

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2021г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества» г. Сорска
И.А. Пуряева
Приказ № 53
от «29» августа 2022 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Обереговая кукла»
(для индивидуального обучения)

уровень программы: стартовый
направленность: художественная
возраст обучающихся: 10 -17 лет
срок реализации программы: 2 года (72 часа в год)

Составитель:
Грудинина Елена Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Сорск, 2022г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
2.1 Адресат программы.....	6
2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий.....	6
2.3 Организационные и методические особенности построения курса.....	7
2.4 Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	8
2.5 Алгоритм учебного занятия.....	9
2.6 Материально-техническое обеспечение программы.....	9
3. Планируемые результаты	10
4. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Контрольно-оценочные средства	11
Воспитательная деятельность.....	12
5. Календарный учебный график	12
6. Учебный план программы	13
6.1 Учебно-тематический план.....	13
6.2 Содержание учебного плана.....	18
6.3 Учебно-тематический план дистанционного обучения.....	25
7. Материально-техническое оснащение программы	25
8. Список литературы	26

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Обереговая кукла», разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
8. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование", утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 N 16.
9. Постановление Президиума Правительства РХ от 03.07.2019 № 92-п «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Республики Хакасия».
10. Устав Учреждения.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют

мелкую моторику рук точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Актуальность представленной программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов создания народной куклы на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества. трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с асфиксией, гипоксией (родовая травма) и неполной атрофией зрительного нерва обоих глаз. Таким образом требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Программа имеет художественную направленность.

Цель программы:

Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков, развитие художественных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе создания народных кукол.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления народной куклы;
2. приобретение умений применять полученные знания на практике;
3. приобретение знаний правил техники безопасности;
4. развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
5. формирование специальных компетенций (освоение инструментария при создании кукол, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

1. формирование умения вести диалог;
2. развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
4. развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
5. развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
6. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метопредметные:

1. формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
2. формирование рефлексивных умений;
3. формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
4. развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, окружающего мира, рисования, биологии, литературы, истории.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективная, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Дистанционная (при необходимости).

В процессе реализации программы «Обереговая кукла» у учащихся формируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- общекультурные компетенции: уважение у ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);

- коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- социально – трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Адресат программы

Программа позволяет вести индивидуальное обучение детей с 8 – 11 летнего возраста с детьми – инвалидами и ОВЗ..

Младший школьный возраст – 8-11 лет. Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий

Программа рассчитана на два года обучения – срок, необходимый для знакомства с миром народной куклы. За это время ребенок научится изготавливать как самые простые, так и более сложные народные, обрядовые куклы.

Форма обучения: очная

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет: -1-й год обучения 2 часа 1 раза в неделю – 72 часа в год
- 2-й год обучения 2 часа 1 раза в неделю – 72 часа в год

Перерыв между занятиями – 15 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

2.3 Организационные и методические особенности построения курса

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приемы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающегося, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребенок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимся.

Методические приемы обучения:

- словесный метод (беседа – диалогические формы, проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, примет, общественной жизни с опорой на опыт детей, рассказ – монологическая форма, оценка);
- наглядный метод (показ, пояснение – проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом);
- практический метод (игра – игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, творческие задания);
- здоровьесберегающие технологии (системность, поэтапность, конкретные и доступные для выполнения задачи, сохранение рекомендуемых норм занятий, распределение физической нагрузки, проветривание, физкультминутки);
- личностно-ориентированный подход (используется для способа организации общения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучающихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей).
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности детей, последовательное целенаправленное выдвижение задач, активное усвоение знаний).

Этапы технологии проблемного обучения:

1 этап – обнаружение проблемы, противоречия, изучение литературы по данной проблеме, подбор диагностического материала, проведение начальной диагностики обучающихся.

2 этап – работа по ознакомлению, изучению народных традиций и обычаев. по обучению изготовлению народной куклы.

