раздел: «Всё летит, бежит и скачет»				10	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.1		«Рисование насекомых»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования, прорисовывание мелких деталей	Рисунок насекомого	2			
2.2		«Капризная линия, ёжики»	Научиться рисовать с помощью разных линий	Технология рисования	Нарисовать ежа	2			
2.3		«Ветер»	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	Технология рисования	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	2			
2.4		«Одуванчики»	Нарисовать букет с натуры	Технология рисования	Нарисовать букет с натуры	2			
2.5		«Стрекозы»	Научиться рисовать стрекозу	Технология рисования	Нарисовать насекомое	2			
3		Раздел: «Фантазия в графике»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3.1		«Растительный мотив»	Нарисовать растения в графике	Технология рисования	Рисование растения	2			
3.2		«Волшебный цветок»	Развитие фантазии и воображения	Технология рисования	Нарисовать фантастический цветок	2			
4		Раздел: «Нетрадиционное»				10	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль

		рисование – граттаж»						теме.	(опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
4.1		«Зимняя сказка»	Техника граттажа, нарисовать зимний сказочный пейзаж	Граттаж, технология рисования	Сказочный зимний пейзаж	2			
4.2		«Подводный мир»	Научиться изображать подводный мир	Технология рисования	Нарисовать подводный мир	2			
4.3		«Таинственный космос»	Научиться изображать космос	Технология рисования	Нарисовать космическую картину	2			
4.4		«Кружевная весна»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
4.5		«Волшебные цветы»	Развитие воображения и фантазии, научиться изображать цветы в технике «граттаж»	Технология рисования	Нарисовать волшебные цветы	2			
5		Раздел: «Пластилинография»				58	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5.1		«Подводный мир»				12			
5.1.1		«Рыба»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать рыбу	2			
5.1.2		«Морская звезда»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать морскую звезду	2			
5.1.3		«Медуза»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать медузу	2			
5.1.4		«Морской конёк»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать конька	2			
5.1.5		«Дельфин»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать дельфина	2			
5.1.6		«Осьминог»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать осьминога	2			
5.2		«Насекомые»				10			
5.2.1		«Бабочка»	Научиться рисовать	Технология	Рисование	2			

			пластилином	рисования	насекомых				
5.2.2		«Паучок»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.2.3		«Пчела»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.2.4		«Божья коровка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.2.5		«Муравей»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.3		«Птичий мир»				16			
5.3.1		«Петух»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.2		«Попугай»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.3		«Голубь»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.4		«Сова»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.5		«Пингвин»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.6		«Орёл»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.7		«Снегирь»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.8		«Сорока»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.4		«Животный мир»				16			
5.4.1		«Слон»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.2		«Жираф»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.3		«Зебра»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.4		«Коала»	Научиться рисовать	Технология	Рисование	2			

			пластилином	рисования	зверей				
5.4.5		«Тигр»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.6		«Лягушка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.7		«Кошечка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.8		«Ёжик»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.5		«Зимний пейзаж»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование животных	2			
5.6		«Натюрморт из овощей и фруктов»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование животных	2			
6		Раздел: «Изображение растительного мира»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6.1		«Комнатные растения»				6			
6.1.1		«Цикламен»	Научиться изображать комнатные цветы	Технология рисования	Рисование цветов	2			
6.1.2		«Фиалка»	Научиться изображать комнатные цветы	Технология рисования	Рисование цветов	2			
6.1.3		«Роза»	Научиться изображать комнатные цветы	Технология рисования	Рисование цветов	2			
7		Раздел: «Изображение животного мира»				14	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7.1		«Дикие птицы»				6			
7.1.1		«Глухарь»	Научиться изображать диких птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
7.1.2		«Сова»	Научиться изображать диких птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
7.1.3		«Утка»	Научиться изображать диких птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			

7.2		«Насекомые»				8			
7.2.1		«Муха»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
7.2.2		«Пчела»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
7.2.3		«Бабочки»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
7.2.4		«Паук»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
8		Раздел: «Фигура человека»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8.1		«Фигура человека»	Научиться рисовать фигуру человека	Технология рисования	Рисунок человека	2			
8.2		«Пропорции лица»	Научиться рисовать в фигуру человека	Технология рисования	Рисунок человека	2			
9		Раздел: «Композиция по предоставлению. Сближенные и контрастные цвета»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
9.1		«Волшебная зима» - катание на коньках, санках.	Научиться рисовать волшебный зимний пейзаж	Технология рисования, контраст	Зимний пейзаж	2			
9.2		«Иллюстрация к сказке»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
10		Раздел: «Рисование натюрморта»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ
10.1		«Корзина с овощами»	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование натюрморта	2			
10.2		«Натюрморт из	Создание композиции,	Технология	Рисование	2			

		геометрических тел»	рисование натюрморта	рисования	иллюстрации				и оценка работ, выставка)
10.3		«Декоративный натюрморт»	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование иллюстрации	2			
10.4		«Натюрморт в русском стиле» - вагрушки, сушки, самовар.	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование иллюстрации	2			
11		Раздел: «Портрет, автопортрет»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11.1		«Автопортрет»	Понятие «автопортрет», рисование автопортрета	Технология рисования	Рисование автопортрета	2			
11.2		«Портрет сказочного героя»	Развитие воображения и фантазии, рисование героя сказки	Технология рисования	Рисование сказочного героя на выбор	2			
11.3		«Портрет бабушки и дедушки»	Рисование пожилых людей, передача возраста на бумаге	Технология рисования	Рисование по памяти	2			
11.4		«Портрет игрушки»	Развитие воображения и фантазии, рисование игрушки	Технология рисования	Рисование любимой игрушки снатуры	2			
12		Раздел: «Рисование по памяти»				2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12.1		«Папы всякие нужны»	Рисование по памяти	Технология рисования	Нарисовать рисунок по памяти	2			
13		Раздел:				6	Беседа,	Компьютер,	Текущий

