

Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сорска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2022 г.

Утверждено
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества» г. Сорска
И. А. Пуряева
Приказ № 53
От «29» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы швейного дела»

Направленность: художественная

Уровень программы: Базовый

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся 10-14 лет

Составитель программы:
Малыхина Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

Сорск, 2022

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2.1 Адресат программы.....	4
2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий.....	5
2.3 Организационные и методические особенности построения курса.....	5
2.4 Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	5
2.5 Алгоритм учебного занятия.....	8
2.6 Материально-техническое обеспечение программы.....	8
3. Планируемые результаты	8
4. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Контрольно-оценочные средства	9
5. Календарный учебный график	11
6. Учебный план программы	11
6.1 Учебно-тематический план.....	11
6.2 Содержание учебного плана.....	14
6.3 Учебно-тематический план дистанционного обучения.....	17
7. Материально-техническое оснащение программы	17
8. Список литературы	17
Приложение 1. Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся	19
Приложение 2. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	22
Приложение 3. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)	25
Приложение 4. Контролирующие материалы промежуточной аттестации, проводимой после прохождения модуля №1, №2 и №3	27
Приложение 5. Контролирующие материалы промежуточной аттестации, проводимой после прохождения модулей №4 и №5	29
Приложение 6. Сметы	31
Рабочая программа	32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы швейного дела», разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
8. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование", утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 N 16.
9. Постановление Президиума Правительства РХ от 03.07.2019 № 92-п «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Республики Хакасия».
10. Устав Учреждения.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, наша система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Эти изменения не могли не затронуть такую сферу деятельности, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои интересы и потребности, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться, как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, реализации замыслов является изготовление одежды своими руками. Это одновременно и интересное хобби, и приятный досуг, и психотерапия, и способ экономии денег, а для кого-то и первый шаг к будущей профессии.

Актуальность:

. Актуальность программы «Основы швейного дела» заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, сможет самостоятельно, с ранних лет, создавать свой неповторимый стиль, экономить семейный бюджет.

Новизна программы:

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей конструирования и моделирования одежды, изготовления различных аксессуаров для украшения одежды, работы со швейным оборудованием. Не дает представления об истории моды, о модельерах, а также о стилях одежды. Все это определяет новизну данной программы.

Отличительной особенностью программы является ее творческая многоплановость. Обучаясь работе с текстилем, дети знакомятся с особенностями использования других различных материалов, изучают традиционные ремесла и пробуют новые техники. Особое место в программе выделяется творческой свободе учащегося. Важно не только научить ребенка, но и позволить ему раскрыться, поведать о своих предпочтениях, воплотить свои творческие фантазии в жизнь. Освоение программы позволит ребенку по-новому взглянуть на привычные материалы и предметы, расширить границы своего творческого сознания, и наполнить пространство вокруг себя собственноручно созданными предметами творчества.

Педагогическая целесообразность программы «Основы швейного дела» состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по готовым схемам, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Обучающиеся осваивают рациональные техники кройки и пошива изделий.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, а также стильных аксессуаров к ней.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с комплексной техникой безопасности;
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий;
- формировать навыки кройки и шитья простых изделий;
- учить применять полученные знания и умения в творческой работе.

Развивающие

- развивать духовно богатую личность ребенка;
- развивать аккуратность, последовательность, исполнительность;
- развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному творчеству, мышление, самостоятельность, инициативу;
- создавать условия для формирования и развития эмоционально–отзывчивой, творчески активной личности.

Воспитательные

- вырабатывать целеустремленность, инициативу, способность к достижению поставленной цели;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов;
- вырабатывать способность к продуктивной деятельности в условиях ограниченного времени;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективная, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Дистанционная (при необходимости).

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-14 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка.

Средний школьный возраст – 10-14 лет Данная программа предназначена для детей от 10 до 14 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче, придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Средний школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого и критического мышления. Для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведения на занятиях самостоятельных работ. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль занимает развитие мелкой моторики рук, логическое мышление, которые являются важными условиями для развития познавательных процессов.

Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не более 8 человек.

2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа (1 час - 45 мин.) с перерывом 15 мин. Всего – 144 часа в год (м.б. незначительное отклонение, зависящее от количества учебных недель в учебном году).

2.3 Организационные и методические особенности построения курса

Дополнительная образовательная программа «Основы швейного дела» состоит из 5 модулей: «История, материаловедение, машиноведение», «Поузловая обработка элементов изделий», «Моделирование, конструирование и пошив изделий поясной группы» «Моделирование, конструирование и пошив изделий плечевой группы», «Виды декоративной отделки одежды». Модули представляют собой самостоятельные законченные учебные части, объединенные в одну программу.

Освоенные при прохождении базового уровня техники позволяют расширить границы для творчества и воплощения задуманного. Результаты освоения программы у детей могут существенно отличаться. Обучение по программе могут начать дети, прошедшие программу стартового уровня «Первые шаги швейного мастерства». Уровень подготовки во многом определяет результаты обучения, и в то же время программа настолько гибкая, что ребенок с невысокими показателями знаний, умений и навыков может достигнуть отличных результатов в процессе обучения.

Особенности формирования групп: разновозрастные. Индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале, интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально.

2.4 Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение.

Формы организации деятельности детей.

Деятельность обучающихся по программе «Основы швейного дела» выступает средством общения со сверстниками, с ребятами младшего и среднего возраста, что позволяет проявить, развить и продемонстрировать свои знания и навыки, полученные в процессе

обучения. Формы организации занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Воспитательная работа ведется на протяжении всего курса обучения.

Формы и методы обучения

Деятельность по программе включает в себя теоретическую и практическую работу. Обучение теоретическому материалу строится с использованием методов репродуктивного подхода: рассказ, беседа, лекция с использованием иллюстраций, просмотр видеороликов. При построении учебного материала учитываются возрастные, психофизические особенности детей. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно, от простого - к более сложному, с использованием наглядности-демонстрация образцов готового изделия.

Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. Ребята знакомятся с особенностями, последовательностью, способами выполнения отдельных элементов изделия, либо готового изделия, отрабатывают навыки, выполняя задания самостоятельно.

Наиболее оптимальными и эффективными методами в преподавании уроков декоративно-прикладного творчества являются творческое проектирование и моделирование. Метод проектов наиболее эффективен в развитии познавательных навыков учащихся, критического мышления, умения самостоятельно конструировать, моделировать, планировать свою работу, ориентироваться в информационном пространстве.

В данной программе широко используются основные элементы уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов, разработанная В. В. Фирсовым. Среди классификационных параметров этой группы технологий видится система малых групп, целевая ориентация на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных.