3 этап – проведение итоговой диагностики для подтверждения успешности выбранной технологии решения возникшего противоречия.

Начальный период предполагает обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня овладения знаниями истории славян, методами изготовления и обыгрывания народной куклы с обучающимися.

Основной период представлен поэтапным ознакомлением и обучением детей народным обычаям и традициям с использованием народной куклы, как средства приобщения к истокам народной куклы.

Заключительный период деятельности представлен диагностикой овладения детьми изучением народной культуры, ее обычаями и традициями, использованием поговорок, словесным и песенным сопровождением, использованием в игре народной куклы.

Художественно-творческая деятельность организуется в виде мастерской, в которой у обучающегося и педагога, имеется свое рабочее место. Ребенок приступает к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяется к работе по собственному желанию. В процессе работы ребенку предоставляется возможность свободного общения с педагогом. Ребенок может высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

2.4 Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение. Формы организации деятельности детей.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей ребенка. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо выработать компетенции самостоятельного выполнения изделий. В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы ребенка;
- сочинение историй;
- анализ и самоанализ.

Основные формы и методы организации учебного процесса

<i>Основная форма</i>	<i>Образовательная задача, решаемая на занятиях</i>	<i>Методы</i>
1	2	3
1. Лекция, презентация.	Рассказ о целях и задачах курса	Объяснительно - иллюстративный метод
2. Практическое занятие	Развитие умения	Обучение на основе

по отработке определенного умения. Консультация	обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	схемовых и знаковых моделей
3.Практическое занятие Изготовление изделий	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Сотрудничества Уровневая дифференциация
4. Конкурсы, выставки	Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности. Массовая и наглядная информация о выполненных изделиях, пропаганда прикладных видов творчества.	Методика установления связей с общественностью(PR)
5.Виртуальная экскурсия	Представление кукол разных народов, разных эпох и разных способов изготовления	Проектные методы

2.5 Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

I этап-организационный.

Подготовка ребенка к работе на занятии, создание психологического настроя на деятельность и активизация внимания.

II этап- информационный.

Обозначение темы занятия, его цели, введение в тему занятия, предъявление практического задания для выполнения.

III этап- основной.

Выполнение практических заданий.

IV этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

V этап-рефлексивный.

Мобилизация ребенка на самооценку.

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

Кабинет в соответствии СанПиН (стол, стул, оборудование для практических работ).

- Ткань (хлопчатобумажная, флис, джинсовая, искусственная кожа, габардин); несколько видов на выбор учащегося.
- Аксессуары швейные в ассортимент (ленты, пуговицы, бусины и т.д.) для оформления готовых изделий.
- Нитки швейные, вязальные (разных цветов и оттенков).
- Ножницы.

Дидактические материалы.

- Образцы готовых изделий.
- Компьютерные презентации.
- Книги и журналы по изучаемой тематике.
- Цветовой круг.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист.

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе отражают достижение всех поставленных задач.

Сформированными личностными результатами являются:

- развитая самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- сформированные навыки самостоятельной работы;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию;
- сформированная коммуникативная компетентность, умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- способность к самооценке, как основы критерия успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся должен **знать:**

- последовательность выполнения поставленной педагогом задачи на основе знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

По окончании обучения по программе обучающийся должен **уметь:**

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, аккуратно разрезать ткань ножницами по линиям разметки;
- подбирать материалы, отвечающие заданным требованиям.
- оформить готовое изделие;
- быстро и качественно выполнять работу;

- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

В течение года ребенок участвует в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка его деятельности общественностью и специалистами.

В конце каждого года обучения в Доме детского творчества проходит выставка декоративно – прикладного и технического творчества, на котором по критериям оцениваются творческие работы учащихся.

4. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации учащегося. Контрольно-оценочные средства.

Текущий контроль ЗУН, промежуточная аттестация учащегося определяют качество усвоения им содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обереговая кукла».