		«Декоративно – прикладное искусство»					рассказ, опрос	презентация по теме.	контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13.1		«Русская матрёшка» - дымковская игрушка - роспись	Научиться расписывать	Технология росписи	Роспись матрёшки	2			
13.2		«Моя любимая чашка и тарелка» - роспись	Научиться расписывать	Технология росписи	Роспись посуды	2			
13.3		«Русская матрёшка» - дымковская игрушка – роспись.	Научиться расписывать	Технология росписи	Роспись игрушки	2			
14		Раздел: «Волшебные вещи»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14.1		«Город – шляпа»	Развитие воображения и фантазии	Технология рисования	Нарисовать город	2			
14.2		«Дом для сказочного героя»	Развитие воображения и фантазии	Технология рисования	Нарисовать дом	2			
15		Раздел: «Оформление выставочных работ»	Научиться оформлять выставку	Как оформить выставку	Оформление выставки	2	Беседа, опрос		Самоанализ
16		Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	Самооценка, диагностика		Рисование итоговой работы	2	Беседа, опрос		Итоговое тестирование
		Итого:				144			

11.3. Учебно-тематический график 3-го года обучения

№	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы	Оборудование	Формы контроля
				Теоретическая часть	Практическая часть				
1		Раздел: «Вводное	Ознакомить с	Введение в	Выполнение	2	Беседа,	Компьютер,	Диагностика

		занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»	особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу, с техникой безопасности на занятиях, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	программу, ТБ, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	пробной работы, тесты, диагностика		рассказ, опрос	презентация по теме.	(наблюдение, собеседование, тестирование)
2		Раздел: «Скульптурный рельеф»				16	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.1		«Натюрморт с натуры»	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.2			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.3		«Ваза с цветами»	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.4			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.5		«Хакасский орнамент»	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.6			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.7		«Волшебные цветы»	Научиться лепить из пластилина объёмные	Технология лепки	Лепка	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль

			фигуры						
2.8			Развитие фантазии и воображения	Технология лепки	Лепка	2		теме.	(опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3		Раздел: «Объёмный рельеф»				4			
3.1		«Волшебное дерево». Создание эскиза. (Техника полос)	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3.2			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
4		Раздел: «Точка, точка, запятая»				2			
4.1		«Точка, точка, запятая»	Освоить точечное рисование	Технология рисования	Рисунок на свободную тему	2			
5		Раздел: «Линия и штрих»				2			
5.1		«Давайте знакомиться!»	Штриховка	Технология рисования	Рисунок на свободную тему	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6		Раздел: «Фигура человека»				4			
6.1		«Фигура человека»	Научиться изображать фигуру человека	Технология рисования	Нарисовать портрет	2			
6.2			Научиться изображать фигуру человека	Технология рисования	Нарисовать портрет	2			
7		Раздел: «Композиция на передачу движения»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7.1		«Праздник»	Научиться передавать движения человека на бумаге	Технология рисования	Нарисовать рисунок праздника	2			
7.2		«Мы играем»	Научиться передавать	Технология	Нарисовать	2			

			движения человека на бумаге	рисования	играющих детей				
8		Раздел: «Перспектива»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8.1		«Перспективное изображение комнаты и размещённых в ней предметов»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Нарисовать комнату с обстановкой	2			
8.2		«Город в перспективе»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Рисование города	2			
8.3		«Аллея в перспективе»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Нарисовать аллею	2			
8.4		«Пейзаж в перспективе»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Пейзаж	2			
9		Раздел: «Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции»				2			
9.1		«Моя родина»	Научиться передавать красоту природы на бумаге	Технология рисования	Нарисовать любимое место в городе или пейзаж Хакасии	2			
10		Раздел : «Цвет и линия как изобразительный язык художника»				2			
10.1		«Букет – настроение»	Развитие воображения и фантазии, научиться передавать настроение цветом	Технология рисования	Нарисовать букет с настроением	2			
11		Раздел: «Азбука изобразительного				4			

		искусства. Рисование с природы. Коробка»							
11.1		«Рисование с природы. Коробка»	Научиться изображать объёмные предметы, передача объёма	Технология рисования	Срисовать коробочку	2			
11.2			Научиться изображать объёмные предметы, передача объёма	Технология рисования	Срисовать коробочку	2			
12		Раздел: «Рисование с природы»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12.1		«Ваза с цветами»	Рисование с природы	Технология рисования	Нарисовать вазу с природы	2			
12.2			Рисование с природы	Технология рисования	Нарисовать вазу с природы	2			
13		Раздел: «Азбука изобразительно искусства»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13.1		Рисование с природы. Шар.	Рисование с природы	Технология рисования	Нарисовать шар с природы	2			
13.2			Рисование с природы	Технология рисования	Нарисовать шар с природы	2			
14		Раздел: «Живописные просторы Родины»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14.1		«Простейший пейзаж по памяти и с репродукций различных объектов действительности»	Рисование по памяти или срисовка	Технология рисования	Нарисовать или срисовать пейзаж	2			
14.2			Рисование по памяти или	Технология	Нарисовать	2			

			срисовка	рисования	или срисовать пейзаж				
15		Раздел: «Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов»				28	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15.1		«Стилизация фруктов»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование фруктов	2			
15.2			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование фруктов	2			
15.3		«Стилизация домашних животных»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.4			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.5		«Стилизация диких животных»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.6			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.7		«Стилизация представителей подводного мира»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.8			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.9		«Стилизация растительного мира»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование растений	2			
15.10			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование растений	2			
15.11		«Стилизация грибов»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование грибов	2			
15.12			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование грибов	2			
15.13		«Стилизация пейзажа»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование пейзажа	2			
15.14			Научиться приёму	Технология	Рисование	2			