Здоровьесберегающие технологии заключены в следующих принципах. Занятия в объединении строятся, прежде всего, в режиме максимального психологического комфорта, сотворчества педагога и учащегося. Во время занятий сохраняется свобода выбора темпа деятельности; всегда поддерживается проявление личной инициативы ребенка, свобода общения с педагогом и товарищами. Особое внимание уделяется трем основным факторам, влияющим на здоровье учащегося:

1. Гигиенические (воздух, освещенность, размер помещения, шум, организация двигательного режима учащихся);
2. Организационно-педагогические (плотность урока (60-80%), комплекс упражнений, которые использую на занятии:
 - гимнастика для глаз (по Г.К. и А.Г. Зайцевых, В.С. Базарного). При постоянном напряжении зрения детям необходимо давать глазам отдых с помощью специальной гимнастики;
 - организация физминуток для снятия усталости рук;
 - комплексы упражнений для снятия мышечного напряжения и профилактики нарушения осанки.
3. Психолого-педагогические (создается благоприятный психологический климат на занятии, используется доверительный стиль педагогического общения, индивидуальный подход к ученикам, методы гуманной педагогики, технологии обучения и методические приемы подбираются в соответствии возрастным и функциональным возможностям школьников.

Одной из задач педагога является обеспечение условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Создание доброжелательной и доверительной обстановки помогает ребятам чувствовать себя свободно, знать, что их здесь ждут и всегда готовы помочь решить их проблемы. Желание заниматься выбранным делом, постоянно узнавать что-то новое, добиваться успехов зависит от созидательной, творческой атмосферы в коллективе и того внимания и участия, которое вкладывает педагог в общение с ребенком.

Продолжительность каждого занятия также требует разумной корректировки и зависит от возраста детей, их работоспособности, объема знаний и навыков, заложенных в программе. Ассортимент изделий, тематика заданий и т.п. определяется с учетом национальных традиций, региональных особенностей, интереса учащихся. Поэтому, планируя выполнение заданий в течение учебного года, преподаватель может варьировать темы программы и отведенные на них часы в зависимости от способностей детей и условий работы. В жизни случаются различные события, когда бывают необходимы сувениры или оригинальные изделия для подарков гостям, семье, друзьям. Таким образом, умения, которые получают ребята на занятиях, так востребованы и значимы сегодня.

Основные методические принципы программы:

Принцип - «Не навреди!». Практическая часть программы подразумевает использование острых предметов таких как ножницы, иглы швейные, распарыватель. Знания правил поведения при работе с острыми предметами помогут обучающимся сохранить здоровье во время прохождения всей практической части программы и сформируют полезную привычку аккуратно обращаться с острыми предметами на многие годы вперед.

Принцип сознательности. С первых дней занятий обучаемый начинает понимать, что успешность выполнения любого элемента программы, безопасность выполнения напрямую зависит от того как он усвоил данный материал.

Принцип систематичности и последовательности. Проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. В качестве примера можно привести то, что не освоив технику выполнения основных швов, используемых при изготовлении аппликации, невозможно ее изготовить.

Принцип повторения. По всем дисциплинам курса этот принцип является важнейшим, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы, доводится до автоматизма каждое действие.

Принцип постепенности. Важен для формирования чувства уверенности, успешности у ребенка. Важно двигаться от простого к сложному. Обучившись качественно исполнению простых элементов изделия, можно переходить к изготовлению более сложных. Начинать сразу со сложного изделия грозит разочарованием от неспособности воплотить задуманное в реальность.

Принцип индивидуализации и доступности. Назначение принципа видится в исключении вредных последствий вследствие чрезмерных требований и заданий. Применительно к программе следует отметить, что успешное освоение любой из дисциплин напрямую зависит от количества повторений с целью отточить практические навыки. Здесь и необходим индивидуальный подход к каждому, потому что чрезмерные нагрузки приведут к утомлению, а фактор утомления, неминуемо приведет к негативным последствиям (потеря интереса, разочарование). Правило – дозированная нагрузка исходя из индивидуальных особенностей обучаемого выполняется неукоснительно.

Принцип наглядности. Обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания. Для примера рассмотрим процесс раскроя игольницы по шаблонам. Перед группой демонстрируется последовательность раскроя, правила раскроя и акцент на возможные ошибки при раскрое.

Принцип формирования ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих людей. На всем протяжении курса обучения формируется стереотип – «если я отступил от правил и инструкций это может привести к потере здоровья». Соблюдение техники

безопасности проходит «красной нитью» на протяжении всего курса обучения по программе. В процессе работы руководитель напоминает учащимся о соблюдении правил в устной, письменной или игровой форме.

Принцип связи теории с практикой. Если внимательно посмотреть тематический план занятий по данной программе становится очевидно, что по всем дисциплинам курса после теоретической подготовки проводятся практические занятия.

Программа предусматривает возможность **дистанционного** обучения. Дистанционная форма обучения подразумевает обучение по видео урокам и презентациям. По видео урокам и презентациям ребенок может самостоятельно освоить учебный материал, а педагог в формате «онлайн» готов оказать консультационную помощь и педагогическую поддержку.

Учебно-методическое обеспечение программы включает: учебные фильмы, презентации, демонстрационный видеоматериал, наглядные пособия (плакаты, фотоматериал), дидактический материал (раздаточный материал, карточки-задания), информационные ресурсы (учебная литература, интернет-источники).

2.5 Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

I этап-организационный.

Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на деятельность и активизация внимания.

II этап- информационный.

Обозначение темы занятия, его цели, введение в тему занятия, предъявление практического задания для выполнения.

III этап- основной.

Выполнение практических заданий.

IV этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

V этап-рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку.

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

- Ткань (хлопчатобумажная, флис, джинсовая, искусственная кожа, габардин); несколько видов на выбор учащегося (на каждого ребенка).
- Аксессуары швейные в ассортимент (ленты, пуговицы, бусины и т.д.) для оформления готовых изделий.
- Нитки швейные (разных цветов и оттенков).
- Иглы швейные (на каждого ребенка).
- Ножницы на каждого ребенка.
- Калька (на каждого ребенка).
- Копировальная бумага (на каждого ребенка).
- Канцелярские принадлежности на каждого ребенка (клей, карандаш, линейки);

Дидактические материалы.

- Образцы готовых изделий.
- Журналы с моделями и готовыми выкройками.
- Компьютерные презентации.
- Книги и журналы по изучаемой тематике.
- Цветовой круг.

Смета - Приложение № 6

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе отражают достижение всех поставленных задач.