Текущий контроль ЗУН, промежуточная аттестация проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания. Промежуточная аттестация учащегося проводится по итогам полугодий учебного года (декабрь-январь, май).

Промежуточная аттестация проводится на основе общей системы отслеживания и фиксации результатов обучения, принятой в МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска (**Приложение 1**). Критерии скорректированы в рамках образовательной программы «Обереговая кукла». Результатом промежуточной аттестации учащегося являются данные об уровне освоения учащимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или отдельной её части, которые оформляются в виде протокола результатов промежуточной аттестации учащегося. Протоколы результатов промежуточной аттестации учащегося (**Приложение 1**) являются отчетными документами, сдаются методисту для формирования общего протокола результатов промежуточной аттестации учащихся в целом по учреждению.

Диагностика теоретических и практических навыков проводится на основе оценочных, контролирующих материалов, разработанных в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Обереговая кукла» (**Приложение 2**)

Контролирующие материалы аттестации представлены в **Приложении 3, Приложении 4**.

Эффективность и качество образовательного процесса зависит от умения педагога выявлять результаты обучения и воспитания детей и корректировать учебную программу, тем самым добиваться оптимального и более совершенного подхода к обучению детей.

Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей обучающегося.

Диагностика активности ребенка – наиболее показательный момент в оценке качества обучения. Залогом успешного обучения, обучающегося является его систематическое участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие

в конкурсах стимулирует учащихся к дальнейшей деятельности, повышая самооценку, уверенность в себе и своих силах.

Воспитательная деятельность. Работа с родителями.

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и мероприятий). Для воспитательного пространства характерно: наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

5. Календарный учебный график (на 2022 – 2023 учебный год)

Этапы образовательного процесса	Год обучения		
	1 год	Всего	инд. часов
	Количество групп обучения		
	3	3	0

Продолжительность учебного года:	36 недель	
Количество занятий в неделю	2 часа	
Продолжительность учебной недельной нагрузки на одного учащегося	2 часа	
Продолжительность занятий в день у каждой группы		
Для учащихся	1 час – 45 минут	
Продолжительность перемен между занятиями разных групп	15 минут	
Режим работы	с 8:00 до 12:00-методическая работа среда 16.30-18.30, пятница 14.00 – 18.00-работа в группах	
Сменность	в 1 смену	
Время проведения промежуточной аттестации обучающегося	Декабрь-январь, май	

Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.

**6. Учебный план программы
Учебно-тематический план.
1 год обучения.**

№ п/п	ТЕМА	Общ кол-во часов	В том числе		срок	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
			Теор.	Практ.			
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. ТБ. Организация рабочего места.	2	2	-		Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Тестирование, Осмотр выставки готовых кукол, устный опрос.
2. Введение в курс. Изготовление текстильной куклы. 8 часов							
2.1	Основы материаловедения. Строение и свойства используемых материалов	2	-	2		Беседа, презентация.	Опрос, практическое задание.

	(ткань, мочало, пряжа, швейные нитки, фурнитура, различные наполнители). Кукла Кувадка						
2.2	Филипповка шестиручка	2	-	2			
2.3	Желанница	2	-	2			
2.4	Десятиручка	2	-	2			
3. Анатомия текстильной куклы. 2 часа							
3.1	Изготовление текстильной куклы «Пеленашка»	2	1	1		Беседа, презентация.	практическая работа
4. Изготовление безликой тряпичной куклы. 10 часов							
4.1	Колокольчик	2	-	2		беседа, составление алгоритма	практическая работа
4.2	Благополучница	2	-	2		презентация	практическая работа
4.3	Столбушка	2	-	2		виртуальная экскурсия	экскурсия
4.3	Подорожница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.4	Бессоница»	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5. Женская красота в облике народной текстильной куклы. 14 часов							
5.1	Женский образ. Нянюшка	2	1	1		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.2	Веппская кукла	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.3	Кукла в сарафане	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.4	Красота и Барыня с косой	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.5	Женская суть	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.6	Мамушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.7	Кукла на счастье	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
6. Изготовление обереговой куклы 2 ч.							
6.1	Берегиня Берестушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа	практическая работа