			стилизации	рисования	пейзажа				
16		Раздел: «Роспись камней»				40	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
16.1		«Божья коровка»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.2			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.3		«Сова»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.4			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.5		«Рыбка»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.6			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.7		«Птички»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.8			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.9		«Цветы»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.10			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.11		«Животные»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.12			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.13		«Декоративные узоры»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.14			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.15		«Хакасский орнамент»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.16			Научиться росписи по	Технология	Роспись	2			

			камню	рописи	камней				
16.17		«Пейзаж»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.18			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.19		«Домик»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.20			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
17		Раздел: «Аквагрим – роспись на лице»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
17.1		«Бабочка»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
17.2		«Цветы»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
17.3		«Паук»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
17.4		«Кошка»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
18		Раздел: «Экскурсия в музей»	Рисование природы, научить изображению погоды	Рассказ экскурсовода		2	Экскурсия, беседа		Опрос
19		Раздел: «Оформление выставочных работ»	Рисование природы, научить изображению погоды	Оформление выставки	Оформление выставки	2	Выставка		Самоанализ
20		Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	Подведение итогов, выполнение итоговой работы	-	Рисование итоговой работы, итоговое тестирование	2	Самоанализ		Итоговое тестирование

					е за 3 года				
		Итого:				144			

**Отдел образования администрации города Сорска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска**

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2021 г

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДДТ г.Сорска
_____ И.А.Пуряева
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2021 г.

Рабочая программа

«Основы классического рисунка и живописи»

Уровень: базовый

Продолжительность освоения программы 3 года (144 часа в год)

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Составитель программы:

Нечаева Алла Александровна

педагог дополнительного образования

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающийся научится:

- } правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- } определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- } определять основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- } отличать теплые и холодные цвета;
- } находить цветовой контраст;
- } строить композиции;
- } особенности выполнения работы в рисунке, в живописи;
- } особенности выполнения техники в декоративном творчестве;
- } особенности оформления работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- } пользоваться основными законами композиции;
- } определять техники выполнения;
- } определять работы известных художников по манере рисования;
- } отличать в работах мастеров технику исполнения;
- } выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

Раздел.2.

Содержание программы.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. На занятиях они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не стоя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые

основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию, поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях ДДТ, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Методы и формы обучения.

Формы занятий: занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, направленная на творческую деятельность учащихся. В конце освоения каждой темы оформляется мини-выставка. Итоговое занятие проводится в форме игры «Волшебный мир красок» и выставки работ за год. В каникулярное время предусмотрено посещение музеев и выставок, экскурсии. Методы обучения - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Создание ситуации успеха для каждого ребенка - один из главных принципов.

Методические приёмы: освоение возможностей художественных материалов, отработка изобразительных техник, коллективное творчество, беседы, игры, конкурсы, обсуждение иллюстративного материала и работ детей. Педагог вместе с детьми выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. Для выполнения творческих заданий дети могут выбрать разнообразные художественные материалы. Наглядно показываются (преподавателем) приёмы работы этими материалами. При реализации программы учитываются знания детской психологии, исследуется мир человеческих отношений, и мир человеческой души.

При организации занятия используются педагогические приёмы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

В программе применяются принципы:

- от простого к сложному: учитывается возрастная особенность;
- от знаний к творчеству: творческие задания всегда начинаются с информации, показа иллюстраций, рассказа о художниках;
- от природы к фантазии: творческие задания начинаются с изучения геометрических форм, природных форм, иллюстраций, а затем выполняется фантазия на выбранную форму и выбирается техника исполнения;
- от идеи к её реализации: этот принцип является формированием личности ребёнка как творца; от эскиза, размера работы, выбора материала зависит создание восприятия художественного произведения.

Реализация программы основана на использовании *педагогических образовательных технологий*:

- технологии дифференцированного обучения (предполагают целевую ориентацию на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей);
- личностно-ориентированное обучение (И.С.Якиманская);
- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Поставленные цели и задачи к процессу организации и проведения занятий с детьми позволят: сформировать творческую личность, обладающую развитым воображением и нестандартным мышлением. Придаст им большую уверенность в своих способностях и углубит художественное восприятие, научит смотреть на вещи под другим углом зрения.

На занятиях используются различные формы и методы: анкетирование, наблюдение, беседы, объяснения, лекции, экскурсии в музей, экскурсии в библиотеку и т. д., игры, практические занятия, викторины, выставки, ярмарки, конкурсы рисунков. Некоторые занятия после изучения определенной темы проходят в форме самостоятельной работы, дети выбирают любую из изученных техник (живопись, графику или нетрадиционную технику) и учатся самостоятельно задумывать сюжет будущей композиции и творчески применять различные материалы.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

В качестве основного метода, определяющего особый, инициативный, деятельно-творческий характер программы, выступает **личностно-ориентированный** подход, который в рамках целостной психолого-педагогической практики помогает сформировать внутренний ценностный мир ребенка. Личностно-ориентированное обучение в детском объединении направлено не только на реализацию индивидуального подхода через организацию и предъявление учебного материала разного уровня трудности и инновационными

технологиями, но и связано с индивидуальностью ребенка, условиями его становления, развитием и саморазвитием личности в условиях и под влиянием обучения.