Сформированными личностными результатами являются:

- развитая самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- сформированные навыки самостоятельной и групповой работы;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформированная коммуникативная компетентность, умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- способность к самооценке, как основы критерия успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся должен **знать:**

- последовательность выполнения поставленной педагогом задачи на основе знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- состав, свойства, характеристики, особенности, область применения материалов, используемых в образовательном курсе;
- основы моделирования и конструирования изделий.

По окончании обучения по программе обучающийся должен **уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, аккуратно разрезать ткань ножницами по линиям разметки;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- различать их по внешнему виду;
- подбирать материалы, отвечающие заданным требованиям.
- уметь раскроить изделие по готовой выкройке, а также по выкройке, смоделированной самостоятельно;
- самостоятельно сшить изделие, пользуясь инструкцией;
- оформить готовое изделие;
- быстро и качественно выполнять работу;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

4. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Контрольно-оценочные средства.

Текущий контроль ЗУН, промежуточная аттестация учащихся определяют качество усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Основы швейного дела**».

Текущий контроль ЗУН, промежуточная аттестация проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания. Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам полугодий учебного года (декабрь-январь, май).

Промежуточная аттестация проводится на основе общей системы отслеживания и фиксации результатов обучения, принятой в МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска (**Приложение 1**). Критерии скорректированы в рамках образовательной программы «**Основы швейного дела**». Результатом промежуточной аттестации учащихся являются данные об уровне освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или отдельной её части, которые оформляются в виде протокола результатов

промежуточной аттестации учащихся. Протоколы результатов промежуточной аттестации учащихся (**Приложение 1**) являются отчетными документами, сдаются методисту для формирования общего протокола результатов промежуточной аттестации учащихся в целом по учреждению.

Диагностика теоретических и практических навыков проводится на основе оценочных, контролирующих материалов, разработанных в рамках дополнительной общеобразовательной программы «**Основы швейного дела**» (**Приложение 2**)

Контролирующие материалы аттестации представлены в **Приложении 4, Приложении 5**. Форма проведения аттестации после первого модуля - тестирование и практическое задание в рамках программы.

Эффективность и качество образовательного процесса зависит от умения педагога выявлять результаты обучения и воспитания детей и корректировать учебную программу, тем самым добиваться оптимального и более совершенного подхода к обучению детей.

Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале, интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально.

Диагностика активности ребенка – наиболее показательный момент в оценке качества обучения. Залогом успешного обучения, обучающегося является его систематическое участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в конкурсах стимулирует учащихся к дальнейшей деятельности, повышая самооценку, уверенность в себе и своих силах.

**5. Календарный учебный график
(на 2022 - 2023 учебный год)**

Этапы образовательного процесса	Год обучения		
	1 год	Всего	инд. часов
	Количество групп обучения		
	3	3	0

Продолжительность учебного года:	36 недель	
Количество занятий в неделю	12 часов	
Продолжительность учебной недельной нагрузки на одного учащегося	4 часа	
Продолжительность занятий в день у каждой группы		
Для учащихся	1 час - 45 минут	
Продолжительность перемен между занятиями разных групп	15 минут	
Режим работы	с 9:00 до 13:00-методическая работа с 13:30 до 17:30-работа в группах	
Сменность	в 1 смену	
Время проведения промежуточной аттестации обучающихся	Декабрь-январь, май	

Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.

**6. Учебный план программы
6.1. Учебно-тематический план**

№	Раздел, Тема	Теория	Практика	Всего часов	Сроки	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
Учебно-тематический план модуля «История, материаловедение, машиноведение»							
1-4	Вводное занятие. История костюма.	2	2	4	Сентябрь	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Тестирование, практическое задание, устный опрос.
5-8	Материаловедение.	1	3	4	Сентябрь	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Наблюдение, Практическая работа.
9-12	Бытовая швейная машина.	1	3	4	Сентябрь	Объяснение, практическая работа.	Опрос, практическое задание.

13-14	Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО)	1	1	2	октябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, опрос, практическое задание.
Итого: 14 часов							
Учебно-тематический план модуля «Поузловая обработка элементов изделий»							
1-2	Вводное занятие. Правила ТБ в швейной мастерской. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в швейном производстве.	2		2	октябрь	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Опрос, тестирование.
3-8	Знакомство с разновидностью ручных стежков и машинных строчек.	2	4	6	октябрь	Объяснение, практическая работа	Наблюдение, Практическая работа.
9-12	Выполнение краевых, соединительных, отделочных машинных швов.	1	3	4	октябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
13-16	Обработка вытачек и складок.	1	3	4	октябрь ноябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
17-22	Обработка кокеток (настрочным швом и с кантом)	2	4	6	ноябрь	Объяснение, просмотр слайдов, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
23-28	Обработка накладного кармана с клапаном.	2	4	6	ноябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
29-34	Обработка застежки-«молнии».	2	4	6	ноябрь декабрь	Объяснение, практическая работа	Наблюдение, практическая работа.
Итого: 34 часа							
Учебно-тематический план модуля «Моделирование, конструирование и пошив изделия поясной группы»							
1-2	Вводное занятие. Выбор модели юбки.	2		2	декабрь	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Опрос
3-8	Снятие мерок и изготовление лекал.	2	4	6	декабрь	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
9-12	Раскрой юбки и подготовка к примерке.	1	3	4	декабрь	Объяснение, практическая работа.	Практическое задание, рефлексия.

13-22	Пошив юбки.	2	8	10	декабрь январь	Объяснение, практическая работа.	Практическое задание, оценка качества готового изделия.
23-26	Окончательная ВТО готового изделия.	2	2	4	январь	Объяснение, наблюдение, практическая работа с повторением ТБ при работе с утюгом.	Просмотр работ с обсуждениями.
27-30	Подготовка и проведение демонстрации моделей.	2	2	4	январь	Планирование, подготовка детей.	Просмотр демонстраций, устный опрос.

Итого: 30 часов

**Учебно-тематический план модуля «Моделирование, конструирование и пошив изделий
плечевой группы»**

1-2	Вводное занятие. Выбор модели блузки.	2		2	февраль	Рассказ, беседа, наглядно- иллюстративный	Опрос
3-10	Снятие мерок и изготовление лекал	3	5	8	февраль	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
11-18	Моделирование основы по индивидуальным фасонам	4	4	8	февраль март	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
19-36	Раскрой и пошив блузки	4	14	18	март апрель	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, оценка качества готового изделия.
37-40	Окончательная ВТО готового изделия	2	2	4	апрель	Объяснение, наблюдение, практическая работа с повторением правил ТБ при работе с утюгом	Просмотр работ с обсуждениями.
41-44	Подготовка и проведение демонстрации моделей	2	2	4	апрель	Планирование, подготовка детей.	Просмотр демонстраций, устный опрос.