						по карте	
7. Народная кукла в Декабре. 4 часа.							
7.1	Рождественские колядки, куклы для праздника. Кукла «Коляда»	2	1	1		Презентация, Песни, стихи	воспитательное мероприятие
7.2	Спиридон Солнцеворот.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
8. Народная кукла в Январе. 2 часа							
8.1	Рождественский ангел и Ангелочек	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца. 8 часов							
9.1	Мартинички	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.2	Масленница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.3	Домашняя Масленница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.4	Веснянка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10. Народная кукла в апреле. 8 часов.							
10.1	Птичку на счастье	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.2	Пасхальный зайчик	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.3	Пасхальная голубка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.4	Птица-радость	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
11. Народная кукла в мае. 2 часа.							
11.1	Солнечный конь	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
12. Народная кукла в июне. 2 часа							
12.1	Кубышка – травница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
13. Народная кукла в июле. 2 часа							
13.1	Покосница и Одарок за подарок	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа

14. Народная кукла в августе. Изготавливаем кукол с крупой. 2 часа							
14.1	Крупеничка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
15. Народная кукла в сентябре. 2 часа							
15.1	Рябинка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
16	Итоговое занятие	2	-	2		оформление выставки	выставка
Итого		72	5	67			

**Учебно-тематический план.
2 год обучения.**

№ П/П	ТЕМА	Общ ее кол- во часо в	В том числе		срок	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
			Теор.	Практ.			
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Основные правила ТБ.	2	2	-		беседа, рассказ	выставка
2. Народная текстильная обрядовая кукла. 2 часа.							
2.1	Куколка на богатство	2	1	1		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
3. Анатомия текстильной куклы. 2 часа.							
3.1	Способы изготовления внутренней первоосновы куклы. Малышок – голышок, младенец.	2	1	1		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4. Изготовление безликой тряпичной куклы. 14 часов							
4.1	Узелковая	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.2	Архангелогородская столбушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.3	Владимирская столбушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.4	Кукла – закрутка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.5	Орловская кукла	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.6	Бабка с характером	2	-	2		беседа, показ приемов, работа	практическая работа

						по карте	
4.7	Помощница на кухне	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5. Женская красота в облике народной текстильной куклы. 16 часов							
5.1	Хозяйка (Большуха).	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.2	Простоволосая.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.3	Подружка – плакушка.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.4	Куколка нарядная.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.5	Параскева Пятница.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.6	Бабушкина кукла.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.7	Кукушечка.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.8	Манилка.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
6. Изготовление обереговой куклы. 6 часов.							
6.1	Кукла Благодать (благо – дающая) ;	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
6.2	Доля – Недоля	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
6.3	Путник.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
7. Народная кукла рождественская. 2 часа.							
7.1	Коза.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
8. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца. 4 часа.							
8.1	Жаворонки.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа

8.2	Авдотья (Первоцветы).	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9. Народная кукла пасхальная. 6 часов.							
9.1	Кукла Пасха;	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.2	Семик и Семичиха;	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.3	Вербная кукла.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10. Традиции изготовление кукол для защиты дома – 10 часов.							
10.1	Баба – Берегиня	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.2	Очистительная	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.3	Хранитель	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.4	Метлушка, Богатушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.5	Домовичок.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
11. Традиции изготовления игровых кукол - 4 часа.							
11.1	Сорока - белобока	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
11.2	Танцующая куколка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
12. Традиционные куколки на сон – 2 часа.							
12.1	Ловец снов	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
13	Итоговое занятие	2	2	-		оформление выставки	выставка
	Итого	72	6	66			

**Содержание программы.
1 год обучения**

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теоретическое занятие. Основные правила ТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.

2. Введение в курс – 8 часов.