Проблемное обучение помогает осознанно относиться к окружающей действительности и искать пути ее преобразование через творчество. Методика освоения, подачи и восприятия программного содержания предполагает эмоционально-чувственное переживание творческого наследия родной культуры и сопоставление ее с культурой других народов. Проблемное обучение является наиболее ценным, так как направлено на самостоятельное приобретение знаний, применение ранее усвоенных, овладение опытом творческой деятельности.

Технология коллективно-творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). В детском объединении такой вид деятельности, в основном, имеет целевое назначение - это ежегодные творческие отчеты; КТД - украшение кабинета, коридора, зала к празднику. *Информационно-коммуникативная технология* (Г.К. Селевко) предусматривает активное использование информационных ресурсов сети Интернет.

Важным подходом в современной эколого-экономической ситуации выступают **здоровьесберегающие** технологии, главная задача которых в нашем объединении не только не усугубить положение за счет статических нагрузок, но и содействовать снижению влияния школьных нагрузок. Для этого в занятия вводятся динамические паузы, гимнастика для глаз, свободная организация рабочего места, игры на релаксацию и т.д.

Для проведения теоретических занятий используются различные группы методов и приемов обучения:

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
1. Объяснительно-иллюстративные	- беседа - рассказ - обзор литературы и видеоматериалов - экскурсии
2. Репродуктивные	- работа по образцу - топографический диктант - программированное обучение - тренинги навыков
3. Проблемно-поисковые	- наблюдение - анализ-синтез - индукция-дедукция - обобщение -конкретизация
4. Самостоятельная работа	

Виды деятельности: рисование с натуры, по памяти и по представлению; выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические, натюрморт, орнамент, импровизация; моделирование и худ. конструирование изделий из бумаги; лепка, худ. роспись, аппликация, работа с тканью, работа с природными материалами; ценностно-ориентационная (диалоги об искусстве).

Раздел 3.

3.1. Тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма	Вид деятельности	Количество часов
1.	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»	Беседа	Беседа, рисование	2
2.	Раздел 2: «Знакомство с цветом»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
3.	Раздел 3. «Цветочная фантазия»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
4.	Раздел 4. «Осенняя фантазия»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
5.	Раздел 5. «Времена года»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
6.	Раздел 6. «Монотипия-искусство случайной формы»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	6
7.	Раздел 7. «Средства выразительности графической композиции»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
8.	Раздел 8. «Изображение растительного мира»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	18
9.	Раздел 9. «Изображение животного мира»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	42
10.	Раздел 10. «Основы декоративно-прикладного искусства»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	6
11.	Раздел 11. «Рисунок в стиле «Сказочная мозаика»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
12.	Раздел 12. «Иллюстрация к сказке»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
13.	Раздел 13. «Цветы, букеты»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8

14.	Раздел 14. «Сказочные персонажи»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
15.	Раздел 15. «Пейзаж»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	6
16.	Раздел 16. «Открытки, сувениры»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование, конструирование	4
17.	Раздел 17. «Рисование в технике грифонаж, «каракули»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
18.	Раздел 18. «Оформление выставочных работ»	Беседа, опрос	Беседа, оформление	2
19.	Раздел 19. «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	Беседа, опрос	Беседа, рисование	2
			Всего часов :	144

3.2. Тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма	Вид деятельности	Количество часов
1.	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»	Беседа	Беседа, рисование	2
2.	Раздел 2: «Всё летит, бежит и скачет»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	10
3.	Раздел 3. «Фантазия в графике»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
4.	Раздел 4. «Нетрадиционное рисование - граттаж»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	10
5.	Раздел 5. «Пластилинография»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, лепка	58
6.	Раздел 6. «Изображение растительного мира»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	6
7.	Раздел 7. «Изображение животного мира»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	14

8.	Раздел 8. «Фигура человека»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
9.	Раздел 9. «Композиция по предоставлению. Сближенные и контрастные цвета»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
10.	Раздел 10. «Рисование натюрморта»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
11.	Раздел 11. «Портрет, автопортрет»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
12.	Раздел 12. «Рисование по памяти»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
13.	Раздел 13. «Декоративно – прикладное искусство»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, роспись	6
14.	Раздел 14. «Волшебные вещи»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
15.	Раздел 15. «Оформление выставочных работ»		Выставка	2
16.	Раздел 16. «Итоговое занятие. Подведение итогов года»		Тестирование, итоговая работа	2
			Всего часов :	144

3.3. Тематическое планирование 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Форма	Вид деятельности	Количество часов
1.	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»	Беседа	Беседа, рисование	2
2.	Раздел 2: «Скульптурный рельеф»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, лепка	16
3.	Раздел 3. «Объёмный рельеф»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, лепка	4
4.	Раздел 4. «Точка, точка, запятая»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2

5.	Раздел 5. «Линия и штрих»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
6.	Раздел 6. «Фигура человека»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
7.	Раздел 7. «Композиция на передачу движения»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
8.	Раздел 8. «Перспектива»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	8
9.	Раздел 9. «Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
10.	Раздел 10. «Цвет и линия как изобразительный язык художника»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	2
11.	Раздел 11. «Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
12.	Раздел 12. «Рисование с натуры»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
13.	Раздел 13. «Азбука изобразительного искусства»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
14.	Раздел 14. «Живописные просторы Родины»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	4
15.	Раздел 15. «Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, рисование	28
16.	Раздел 16. «Роспись камней»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, роспись	40
17.	Раздел 17. «Аквагрим – роспись на лице»	Беседа, рассказ, опрос	Беседа, роспись	8
18.	Раздел 18. «Экскурсия в музей»	Беседа, рассказ, опрос		2
19.	Раздел 19. «Оформление выставочных работ»	Беседа, опрос	Беседа, оформление	2
20.	Раздел 20. «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	Беседа, опрос	Беседа, рисование	2