Итого: 44 часа

Учебно-тематический план модуля «Виды декоративной отделки одежды»

1-2	Вводное занятие. Общие сведения о способах отделки одежды	2		2	апрель	Рассказ, беседа, наглядно- иллюстративный, просмотр	Опрос.
-----	--	---	--	---	--------	--	--------

						слайдов	
3-6	Изготовление декоративных цветов из текстиля	1	3	4	апрель	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
7-12	Изготовление съемного воротника-«жабо»	2	4	6	апрель май	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
13-18	Изготовление текстильной бабочки в технике оригами	2	4	6	май	Объяснение, просмотр слайдов, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
19-22	Подготовка итоговой демонстрации и выставки готовых изделий.	1	3	4	май	Планирование, подготовка детей	Просмотр демонстраций, рефлексия.
Итого:22							
Итого: 144 часа							

6.2 Содержание учебного плана

Краткое содержание тем модуля «Знакомство с видами ручных швов»

1-4. Вводное занятие. История костюма (4 часа).

Теория: Знакомство с программой кружка, правилами поведения во время занятий, распорядком. Организация рабочего места. История возникновения и развития одежды от простого к сложному.

Практика: Подготовка небольшого сообщения о каком-либо стиле одежды (на выбор учащегося).

5-8. Материаловедение (4 часа).

Теория: Знакомство учащихся с видами тканей, их свойствами, строением.

Практика: Наблюдение за свойствами тканей во время проведения практической работы.

9-12. Бытовая швейная машина (4 часа).

Теория: Знакомство учащихся с бытовой швейной машиной, ее составными частями. Заправка машинки. Техника безопасности при работе на швейной машине. Уход за машинкой.

Практика: Отработка полученных знаний на практике. Заправка верхней и нижней нитей. Смазка деталей машины.

13-14. Влажно-тепловая обработка изделий (2 часа).

Теория: Знакомство учащихся с понятием ВТО (влажно-тепловая обработка), как процессом обработки изделия паром для придания деталям одежды определенной формы. Изучение основных терминов ВТО.

Практика: Отработка полученных знаний на практике.

Краткое содержание тем модуля «Поузловая обработка элементов изделий».

1-2. Вводное занятие. Правила ТБ в швейной мастерской. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в швейном производстве (2 часа).

Теория: Повторение правил поведения и правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машинкой.

3-8. Знакомство с разновидностью ручных стежков и машинных строчек (6 часов).

Теория: Повторение изученных ранее видов ручных стежков и машинных строчек и знакомство с новыми. Классификация ручных стежков и машинных строчек.

Практика: Отработка швов на образцах. Анализ и оценка выполненных работ.

9-12. Выполнение краевых, соединительных, отделочных машинных швов (4 часа).

Теория: Знакомство с новыми видами машинных швов и их назначением.

Практика: Отработка швов на образцах.

13-16. Обработка вытачек и складок (4 часа).

Теория: Изучение технологии обработки вытачек и складок. Назначение вытачек. Разновидности складок.

Практика: Отработка полученных знаний на практике. Изготовление образцов.

17-22. Обработка кокеток (настрочным швом и с кантом) (4 часа).

Теория: Изучение видов кокеток, способов соединения их с основной деталью. Объяснение сопровождается просмотром слайдов на данную тему.

Практика: Закрепление изученного материала: отработка полученных знаний на практике. Изготовление образцов по готовым лекалам.

23-28. Обработка накладного кармана с клапаном (6 часов).

Теория: Знакомство с видами карманов с клапаном. Что собой представляет клапан кармана, способы его изготовления. Функции клапана (декоративная, практическая).

Практика: Отработка полученных знаний на практике. Изготовление образца по готовым лекалам.

29-34. Обработка застежки-«молнии» (6 часов).

Теория: Знакомство с правилами обработки застежки-«молнии» в юбке несколькими способами. Преимущество такой застежки по сравнению с другими.

Практика: Отработка полученных знаний на практике. Обсуждение пройденного материала.

Краткое содержание тем модуля «Моделирование, конструирование и пошив изделия поясной группы»

1-2. Вводное занятие. Выбор модели юбки (2 часа).

Теория: Повторение правил поведения во время занятий, распорядка. Организация рабочего места. Инструменты, используемые в процессе обучения и техника безопасности при обращении с ними. Просмотр журналов мод для выбора модели юбки с учетом особенности фигуры (индивидуально для каждого).

3-8. Снятие мерок и изготовление лекал (6 часов).

Теория: Знакомство с правилами снятия мерок для изделия поясной группы, последовательностью снятия мерок. Просмотр видеоролика по данной теме.

Практика: Отработка полученных знаний на практике. Дети, разбившись по парам, снимают мерки друг с друга. Построение лекал по индивидуальным меркам.

9-12. Раскрой юбки и подготовка к примерке (4 часа).

Теория: Знакомство учащихся с подготовкой ткани к раскрою (декатирование); со способами раскладки лекал на ткани, с учетом свойств ткани, ее расцветки (клетка, полоска). Знакомство с новыми терминами (припуск, разметка, контур, детали выкройки, детали кроя). Закрепление ранее изученных ручных стежков, применяемых при сметывании изделия.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике, раскрой изделия, сметывание деталей.

13-22. Пошив юбки (10 часов).

Теория: Знакомство с технологией пошива юбки.

Практика: Усовершенствовать свои знания и умения в практической работе с тканью. По окончании пошива научиться оценивать качество готового изделия.

23-26. Окончательная ВТО готового изделия (4 часа).

Теория: Зачем нужна окончательная ВТО изделия (объяснение). Как проводят окончательную влажно-тепловую обработку юбки. Повторение ТБ при работе с утюгом.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике. Обсуждение готовых работ.

27-30. Подготовка и проведение демонстрации моделей (4 часа).

Теория: Обучение детей сценическим движениям- дефиле. Развитие творческих способностей ребенка. Развитие способности свободно и раскрепощенно держаться перед зрителями.

Практика: Проведение демонстрации моделей. Обсуждение эмоций и чувств, которые дети испытали после данного мероприятия.

Краткое содержание тем модуля «Моделирование, конструирование и пошив изделий плечевой группы»

1-2. Вводное занятие. Выбор модели блузки (2 часа).

Теория: Повторение правил поведения во время занятий, распорядка. Организация рабочего места. Инструменты, используемые в процессе обучения и техника безопасности при обращении с ними. Просмотр журналов мод для выбора модели блузки с учетом особенности фигуры (индивидуально для каждого).

3-10. Снятие мерок и изготовление лекал (8 часов).

Теория: Знакомство с правилами снятия мерок для изделия плечевой группы, последовательностью снятия мерок. Просмотр видеоролика по данной теме.