Теоретические занятия Материал для изготовления народной куклы. История народной текстильной обрядовой куклы. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. Важнейшей особенностью материала для изготовления куклы являлось то, что он брался из своего дома, был в употреблении и старый, то есть, «свой». Использование поношенных тканей и остатков ниток.

Практические занятия. Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани:

- Кукла Кувадка;
- Филипповка шестиручка;
- Желанница;
- Десятиручка.

3. Анатомия текстильной куклы. Изготовление текстильной куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Способы изготовления внутренней первоосновы куклы. Столбообразная Форма тулова куклы (кукла – скрутка). Крестовидная форма тулова (кукла – крестушка). Трехчастная, перетянутая форма тулова (узелковая кукла). Последовательность изготовления узелковой куклы – Младенец.

Практические занятия. Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения:

- Пеленашка.

4. Изготовление безликой тряпичной куклы – 10 часов.

Теоретические занятия. Традиции изготовления кукольной головы. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, сваленная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострики; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Колокольчик;
- Благополучница;
- Столбушка;
- Подорожница;
- Бессоница.

5. Женская красота в облике народной текстильной куклы – 14 часов.

Теоретические занятия. Кукол изготавливали женщины, так как с древних времен, еще с эпохи матриархата женщина является основной хранительницей очага и народных традиций. Поэтому куклы несли в себе женскую суть, т.е. женский образ.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Нянюшка;
- Веппская кукла;

- Кукла в сарафане;
- Красота и Барыня с косой;
- Женская суть;
- Кукла на счастье;
- Мамушка.

6. Изготовление обереговой куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Кукла берегла человека, её так и называли: Оберег или Берегиня. Существует огромное количество обрядовых обережных кукол пришедших к нам из глубины веков.

Практические занятия. Берегиня - очень сильная кукла. Изготавливается она из ношеной одежды старшей женщины рода (как правило бабушки). Это идеальный вариант, но если подобной возможности нет, можно использовать свою одежду. Для подарка куклу крутят из новины – новой ткани.

Изготовление кукол:

- Берегиня Берестушка.

7. Народная кукла в Декабре – 4 часа.

Теоретические занятия. К Новому году наши предки мастерили куклу по имени Коляда.

Коляда - праздник зимнего солнцеворота, празднование его проходило с солнцеворота до самого Рождества. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное.

Спиридон - солнцеворот - существо, поворачивающее Солнце. Т.е. самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней, за наступление зимних святок и прочего. Соответственно руки должны хорошо Солнце держать (чтоб не выпало). Из лыка и соломы плетется косичка. Это зимняя кукла. В отсутствии лыка или соломы его можно делать из ткани.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Коляда;
- Спиридон Солнцеворот.

8. Народная кукла в Январе – 2 часа.

Теоретические занятия. В январе мы празднуем самый светлый и любимый детьми и взрослыми праздник – Рождество. В прежние времена в рождественские дни дети ходили из дома в дом со звездой и вертепом, которые не обходились без изображений Ангелов. Фигурки Ангелов развешивались и на ёлках, их часто изготавливали своими руками.

Практические занятия. Куколок Ангелов делали издавна на Руси и дарили на Рождество. На Рождество Ангелов делали из белой и голубой ткани. Украшали золотыми и серебряными нитями, тесьмой.

- Рождественский Ангел и Ангелочек.

9. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца – 8 часов.

Теоретические занятия. Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликание весны» вместе с традиционными куклами Мартинички (пара кукол

белого и красного цвета, для привлечения весны), Веснянки, Первоцвет – в пору прощания с зимой и встречи долгожданной весны девушки мастерили своими руками Веснянок. В марте отмечается Масленица. На Масленицу делали разных кукол и предназначение их было разным. В отличие от чучела зимы «Домашняя Масленица» всегда делалась нарядной и привлекательной. Её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Мартинички;
- Масленница;
- Домашняя Масленница;
- Веснянка.

10. Народная кукла в апреле – 8 часов.