			Всего часов :	144
--	--	--	----------------------	------------

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы	Оборудование	Формы контроля
				Теоретическая часть	Практическая часть				
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты.	Ознакомить с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу, с техникой безопасности на занятиях, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	введение в программу, ТБ, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	Выполнение пробной работы, тесты, диагностика	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Диагностика (наблюдение, собеседование, тестирование)
2		Знакомство с цветом	Знакомство со свойствами цвета (теплые и холодные, монохромные, цветовая гамма и т.д.).	Цвета, оттенки, тон.	Выполнение рисунка на свободную тему	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.1		«Волшебный веер – палитра»	Приёмы смешивания цветов.	Палитра, для чего она нужна.	Выполнение рисунка на свободную тему	2			
3		Раздел: «Цветочная фантазия»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3.1		«Отпечатки листьев»	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	Технология рисования	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	2			
3.2		«Осенний букет» - натюрморт с натуры	Нарисовать букет с натуры	Технология рисования	Нарисовать букет с	2			

					натуры				
3.3		«Растительный мотив» - натюрморт	Научиться рисовать натюрморт	Понятие «Натюрморт », технология рисования	Нарисовать натюрморт	2			
3.4		«Волшебные цветы»	Развитие фантазии и воображения	Технология рисования	Нарисовать волшебный цветок	2			
4		Раздел: «Осенняя фантазия»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
4.1		«Фантастические деревья»	Развитие фантазии и воображения	Технология рисования	Нарисовать фантастичес кое дерево	2			
4.2		«Листики в луже»	Нарисовать лужу с листьями	Технология рисования	Рисунок листьев в луже	2			
5		Раздел: «Времена года»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5.1		«Осенний пейзаж»	Научиться изображать природу	Понятие «Пейзаж», технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
5.2		«Зимний пейзаж»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
5.3		«Весна – красна»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
5.4		«Ах, лето»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
6		Раздел: «Монотипия- искусство случайной формы»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ
6.1		«Пейзаж»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			

6.2		«Зимний пейзаж»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			и оценка работ, выставка)
6.3		«Родная природа»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
7		Раздел: «Средства выразительности графической композиции»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7.1		«Открытка»	Научиться самостоятельно изготавливать открытки	Понятие «композиция», технология рисования	Изготовление открытки	2			
7.2		«Зимний натюрморт»	Составление композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Нарисовать натюрморт	2			
8		Раздел: «Изображение растительного мира»				18	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8.1		«Цветы»				12			
8.8.1		«Розы»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.2		«Фиалки»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.3		«Лилии»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.4		«Ромашки»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.5		«Цветы подсолнуха»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.8.6		«Жарки»	Научиться передавать красоту цветов на бумаге	Технология рисования	Рисование цветов	2			
8.2		«Деревья»				6			
8.2.1		«Берёза»	Научиться изображать деревья	Технология рисования	Рисование деревьев	2			

8.2.2		«Ель»	Научиться изображать деревья	Технология рисования	Рисование деревьев	2			
8.2.3		«Тополь»	Научиться изображать деревья	Технология рисования	Рисование деревьев	2			
9		Раздел: «Изображение животного мира»				42	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
9.1		«Птицы»				8			
9.1.1		«Ласточка»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.1.2		«Воробей»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.1.3		«Синица»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.1.4		«Голубь»	Научиться изображать птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
9.2		«Домашние животные»				10			
9.2.1		«Собака»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.2		«Кошка»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.3		«Корова»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.4		«Кролик»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.2.5		«Свинья»	Научиться изображать домашних животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3		«Дикие животные»				10			
9.3.1		«Лиса»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3.2		«Волк»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3.3		«Медведь»	Научиться изображать	Технология	Рисование	2			

			диких животных	рисования	животных				
9.3.4		«Заяц»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.3.5		«Олень»	Научиться изображать диких животных	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4		«Подводное царство»				14			
9.4.1		«Рыбы»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.2		«Акула»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.3		«Дельфин»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.4		«Морской конёк»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.5		«Кораллы»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.6		«Кит»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
9.4.7		«Медуза»	Научиться изображать подводных жителей	Технология рисования	Рисование животных	2			
10		Раздел: «Основы декоративно-прикладного искусства»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
10.1		«Дымковская игрушка. Индюк»	Знакомство с дымковской игрушкой	Технология рисования	Роспись в заданной технике	2			
10.2		«Золотая хохлома»	Знакомство с хохломой	Технология рисования	Роспись в заданной технике	2			
10.3		«Гжель»	Знакомство с гжелью	Технология рисования	Роспись в заданной технике	2			
11		Раздел: «Рисунок в				8	Беседа,	Компьютер,	Текущий

		стиле «Сказочная мозаика»					рассказ, опрос	презентация по теме.	контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11.1		«Рыбка»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
11.2		«Цветок»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
11.3		«Улитка»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
11.4		«Лошадка»	Научиться рисовать в стиле «Мозаика»	Технология рисования	Рисунок в стиле «мозаика»	2			
12		Раздел: «Иллюстрация к сказке»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12.1		«Морозко»	Создание иллюстраций.	Понятие «Иллюстрация», Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
12.2		«Снегурочка»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
12.3		«Колобок»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
12.4		«Петушок – золотой гребешок»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
13		Раздел: «Цветы, букеты»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос,
13.1		«Цветик –	Развитие воображения и	Технология	Рисование	2			