Практика: Отработка полученных знаний на практике. Дети, разбившись по парам, снимают мерки друг с друга. Построение лекал по индивидуальным меркам.

11-18. Моделирование основы по индивидуальным фасонам (8 часов).

Теория: Знакомство с понятием моделирования изделий плечевой группы. Перенос нагрудной вытачки, соответственно фасону изделия. Основные способы и методы моделирования блузки.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике. Нанесение модельных линий на основное лекало, в зависимости от выбранного фасона (индивидуально для каждого).

19-36. Раскрой и пошив блузки (18 часов).

Теория: Повторение знаний о подготовке ткани к раскрою. Умение определять на ткани долевую и уточную нити. Способы раскладки лекал на ткани. Изучение пошаговой технологии пошива блузки.

Практика: Усовершенствовать свои знания и умения в практической работе с тканью. По окончании пошива научиться оценивать качество готового изделия.

37-40. Окончательная ВТО готового изделия (4 часа).

Теория: Зачем нужна окончательная ВТО изделия (объяснение). Как проводят окончательную влажно-тепловую обработку блузки. Повторение ТБ при работе с утюгом.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике. Обсуждение готовых работ.

41-44. Подготовка и проведение демонстрации моделей (4 часа).

Теория: Обучение детей сценическим движениям- дефиле. Развитие творческих способностей ребенка. Развитие способности свободно и раскрепощенно держаться перед зрителями.

Практика: Проведение демонстрации моделей. Рефлексия.

Краткое содержание тем модуля: «Виды декоративной отделки одежды».

1-2. Вводное занятие. Общие сведения о способах отделки одежды» (2 часа).

Теория: Повторение правил поведения во время занятий, распорядка. Организация рабочего места. Инструменты, используемые в процессе обучения и техника безопасности при обращении с ними. Просмотр слайдов с наглядными примерами декоративной отделки одежды.

3-6. Изготовление декоративных цветов из текстиля (4 часа).

Теория: Знакомство с разновидностью изготовления декоративных цветов из текстиля; тканями, используемыми в процессе изготовления. Просмотр видеоролика по данной теме.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике. Практическая работа по изготовлению цветов из джинсы и искусственной кожи (на выбор учащихся) с использованием различных дополнительных аксессуаров (бисер, бусины, атласные ленты и т.д.).

7-12. Изготовление съёмного воротника-«жабо» (6 часов).

Теория: Знакомство с историей возникновения съёмных воротничков. Какие бывают виды съёмных воротников. Изучение технологии раскроя и пошива съёмного воротника-«жабо».

Практика: Раскрой и пошив съёмного воротника-«жабо» с применением ручных швов, машинной строчки, ВТО.

13-18. Изготовление текстильных украшений в технике оригами (6 часов).

Теория: Знакомство с понятием «оригами». Изучение свойств ткани, используемой в этой технике. Просмотр слайдов по данной теме для знакомства с разнообразием украшений, изготовленных в технике оригами.

Практика: Раскрой и изготовление бабочки из ткани.

19-22. Подготовка итоговой демонстрации и выставки готовых изделий (4 часа).

Теория: Подведение итогов года, подготовка и оформление выставки.

Практика: Проведение демонстрации моделей. Рефлексия.

6.3. Учебно-тематический план дистанционного обучения

№	Раздел, Тема	Теория	Практика	Всего часов	Сроки	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
1	Изготовление декоративных цветов из текстиля.	1	3	4	-	режим онлайн, практическая работа 3 видеоурока, 2 презентации	консультационная помощь в режиме онлайн

7. Материально-техническое оснащение программы

- учебный класс
- стулья
- столы
- швейная машинка
- оверлок
- гладильная доска
- утюг
- манекен

8. Список литературы.

Литература, используемая педагогом.

1. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн», Москва, 2006 год
2. Иванова Г. В. «Подарочки для мамочки», ООО Издательство «Тригон», 2007г.
3. Кобякова Н. К. «Поделки из ткани», М.: «Айрис-прейсс», 2006 год
4. Л. П. Шершнева Л. В. Ларькина «Конструирование одежды», Издательство «Форум» 2019 год.
5. Таран Р. Ф. «Лоскутная фантазия», М.: АСТ, Издательство «Сталкер», 2007 год
6. Ткачук Т. М. «Декоративные поделки и панно», М.: АСТ, Издательство «Сталкер», 2007 год
7. Галия Злачевская «Секреты кройки и шитья без примерок и подгонок», справочник, 2008 год.

Литература, рекомендованная для чтения.

1. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн», Москва, 2006 год
2. «Полная энциклопедия женских рукоделий» Издательство им. Г. Гуляма, 1992 год, перевод с французского.
3. Справочное издание «Одежда для девочек», Санкт-Петербург 1994 год.
4. Лебедева Н. Ю. «Лучшие поделки детей», М: «РОСМЕН», 2006 год
5. Проснякова Т. Н. «Азбука мастерства», Москва, 2007 год

**Протокол
результатов промежуточной аттестации учащихся**

объединения _____ группы № _____ 1 полугодие (2 полугодие) _____ 2022-2023 уч. года

Руководитель: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

Сроки проведения промежуточной аттестации _____

Ф.И.О./параметры	Уровень обучения								Итог	Уровень воспитанности						Итог	
	Знания, умения				Навыки		Творческое развитие			Гражданско-патриотическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Здоровьесберегающее воспитание	Правовое воспитание	Экологическое воспитание		
	Теоретические знания	Практические умения	Владение спец терминологией	Умение использовать литературу, компьют. тех.	Аккуратность Качество выполн Скорость выполн	Самостоятельность	Творч мышление	Творческие навыки									
1 группа																	
Итого:									Высокий – 7 Средний - 3 Низкий - 1								Высокий – 7 Средний - 3 Низкий - 1
2 группа																	
Итого:									Высокий-7 Средний-3 Низкий-1								Высокий-7 Средний-3 Низкий-1

3 группа																
Итого:									Высокий-7 Средний-3 Низкий-1							Высокий-7 Средний-3 Низкий-1

«__» _____ 20__ Подпись _____

Критерии уровня обученности учащихся:

Высокий уровень обученности предполагает полное овладение теоретическими знаниями и умениями, в соответствии с требованиями образовательной программы.

Высокий уровень обученности подразделяется на подуровни:

■ **уровень мастерства** - учащийся отлично владеет ЗУН, отработанными до уровня мастерства, но не выходит за рамки учебной программы,

■ **уровень творчества** - предполагает отличные ЗУН, учащийся имеет нестандартное мышление, способен предлагать новые идеи, самостоятельно конструировать и моделировать.

Средний уровень - ученик овладел программным материалом, но имеет пробелы в теоретических знаниях и практических умениях.