Теоретические занятия. Апрель на Руси месяц говорливой воды, месяц весенних первоцветов, месяц птиц. Славяне верили: в этот месяц из теплых стран прилетают 40 разных птиц, и первая из них – жаворонок, птичка на счастье и птица - радость. Нередко в апреле выпадает Пасха, и на праздник делались специальные куклы.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Птичку на счастье;
- Пасхальный зайчик;
- Пасхальная голубка;
- Птица-радость.

11. Народная кукла в мае - 2 часа.

Теоретические занятия. В народе май называли юностью года, сердцем весны. По всей России вязали лошадок из соломы и лыка так как Конь был символом прихода весны, символом солнца. Символ коня на протяжении всей истории человечества остается одним из самых значимых символов.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Солнечный конь.

12. Народная кукла в июне – 2 часа.

Теоретические занятия. Июнь – сын весны, лету почин, начальный месяц лета, юное время года. В это время созревают первые травы. Чтобы воздух в избе был чистый изготавливали полезную куклу – Кубышку Травницу. Внутри куколки душистая трава. Куколку мяли в руках, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни. Через год траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой, а еще создавали куклу – помощницу – советчицу, и для помощи и для совета, чтобы подсказала – помогла, когда и что сеять и собирать.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Кубышка – Травница.

13. Народная кукла в июле – 2 часа.

Теоретические занятия. Июль величают месяцем душистых ягод и медовых трав. Это время покоса. Отправлялись на покос и брали с собой Куколки – Покосницы, Стрегушки и куклы из пакли. Куклы изображали женщину во время сенокоса. Общие тона используемой ткани – светлые, яркие, ведь первый покос в деревнях

издавна считался праздником. Игровых кукол мать делала детям во время сенокоса, чтобы занять их, пока взрослые трудятся.

Практические занятия. Изготовление кукол:

– Покосница и Одарок за подарок.

14. Народная кукла в августе. Изготавливаем кукол с крупой – 6 часов.

Теоретические занятия. У августа много народных названий: государь страды, собериха - припасиха, самый щедрый месяц. Август время жатвы, сбора первого урожая. После уборочной страды отборные зерна нового урожая засыпали в мешочек сшитый в образе куколки. Первоначально кукла звалась Крупеничкой. Но, к концу XIX века для наполнения куклы стали использовать пшено, горох, пшеницу. Появились «Зерновушки», куклы в пару – «Богач».

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Крупеничка.

15. Народная кукла в сентябре – 2 часа.

Теоретические занятия. Традиционные обереговые куклы Золушка - кукла-оберег женщины, дома, очага. Золушка – кукла по мотивам народной зольной куклы и Рябинка – обни из самых сильных женских кукол. Символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. Обереги семейного счастья в доме, охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Рябинка.

16. Итоговое занятие – 2 часа.

Практическое занятие: Организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

Содержание программы. 2-й год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теоретическое занятие. Основные правила ТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.

2. Народная текстильная обрядовая кукла – 2 часа.

Теоретические занятия. Обрядовые куклы – атрибут основных семейно-бытовых обрядов (рождение ребенка, свадьба, уход к предкам).

Практические занятия. Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани:

- Куколка на богатство.

3. Анатомия текстильной куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Способы изготовления внутренней первоосновы куклы. Столбообразная Форма тулова куклы (кукла – скрутка). Крестовидная форма тулова (кукла – крестушка). Трехчастная, перетянутая форма тулова (узелковая кукла). Мешкообразная форма тулова (кукла - мешочек). Кукла на палочке. Другие

варианты анатомии куклы. Последовательность изготовления узелковой куклы – Младенец.

Практические занятия. Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

Изготовление кукол:

– Малышок – голышок, младенец.

4. Изготовление безликой тряпичной куклы – 14 часов.

Теоретические занятия. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, сваленная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострички; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

Практические занятия. Изготовление безликой тряпичной куклы:

- Узелковая;
- Архангелогородская столбушка;
- Владимирская столбушка;
- Кукла – закрутка;
- Орловская кукла;
- Бабка с характером;
- Помощница на кухне.