		семицветик»	фантазии, рисование цветов и букета	рисования	цветов					практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13.2		«Букет сказочных цветов»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2				
13.3		«Букет полевых цветов»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2				
13.4		«Комнатные цветы»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование цветов	2				
14		Раздел: «Сказочные персонажи»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.		Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14.1		«Птица – ночь»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование фантазийных птиц	2				
14.2		«Жар – птица»	Развитие воображения и фантазии, рисование цветов и букета	Технология рисования	Рисование фантазийных птиц	2				
15		Раздел: «Пейзаж»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.		Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15.1		«Небо, облака»	Рисование природы, научить изображению погоды	Технология рисования	Рисование пейзажа	2				
15.2		«Метель, снег, мороз, солнце»	Рисование природы, научить изображению погоды	Технология рисования	Рисование пейзажа	2				
15.3		«Горный пейзаж»	Рисование природы, научить изображению погоды	Технология рисования	Рисование пейзажа	2				
16		Раздел: «Открытки, сувениры»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.		Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ
16.1		«Коробочка с орнаментом»	Изготовить коробочку	Понятие «орнамент», технология	Изготовить коробочку с орнаментом	2				

				изготовлени я					и оценка работ, выставка)
16.2		«Подарок маме»	Изготовить подарок маме, используя полученные знания	Технология изготовлени я	Изготовлени е подарка	2			
17		Раздел: «Рисование в технике грифонаж, «каракули»»				2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
17.1		«Каракулевое рисование»	Развитие воображение, фантазии, умения видеть невидимое	Технология рисования	Нарисовать рисунок в технике «грифонаж»	2			
18		Раздел: «Оформление выставочных работ»	Самоанализ, самооценка работ, подведение итогов	Самооценка работ	Оформление выставки	2	Самоанализ		Выставка
19		Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	подведение итогов, выполнение итоговой работы	-	Рисование итоговой работы, тестировани е	2	Самоанализ		Итоговое тестирование
		Итого:				144			

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол- во часо в	Форма и методы	Оборудование	Формы контроля
				Теоретическ ая часть	Практическа я часть				
1		Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»	Ознакомить с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в	введение в программу, ТБ, пожарной безопасност и, ПДД,	Выполнение пробной работы, тесты, диагностика	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Диагностика (наблюдение, собеседование, тестирование)

			программу, с техникой безопасности на занятиях, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	правилах поведения обучающихся.					
2		Раздел: «Всё летит, бежит и скачет»				10	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.1		«Рисование насекомых»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования, прорисовывание мелких деталей	Рисунок насекомого	2			
2.2		«Капризная линия, ёжики»	Научиться рисовать с помощью разных линий	Технология рисования	Нарисовать ежа	2			
2.3		«Ветер»	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	Технология рисования	Нарисовать рисунок с помощью отпечатков листа	2			
2.4		«Одуванчики»	Нарисовать букет с натуры	Технология рисования	Нарисовать букет с натуры	2			
2.5		«Стрекозы»	Научиться рисовать стрекозу	Технология рисования	Нарисовать насекомое	2			
3		Раздел: «Фантазия в графике»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3.1		«Растительный мотив»	Нарисовать растения в графике	Технология рисования	Рисование растения	2			
3.2		«Волшебный цветок»	Развитие фантазии и воображения	Технология рисования	Нарисовать фантастический цветок	2			
4		Раздел: «Нетрадиционное рисование – граттаж»				10	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос,

4.1		«Зимняя сказка»	Техника граттажа, нарисовать зимний сказочный пейзаж	Граттаж, технология рисования	Сказочный зимний пейзаж	2			практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
4.2		«Подводный мир»	Научиться изображать подводный мир	Технология рисования	Нарисовать подводный мир	2			
4.3		«Таинственный космос»	Научиться изображать космос	Технология рисования	Нарисовать космическую картину	2			
4.4		«Кружевная весна»	Научиться изображать природу	Технология рисования	Нарисовать пейзаж	2			
4.5		«Волшебные цветы»	Развитие воображения и фантазии, научиться изображать цветы в технике «граттаж»	Технология рисования	Нарисовать волшебные цветы	2			
5		Раздел: «Пластилинография»				58	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
5.1		«Подводный мир»				12			
5.1.1		«Рыба»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать рыбу	2			
5.1.2		«Морская звезда»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать морскую звезду	2			
5.1.3		«Медуза»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать медузу	2			
5.1.4		«Морской конёк»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать конька	2			
5.1.5		«Дельфин»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать дельфина	2			
5.1.6		«Осьминог»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Нарисовать осьминога	2			
5.2		«Насекомые»				10			
5.2.1		«Бабочка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			

5.2.2		«Паучок»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.2.3		«Пчела»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.2.4		«Божья коровка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.2.5		«Муравей»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование насекомых	2			
5.3		«Птичий мир»				16			
5.3.1		«Петух»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.2		«Попугай»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.3		«Голубь»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.4		«Сова»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.5		«Пингвин»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.6		«Орёл»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.7		«Снегирь»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.3.8		«Сорока»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование птиц	2			
5.4		«Животный мир»				16			
5.4.1		«Слон»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.2		«Жираф»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.3		«Зебра»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.4		«Коала»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			

5.4.5		«Тигр»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.6		«Лягушка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.7		«Кошечка»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.4.8		«Ёжик»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование зверей	2			
5.5		«Зимний пейзаж»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование животных	2			
5.6		«Натюрморт из овощей и фруктов»	Научиться рисовать пластилином	Технология рисования	Рисование животных	2			
6		Раздел: «Изображение растительного мира»				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6.1		«Комнатные растения»				6			
6.1.1		«Цикламен»	Научиться изображать комнатные цветы	Технология рисования	Рисование цветов	2			
6.1.2		«Фиалка»	Научиться изображать комнатные цветы	Технология рисования	Рисование цветов	2			
6.1.3		«Роза»	Научиться изображать комнатные цветы	Технология рисования	Рисование цветов	2			
7		Раздел: «Изображение животного мира»				14	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7.1		«Дикие птицы»				6			
7.1.1		«Глухарь»	Научиться изображать диких птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
7.1.2		«Сова»	Научиться изображать диких птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
7.1.3		«Утка»	Научиться изображать диких птиц	Технология рисования	Рисование птиц	2			
7.2		«Насекомые»				8			