Низкий уровень - воспитанник имеет элементарные ЗУН по программе обучения.

Основные обобщенные критерии уровня воспитанности, мотивации к обучению:

> **Высокий уровень** – воспитанник отличается самостоятельностью, развита способность к самоконтролю и самооценка. Сформированы такие качества, как умение планировать работу, целеустремленность. Развита общая культура и культура общения.

> **Средний уровень** – воспитанник нуждается в тренинге личностных качеств, плохо развита способность планировать и организовывать свою деятельность. Возможно проявление отрицательных качеств по отношению к окружающим людям и коллективу, необходима коррекция поведения ребенка в обществе.

> **Низкий уровень** - характеризуется отсутствием цели в деятельности, неумением планировать и доводить работу до конца. Наблюдается негативное отношение к общественным поручениям и демонстрация негативных черт характера в поведении. Воспитанник отличается низкой культурой общения, отсутствием способности к самоконтролю и неадекватной самооценкой. Встречается склонность к аморальным поступкам.

**Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Уровень обученности			
1. Знания и умения			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	Зачет
Практические умения, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок овладел ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за определенный период) 	Контрольное задание
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает бытовую терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Наблюдение, опрос
Умение подбирать литературу и анализировать материал	Самостоятельность в подборе и анализе	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); 	Наблюдение Анализ

		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2. Навыки			
Аккуратность, качество выполнения работ, скорость выполнения	Аккуратность и соответствие требованиям выполняемой работы	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	Наблюдение
Самостоятельность	Самостоятельность в работе	- минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Наблюдение
Творческое развитие			
Творческое мышление	Проявляет творческое мышление	минимальный уровень (интерес к творчеству не проявляет; инициативу не проявляет; не испытывает радости от выполненной работы; отказывается от поручений, заданий. - средний уровень (преобладает образный стиль мышления: ребенок фантазирует, мыслит образами, над ним довлеют эмоции в большей степени, чем разум и логика, легко, быстро увлекается творческим делом); - максимальный уровень (обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, способностью к рождению новых идей, владеет такими качествами, как оригинальность, гибкость, независимость и самостоятельность мышления. Особенно хорошо это видно при решении нестандартных задач, обсуждении проблемных ситуаций.)	Наблюдение
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный уровень (элементарный) ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Контрольное задание Зачетная работа

Уровень воспитанности

<p>Гражданско-патриотическое</p>	<p>Чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, чувство сопричастности к великой истории и культуре России, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (слабый, неустойчивый опыт положительного поведения, который регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны). - средний уровень (свойственна самостоятельность, проявляется самореализация и самоорганизация, хотя общественная позиция еще не проявляется); - максимальный уровень (наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции) 	<p>Наблюдение</p>
<p>Нравственное и духовное воспитание</p>	<p>Усвоение школьником вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла. Способность стойко реагировать на различные вызовы времени, успешная социализация и профессиональное самоопределение личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (слабый, неустойчивый опыт положительного поведения, который регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны). - средний уровень (свойственна самостоятельность, проявляется самореализация и самоорганизация, хотя общественная позиция еще не проявляется); - максимальный уровень (наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции) 	<p>Наблюдение Анализ</p>
<p>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</p>	<p>Формирование у учащихся положительного отношения к труду как ценности жизни, социальных мотивов трудовой деятельности, развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремление применять знания на практике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (слабый, неустойчивый опыт положительного поведения, который регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны). - средний уровень (свойственна самостоятельность, проявляется самореализация и самоорганизация, хотя общественная позиция еще не проявляется); - максимальный уровень (наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции) 	<p>Наблюдение</p>

Здоровьесберегающее воспитание	Понимание, что собственное здоровье одна из главных ценностей, проявление повышенного интереса к изучению состояния здоровья, к способам сохранения и улучшения его.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (слабый, неустойчивый опыт положительного поведения, который регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны). - средний уровень (свойствена самостоятельность, проявляется самореализация и самоорганизация, хотя общественная позиция еще не проявляется); - максимальный уровень (наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции) 	Наблюдение
Правовое воспитание	Знание прав военнослужащих, познавательно-правовая активность, правовая убежденность, правомерность поведения, социально-правовая активность.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (слабый, неустойчивый опыт положительного поведения, который регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны). - средний уровень (свойственна самостоятельность, проявляется самореализация и самоорганизация, хотя общественная позиция еще не проявляется); - максимальный уровень (наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции) 	Наблюдение
Экологическое воспитание	Согласованность между экологическими знаниями и поведением, выражающаяся в гуманно-ценностном отношении к природе.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (слабый, неустойчивый опыт положительного поведения, который регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны). - средний уровень (свойственна самостоятельность, проявляется самореализация и самоорганизация, хотя общественная позиция еще не проявляется); - максимальный уровень (наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции) 	Наблюдение, анкетирование

Таблица. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)

Название уровня	БАЗОВЫЙ
Способ выполнения деятельности	Объяснительно-иллюстративные методы: дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу. Способ: репродуктивный Задание выполняется с подсказкой, по образцу, опорной схеме Пример: выполнить по инструкции (по алгоритму) обработку накладного кармана с клапаном
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Умение правильно пользоваться инструментами и приспособлениями. Умение выполнять основные технические приемы применения инструментов и приспособлений на практике.
Деятельность обучающегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания).
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.

Контролирующие материалы промежуточной аттестации, проводимой после прохождения модуля №1, №2 и №3

Бланк вопросов для проведения тестирования (декабрь).

1. При работе ножницы необходимо передавать?
 - а) кольцами вперёд, держась за разомкнутые лезвия;
 - б) лезвиями вперёд, держась за кольца;
 - в) кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия;
 - г) не имеет значения.
2. В промежутке между шиванием деталей, где следует оставлять иглу?
 - а) в игольнице;
 - б) на рабочем столе;
 - в) воткнуть в ткань или нитки.
3. Что необходимо сделать перед началом работы (в особенности со светлой тканью)?
 - а) Ничего;
 - б) Вымыть инструменты;
 - в) Вымыть руки.
4. Как правильно отмотать необходимое количество нити для шитья?
 - а) зажать нить между большим и указательным пальцем, обмотать вокруг локтя и вернуться к пальцам (это и есть оптимальное количество нити);
 - б) отмерить расстояние между вытянутыми руками;
 - в) обмотать 5 раз вокруг запястья.
5. Какую иглу необходимо выбрать для шитья тонкой хлопчатобумажной ткани?
 - а) толстую с большим ушком;
 - б) тонкую с маленьким ушком;
 - в) не имеет значения.
6. Как правильно подобрать цвет нити для шитья?
 - а) цвет нити для шитья должен быть светлее ткани;
 - б) цвет нити для шитья должен быть темнее ткани;
 - в) цвет нити для шитья должен совпадать с цветом ткани.
7. Что необходимо сделать с тканью перед раскроем?
 - а) декатировать;
 - б) ничего;
 - в) увлажнить.
8. Как правильно выкроить детали будущего изделия?
 - а) изготовить бумажные шаблоны и по шаблонам выкроить детали изделия;
 - б) нарисовать детали изделия на ткани без шаблонов;
 - в) сразу из ткани вырезать нужную форму детали изделия.
9. Как правильно разложить шаблоны будущей выкройки на ткани?
 - а) в произвольном порядке;
 - б) используя минимальное количество ткани с учетом припуска на швы;
 - в) используя минимальное количество ткани без учета припуска на швы.
10. Какой материал используют для придания плотности деталям изделия?
 - а) флизелин клеевой;
 - б) синтепон;
 - в) картон.