5. Женская красота в облике народной текстильной куклы – 16 часов.

Теоретические занятия. Кукол изготавливали женщины, так как с древних времен, еще с эпохи матриархата женщина является основной хранительницей очага и народных традиций. Поэтому куклы несли в себе женскую суть, т.е. женский образ.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Хозяйка (Большуха);
- Простоволосая;
- Подружка – плакушка;
- Куколка нарядная;
- Параскева Пятница;
- Бабушкина кукла;
- Кукушечка;
- Манилка.

6. Изготовление обереговой куклы – 6 часов.

Теоретические занятия. Кукла берегла человека, её так и называли: Оберег или Берегиня. Существует огромное количество обрядовых обережных кукол пришедших к нам из глубины веков. Берегиня - очень сильная кукла. Изготавливается она из ношеной одежды старшей женщины рода (как правило бабушки). Это идеальный вариант, но если подобной возможности нет, можно использовать свою одежду. Для подарка куклу крутят из новины – новой ткани.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Благодать (благо – дающая);
- Доля – Недоля;
- Путник.

7. Народная кукла рождественская – 2 часа.

Теоретические занятия. В январе мы празднуем самый светлый и любимый детьми и взрослыми праздник – Рождество.

Кукла коза предназначалась для колядования, с этой куклой ходили по дворам.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Коза.

8. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца – 4 часа.

Теоретические занятия. Апрель на Руси месяц говорливой воды, месяц весенних первоцветов, месяц птиц. Славяне верили: в этот месяц из теплых стран прилетают 40 разных птиц, и первая из них – жаворонок, птичка на счастье и птица - радость.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Жаворонки;
- Авдотья (Первоцветы).

9. Народная кукла пасхальная - 6 часов.

Теоретические занятия. Нередко в апреле выпадает Пасха, и на праздник делались специальные куклы.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Кукла Пасха;
- Семик и Семичиха;
- Вербная кукла.

10. Традиции изготовления кукол для защиты дома – 16 часов.

Теоретические занятия. Издавна некоторые старинные обряды и традиции на Руси были тесно связаны с изготовлением кукол – оберегов. Славянские куклы – обереги делались, чтобы сохранить тепло очага, уют и достаток в доме, и как талисман от злых духов.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Баба – Берегиня;
- Очистительная;
- Хранитель;
- Метлушка, Богатушка;
- Домовичок.

11. Традиции изготовления игровых кукол - 10 часов.

Теоретические занятия. Существовали традиционные игровые куклы, выполнявшие (помимо игровой) еще и воспитательную функцию. Например, чтобы ребенок не боялся оставаться дома один, ему мастерили «дружка» - Зайчик на пальчик, а для девочек – куклу – Мотанку, сорок. Дети играя – познавали мир через кукол.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Сорока - белобока;
- Танцующая куколка.

12. Традиционные куколки на сон – 2 часа.

Теоретические занятия. Известно, что крепкий сон несет здоровье и хорошее настроение. Когда сна нет, появляется раздражительность и утомляемость. Дети становились капризными и часто болели. Поэтому делались куклы на крепкий сон с хорошими сноведениями.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Ловец снов.

13. Итоговое занятие - 2 часа.

Практическое занятие.

Организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

6.3. Учебно-тематический план дистанционного обучения

1 год обучения							
1	Мартинички	6	2	4		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2	Пасхальный зайчик	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
3	Крупеничка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2 год обучения							
1	Кукушечка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2	Коза	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
3	жаворонки	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа

7. Материально-техническое оснащение

- учебный класс
- стулья
- столы
- утюг
- гладильная доска
- пяльцы
- ножницы

8. Список литературы, используемый для составления программы

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зими́на. -
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
4. Образовательная программа творческого объединения «В стране Рукоделия». Недосекова Т.Г.
Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Разд. 1: Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина; Сост. – Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2002.- Ч. 2.
5. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1990
6. Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. - Москва: ООО «Издательство АСТ ЛТД». - 1998г
7. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. -2008.-
8. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] <http://club.osinka.ru/> -2008.-