7.2.1		«Муха»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
7.2.2		«Пчела»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
7.2.3		«Бабочки»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
7.2.4		«Паук»	Научиться рисовать насекомых	Технология рисования	Рисунок насекомого	2			
8		Раздел: «Фигура человека»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8.1		«Фигура человека»	Научиться рисовать фигуру человека	Технология рисования	Рисунок человека	2			
8.2		«Пропорции лица»	Научиться рисовать в фигуру человека	Технология рисования	Рисунок человека	2			
9		Раздел: «Композиция по предоставлению. Сближенные и контрастные цвета»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
9.1		«Волшебная зима» - катание на коньках, санках.	Научиться рисовать волшебный зимний пейзаж	Технология рисования, контраст	Зимний пейзаж	2			
9.2		«Иллюстрация к сказке»	Создание иллюстраций	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			
10		Раздел: «Рисование натюрморта»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ,
10.1		«Корзина с овощами»	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование натюрморта	2			
10.2		«Натюрморт из геометрических тел»	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование иллюстраций	2			

					и				выставка)
10.3		«Декоративный натюрморт»	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование иллюстрации	2			
10.4		«Натюрморт в русском стиле» - ватрушки, сушки, самовар.	Создание композиции, рисование натюрморта	Технология рисования	Рисование иллюстрации	2			
11		Раздел: «Портрет, автопортрет»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
11.1		«Автопортрет»	Понятие «автопортрет», рисование автопортрета	Технология рисования	Рисование автопортрета	2			
11.2		«Портрет сказочного героя»	Развитие воображения и фантазии, рисование героя сказки	Технология рисования	Рисование сказочного героя на выбор	2			
11.3		«Портрет бабушки и дедушки»	Рисование пожилых людей, передача возраста на бумаге	Технология рисования	Рисование по памяти	2			
11.4		«Портрет игрушки»	Развитие воображения и фантазии, рисование игрушки	Технология рисования	Рисование любимой игрушки снатуры	2			
12		Раздел: «Рисование по памяти»				2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12.1		«Папы всякие нужны»	Рисование по памяти	Технология рисования	Нарисовать рисунок по памяти	2			
13		Раздел: «Декоративно –				6	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль

		прикладное искусство»						теме.	(опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13.1		«Русская матрёшка» - дымковская игрушка - роспись	Научиться расписывать	Технология росписи	Роспись матрёшки	2			
13.2		«Моя любимая чашка и тарелка» - роспись	Научиться расписывать	Технология росписи	Роспись посуды	2			
13.3		«Русская матрёшка» - дымковская игрушка – роспись.	Научиться расписывать	Технология росписи	Роспись игрушки	2			
14		Раздел: «Волшебные вещи»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14.1		«Город – шляпа»	Развитие воображения и фантазии	Технология рисования	Нарисовать город	2			
14.2		«Дом для сказочного героя»	Развитие воображения и фантазии	Технология рисования	Нарисовать дом	2			
15		Раздел: «Оформление выставочных работ»	Научиться оформлять выставку	Как оформить выставку	Оформление выставки	2	Беседа, опрос		Самоанализ
16		Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	Самооценка, диагностика		Рисование итоговой работы	2	Беседа, опрос		Итоговое тестирование
		Итого:				144			

Календарный учебный график 3-го года обучения

№	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание		Кол-во часов	Форма и методы	Оборудование	Формы контроля
				Теоретическая часть	Практическая часть				
1		Раздел: «Вводное	Ознакомить с	Введение в	Выполнение	2	Беседа,	Компьютер,	Диагностика

		занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»	особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу, с техникой безопасности на занятиях, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	программу, ТБ, пожарной безопасности, ПДД, правилах поведения обучающихся.	пробной работы, тесты, диагностика		рассказ, опрос	презентация по теме.	(наблюдение, собеседование, тестирование)
2		Раздел: «Скульптурный рельеф»				16	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.1		«Натюрморт с натуры»	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.2			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
2.3		«Ваза с цветами»	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.4			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.5		«Хакасский орнамент»	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.6			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
2.7		«Волшебные цветы»	Научиться лепить из пластилина объёмные	Технология лепки	Лепка	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по	Текущий контроль

			фигуры						
2.8			Развитие фантазии и воображения	Технология лепки	Лепка	2		теме.	(опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3		Раздел: «Объёмный рельеф»				4			
3.1		«Волшебное дерево». Создание эскиза. (Техника полос)	Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
3.2			Научиться лепить из пластилина объёмные фигуры	Технология лепки	Лепка	2			
4		Раздел: «Точка, точка, запятая»				2			
4.1		«Точка, точка, запятая»	Освоить точечное рисование	Технология рисования	Рисунок на свободную тему	2			
5		Раздел: «Линия и штрих»				2			
5.1		«Давайте знакомиться!»	Штриховка	Технология рисования	Рисунок на свободную тему	2	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
6		Раздел: «Фигура человека»				4			
6.1		«Фигура человека»	Научиться изображать фигуру человека	Технология рисования	Нарисовать портрет	2			
6.2			Научиться изображать фигуру человека	Технология рисования	Нарисовать портрет	2			
7		Раздел: «Композиция на передачу движения»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
7.1		«Праздник»	Научиться передавать движения человека на бумаге	Технология рисования	Нарисовать рисунок праздника	2			
7.2		«Мы играем»	Научиться передавать	Технология	Нарисовать	2			