Ключ ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	а		а			а	а		а
				б				б	
в		в			в				

Критерии оценки уровня знаний:

8-10 правильных ответов – Высокий;

5-7 правильных ответов - Средний;

Менее 5 правильных ответов – Низкий.

Критерии оценки качества полученных навыков и умений

В качестве проверки **практических навыков и умений** дети выполняют творческое задание. Итоговая тема календарно-тематического плана, является самой трудоемкой и сложной для исполнения, тем самым позволяет ребенку применить все полученные во время обучения знания, умения и навыки. Наблюдением педагог оценивает качество выполнение практического задания

Ф.И. учащихся	Техника	Качество, аккуратность	Цветовое решение	Самостоятельность
Иванов Ж.	средний	Средний	средний	низкий
Петров В.	высокий	Средний	высокий	средний

Контролирующие материалы промежуточной аттестации, проводимой после прохождения модулей №4 и №5.

Бланк вопросов для проведения тестирования (май).

1. В каком положении должен находиться человек с которого снимают мерки?
 - а) сидя;
 - б) лёжа;
 - в) стоя.
2. Как называется более яркая, красивая и аккуратная сторона ткани?
 - а) изнаночная;
 - б) затрудняюсь ответить;
 - в) лицевая.
3. Какими стежками переносят вспомогательные линии с одной детали на другую?
 - а) петельными;
 - б) копировальными;
 - в) смёточными.
4. На какой машине обрабатываются срезы изделия?
 - а) вышивальная машина;
 - б) краеобмёточная машина «Оверлок»;
 - в) петельная машина.
5. Каким видом стежка подшивают низ изделия, чтобы его не было видно с лицевой стороны?
 - а) накидным;
 - б) назад иголкой;
 - в) потайным.
6. Какое основное оборудование применяется при ВТО изделия?
 - а) нитки и игла;
 - б) ножницы;
 - в) утюг.
7. Какими свойствами обладает фетр?
 - а) отлично удерживает тепло;
 - б) отталкивает воду;
 - в) никакими.
8. К какому виду ткани относиться лен?
 - а) ткань растительного происхождения;
 - б) ткань искусственного происхождения;
 - в) ткань животного происхождения.
9. Выберите из перечисленных тканей искусственного происхождения.
 - а) ситец;
 - б) капрон.
 - в) шелк.
10. Какой материал используется для текстильных цветов?
 - а) фетр;
 - б) джинс;
 - в) оба ответа верны.

Ключ ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

						а	а		
		б	б					б	
в	в			в	в				в

Критерии оценки уровня знаний:

8-10 правильных ответов – Высокий;

5-7 правильных ответов - Средний;

Менее 5 правильных ответов – Низкий.

Критерии оценки качества полученных навыков

В качестве проверки **практических навыков и умений** дети выполняют творческое задание. Итоговая тема календарно-тематического плана, является самой трудоемкой и сложной для исполнения, тем самым позволяет ребенку применить все полученные во время обучения знания, умения и навыки. Наблюдением педагог оценивает качество выполнение практического задания.

Ф.И. учащихся	Техника	Качество, аккуратность	Цветовое решение	Самостоятельность
Иванов Ж.	средний	Средний	средний	низкий
Петров В.	высокий	Средний	высокий	средний

СМЕТЫ

расходов на реализацию программы «Основы швейного дела» на 1 человека
Срок реализации 2022-2023 уч. год

№	Наименование снаряжения	Количество единиц	Цена за единицу	ИТОГО
1	ХБ-ткань	1 м.	200	200
2	Габардин	1,5 м	200	300
3	Лента атласная	5 м	25	125
4	Нитки швейные	5 кат.	25	125
5	Клеевая основа	0,5 м	200	100
6	клеевой стержень	5 шт.	30	150
	ВСЕГО			1000

**Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сорска**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.

Утверждено
Директором МБУ ДО
«Дом детского творчества» г.Сорска
И.А.Пуряева

Приказ № ____
от «__» _____ 2022 г.

Рабочая программа

«Основы швейного дела»

Уровень программы: Базовый
Количество часов: 144
Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Составитель программы:
Малыхина Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная, дистанционная (при необходимости).

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-14 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка.

Средний школьный возраст – 10-14 лет Данная программа предназначена для детей от 10 до 14 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче, придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Средний школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого и критического мышления. Для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях самостоятельных работ. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль занимает развитие мелкой моторики рук, логическое мышление, которые являются важными условиями для развития познавательных процессов.

Одновременно в группе первого года обучения могут заниматься не более 8 человек.

Объем, сроки обучения и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час - 45 мин.) с перерывом 15 мин. Всего – 144 часа в год (м.б. незначительное отклонение, зависящее от количества учебных недель в учебном году).

Методы обучения:

Деятельность по программе включает в себя теоретическую и практическую работу. Обучение теоретическому материалу строится с использованием методов репродуктивного подхода: рассказ, беседа, лекция с использованием иллюстраций, просмотр видеороликов. При построении учебного материала учитываются возрастные, психофизические особенности детей. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно, от простого - к более сложному, с использованием наглядности-демонстрация образцов готового изделия.

Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. Ребята знакомятся с особенностями, последовательностью, способами выполнения отдельных элементов изделия, либо готового изделия, отрабатывают навыки, выполняя задания самостоятельно.

Наиболее оптимальными и эффективными методами в преподавании уроков декоративно-прикладного творчества являются творческое проектирование и моделирование. Метод проектов наиболее эффективен в развитии познавательных навыков учащихся, критического мышления, умения самостоятельно конструировать, моделировать, планировать свою работу, ориентироваться в информационном пространстве.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, а также стильных аксессуаров к ней.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с комплексной техникой безопасности;
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий;
- формировать навыки кройки и шитья простых изделий;

-учить применять полученные знания и умения в творческой работе.