			движения человека на бумаге	рисования	играющих детей				
8		Раздел: «Перспектива»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
8.1		«Перспективное изображение комнаты и размещённых в ней предметов»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Нарисовать комнату с обстановкой	2			
8.2		«Город в перспективе»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Рисование города	2			
8.3		«Аллея в перспективе»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Нарисовать аллею	2			
8.4		«Пейзаж в перспективе»	Научиться изображать предметы в перспективе	Технология рисования	Пейзаж	2			
9		Раздел: «Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции»				2			
9.1		«Моя родина»	Научиться передавать красоту природы на бумаге	Технология рисования	Нарисовать любимое место в городе или пейзаж Хакасии	2			
10		Раздел : «Цвет и линия как изобразительный язык художника»				2			
10.1		«Букет – настроение»	Развитие воображения и фантазии, научиться передавать настроение цветом	Технология рисования	Нарисовать букет с настроением	2			
11		Раздел: «Азбука изобразительного				4			

		искусства. Рисование с натуры. Коробка»							
11.1		«Рисование с натуры. Коробка»	Научиться изображать объёмные предметы, передача объёма	Технология рисования	Срисовать коробочку	2			
11.2			Научиться изображать объёмные предметы, передача объёма	Технология рисования	Срисовать коробочку	2			
12		Раздел: «Рисование с натуры»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
12.1		«Ваза с цветами»	Рисование с натуры	Технология рисования	Нарисовать вазу с натуры	2			
12.2			Рисование с натуры	Технология рисования	Нарисовать вазу с натуры	2			
13		Раздел: «Азбука изобразительно искусства»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
13.1		Рисование с натуры. Шар.	Рисование с натуры	Технология рисования	Нарисовать шар с натуры	2			
13.2			Рисование с натуры	Технология рисования	Нарисовать шар с натуры	2			
14		Раздел: «Живописные просторы Родины»				4	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
14.1		«Простейший пейзаж по памяти и с репродукций различных объектов действительности»	Рисование по памяти или срисовка	Технология рисования	Нарисовать или срисовать пейзаж	2			
14.2			Рисование по памяти или	Технология	Нарисовать	2			

			срисовка	рисования	или срисовать пейзаж				
15		Раздел: «Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов»				28	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
15.1		«Стилизация фруктов»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование фруктов	2			
15.2			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование фруктов	2			
15.3		«Стилизация домашних животных»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.4			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.5		«Стилизация диких животных»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.6			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.7		«Стилизация представителей подводного мира»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.8			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование животных	2			
15.9		«Стилизация растительного мира»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование растений	2			
15.10			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование растений	2			
15.11		«Стилизация грибов»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование грибов	2			
15.12			Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование грибов	2			
15.13		«Стилизация пейзажа»	Научиться приёму стилизации	Технология рисования	Рисование пейзажа	2			
15.14			Научиться приёму	Технология	Рисование	2			

			стилизации	рисования	пейзажа				
16		Раздел: «Роспись камней»				40	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ, выставка)
16.1		«Божья коровка»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.2			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.3		«Сова»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.4			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.5		«Рыбка»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.6			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.7		«Птички»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.8			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.9		«Цветы»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.10			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.11		«Животные»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.12			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.13		«Декоративные узоры»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.14			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.15		«Хакасский орнамент»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.16			Научиться росписи по	Технология	Роспись	2			

			камню	рописи	камней				
16.17		«Пейзаж»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.18			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.19		«Домик»	Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
16.20			Научиться росписи по камню	Технология росписи	Роспись камней	2			
17		Раздел: «Аквагрим – роспись на лице»				8	Беседа, рассказ, опрос	Компьютер, презентация по теме.	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
17.1		«Бабочка»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
17.2		«Цветы»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
17.3		«Паук»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
17.4		«Кошка»	Развитие воображения и фантазии, освоить навыки рисования на лице	Технология росписи	Аквагрим	2			
18		Раздел: «Экскурсия в музей»	Рисование природы, научить изображению погоды	Рассказ экскурсовода		2	Экскурсия, беседа		Опрос
19		Раздел: «Оформление выставочных работ»	Рисование природы, научить изображению погоды	Оформление выставки	Оформление выставки	2	Выставка		Самоанализ
20		Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	Подведение итогов, выполнение итоговой работы	-	Рисование итоговой работы, итоговое тестирование	2	Самоанализ		Итоговое тестирование

					е за 3 года				
		Итого:				144			

Диагностическая карта
отслеживание результатов образовательной деятельности обучающихся в детском объединении «Рисунок и живопись»

	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Личностное развитие
Промежуточный контроль	1. Опрос 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Кроссворды	1. Самостоятельная творческая работа (материал и техника по выбору) 2. Критерии оценки творческой работы 3. Самоанализ и художественная оценка творческой работы	Тест на определение уровня креативности Торренса
Итоговый контроль	Тесты на выявление уровня знаний теоретического материала	Выставка Конкурсы	

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u>				

<p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>2. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
---	---	---	---	---

II. Практическая подготовка ребенка:

<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p>				

<p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Самостоятельность подборе и анализе литературе</p>	<p>в</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p>
	<p>Самостоятельность пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>в</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
	<p>Самостоятельность учебно-исследовательской работе</p>	<p>в</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p>
	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>		<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1</p> <p>5</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>10</p>	

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Таблица 2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирование
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Тестирование
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения

взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение
---	---	---	--------------	------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 10-16 лет)

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов: Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512598

Владелец Пуряева Ирина Анатольевна

Действителен с 08.06.2023 по 07.06.2024