Развивающие:

- развивать духовно богатую личность ребенка;
- развивать аккуратность, последовательность, исполнительность;
- развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному творчеству, мышление, самостоятельность, инициативу;
- создавать условия для формирования и развития эмоционально–отзывчивой, творчески активной личности.

Воспитательные:

- вырабатывать целеустремленность, инициативу, способность к достижению поставленной цели;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов;
- вырабатывать способность к продуктивной деятельности в условиях ограниченного времени;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе отражают достижение всех поставленных задач.

Сформированными личностными результатами являются:

- развитая самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- сформированные навыки самостоятельной и групповой работы;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформированная коммуникативная компетентность, умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- способность к самооценке, как основы критерия успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся должен **знать:**

- последовательность выполнения поставленной педагогом задачи на основе знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- состав, свойства, характеристики, особенности, область применения материалов, используемых в образовательном курсе;
- основы моделирования и конструирования изделий.

По окончании обучения по программе обучающийся должен **уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, аккуратно разрезать ткань ножницами по линиям разметки;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- различать их по внешнему виду;
- подбирать материалы, отвечающие заданным требованиям;

- уметь раскроить изделие по готовой выкройке, а также по выкройке, смоделированной самостоятельно;
- самостоятельно сшить изделие, пользуясь инструкцией;
- оформить готовое изделие;
- быстро и качественно выполнять работу;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	Год обучения		
	1 год	Всего	инд. часов
	Количество групп обучения		
	3	3	0

Продолжительность учебного года:	36 недели	
Количество занятий в неделю	12 занятий	
Продолжительность учебной недельной нагрузки на одного учащегося	4 часа	
Продолжительность занятий в день у каждой группы		
Для учащихся	1 час - 45 минут	
Продолжительность перемен между занятиями разных групп	15 минут	
Режим работы	с 9:00 до 13:00-методическая работа с 13:30 до 17:30-работа в группах	
Сменность	в 1 смену	
Время проведения промежуточной аттестации обучающихся	Декабрь-январь, май	

Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.

6. Учебный план программы

6.1. Учебно-тематический план

№	Раздел, Тема	Теория	Практика	Всего часов	Сроки	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
Учебно-тематический план модуля «История, материаловедение, машиноведение»							
1-4	Вводное занятие. История костюма.	2	2	4	Сентябрь	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Тестирование, практическое задание, устный опрос.
5-8	Материаловедение.	1	3	4	Сентябрь	Объяснение,	Наблюдение,

						просмотр видеоролика, практическая работа	Практическая работа.
9-12	Бытовая швейная машина.	1	3	4	Сентябрь	Объяснение, практическая работа.	Опрос, практическое задание.
13-14	Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО)	1	1	2	октябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, опрос, практическое задание.
Итого: 14 часов							

Учебно-тематический план модуля «Поузловая обработка элементов изделий»

1-2	Вводное занятие. Правила ТБ в швейной мастерской. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в швейном производстве.	2		2	октябрь	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Опрос, тестирование.
3-8	Знакомство с разновидностью ручных стежков и машинных строчек.	2	4	6	октябрь	Объяснение, практическая работа	Наблюдение, Практическая работа.
9-12	Выполнение краевых, соединительных, отделочных машинных швов.	1	3	4	октябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
13-16	Обработка вытачек и складок.	1	3	4	октябрь ноябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
17-22	Обработка кокеток (настрочным швом и с кантом)	2	4	6	ноябрь	Объяснение, просмотр слайдов, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
23-28	Обработка накладного кармана с клапаном.	2	4	6	ноябрь	Объяснение, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа.
29-34	Обработка застежки-«молнии».	2	4	6	ноябрь декабрь	Объяснение, практическая работа	Наблюдение, практическая работа.
Итого: 34 часа							

Учебно-тематический план модуля «Моделирование, конструирование и пошив изделия поясной группы»

1-2	Вводное занятие. Выбор модели юбки.	2		2	декабрь	Рассказ, беседа, наглядно-	Опрос
-----	-------------------------------------	---	--	---	---------	----------------------------	-------

						иллюстративный	
3-8	Снятие мерок и изготовление лекал.	2	4	6	декабрь	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
9-12	Раскрой юбки и подготовка к примерке.	1	3	4	декабрь	Объяснение, практическая работа.	Практическое задание, рефлексия.
13-22	Пошив юбки.	2	8	10	декабрь январь	Объяснение, практическая работа.	Практическое задание, оценка качества готового изделия.
23-26	Окончательная ВТО готового изделия.	2	2	4	январь	Объяснение, наблюдение, практическая работа с повторением ТБ при работе с утюгом.	Просмотр работ с обсуждениями.
27-30	Подготовка и проведение демонстрации моделей.	2	2	4	январь	Планирование, подготовка детей.	Просмотр демонстраций, устный опрос.

Итого: 30 часов

Учебно-тематический план модуля «Моделирование, конструирование и пошив изделий плечевой группы»

1-2	Вводное занятие. Выбор модели блузки.	2		2	февраль	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Опрос
3-10	Снятие мерок и изготовление лекал	3	5	8	февраль	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
11-18	Моделирование основы по индивидуальным фасонам	4	4	8	февраль март	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
19-36	Раскрой и пошив блузки	4	14	18	март апрель	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, оценка качества готового изделия.
37-40	Окончательная ВТО готового изделия	2	2	4	апрель	Объяснение, наблюдение, практическая работа с повторением правил ТБ при	Просмотр работ с обсуждениями.

						работе с утюгом	
41-44	Подготовка и проведение демонстрации моделей	2	2	4	апрель	Планирование, подготовка детей.	Просмотр демонстраций, устный опрос.
Итого:44 часа							
Учебно-тематический план модуля «Виды декоративной отделки одежды»							
1-2	Вводное занятие. Общие сведения о способах отделки одежды	2		2	апрель	Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный, просмотр слайдов	Опрос.
3-6	Изготовление декоративных цветов из текстиля	1	3	4	апрель	Объяснение, просмотр видеоролика, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
7-12	Изготовление съемного воротника-«жабо»	2	4	6	апрель май	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
13-18	Изготовление текстильной бабочки в технике оригами	2	4	6	май	Объяснение, просмотр слайдов, практическая работа	Практическое задание, устный опрос.
19-22	Подготовка итоговой демонстрации и выставки готовых изделий.	1	3	4	май	Планирование, подготовка детей	Просмотр демонстраций, рефлексия.
Итого:22							
Итого: 144 часа							

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512598

Владелец Пуряева Ирина Анатольевна

Действителен с 08.06.2023 по 07.06.2024