Список литературы для детей и родителей

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий /Пер. с англ. А. Деркача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005
2. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – Мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
3. Ковтунова А. И. Альбом выкроек мягкой игрушки. Челябинский областной институт усовершенствования учителей, 1991
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М,: АСТ-ПРЕСС, 1999
6. Сказка своими руками. Мягкая игрушка. – Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, г. Челябинск, 2003
7. Сказка своими руками. Сумки-игрушки. – Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, г. Челябинск, 2004
8. Сказка про куклуЗерновушку и волшебные игрушки. Изд: « Сибирская Благозвонница», 2010 г.
9. Ресурсы интернет:
www.krupenichka.ru
<http://www.oxanafu.ru/narkykla/>

<http://slovarozhegova.ru>
<http://www.rukukla.ru>

**Протокол
результатов промежуточной аттестации учащихся**

объединения _____ группы № _____ 1 полугодие (2 полугодие) _____ 2022-2023

уч. года

Руководитель: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

Сроки проведения промежуточной аттестации _____

Ф.И.О./параметры	Уровень обучения							Итог	Уровень воспитанности						Итог		
	Знания, умения				Навыки		Творческое развитие		Гражданско-патриотическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Здоровьесберегающее воспитание	Правовое воспитание	Экологическое воспитание			
	Теоретические знания	Практические умения	Владение спец терминологией	Умение использовать литературу, компьют тех.	Аккуратность	Качество выполн	Скорость выполн									Самостоятельность	Творч мышление
1 группа																	
Итого:									Высокий – 7								Высокий – 7
									Средний - 3								Средний - 3
									Низкий - 1								Низкий - 1
2 группа																	

Диагностика – это прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение его результатов.

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.

Декоративно – прикладной отдел

Название объединения _____

Руководитель _____

Время проведения _____

20__ - 20__ учебный год.

Ф.И. О.	Основы материаловедения и цветов	Значение условных обозначений	Владение инструментами	Технология изготовления	Оформление изделий	итого

Контролирующие материалы промежуточной аттестации

Бланк вопросов для проведения тестирования (декабрь).

1. При работе ножницы необходимо передавать?
 - а) кольцами вперёд, держась за разомкнутые лезвия;
 - б) лезвиями вперёд, держась за кольца;
 - в) кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия;
 - г) не имеет значения.
2. В промежутке между шиванием деталей, где следует оставлять иглу?
 - а) в игольнице;
 - б) на рабочем столе;
 - в) воткнуть в ткань или нитки.
3. Что необходимо сделать перед началом работы (в особенности со светлой тканью)?
 - а) Ничего;
 - б) Вымыть инструменты;
 - в) Вымыть руки.
4. Как правильно отмотать необходимое количество нити для шитья?
 - а) зажать нить между большим и указательным пальцем, обмотать вокруг локтя и вернуться к пальцам (это и есть оптимальное количество нити);
 - б) отмерить расстояние между вытянутыми руками;
 - в) обмотать 5 раз вокруг запястья.
5. Какую иглу необходимо выбрать для шитья тонкой хлопчатобумажной ткани?
 - а) толстую с большим ушком;
 - б) тонкую с маленьким ушком;
 - в) не имеет значения.
6. Как правильно подобрать цвет нити для шитья?
 - а) цвет нити для шитья должен быть светлее ткани;
 - б) цвет нити для шитья должен быть темнее ткани;
 - в) цвет нити для шитья должен совпадать с цветом ткани.

7. Что необходимо сделать с тканью перед раскроем?

- а) decatировать;
- б) ничего;
- в) увлажнить.

Ключ ответов.

1	2	3	4	5	6	7
	а		а			а
				б		
в		в			в	

Критерии оценки уровня знаний:

8-10 правильных ответов – Высокий;

5-7 правильных ответов - Средний;

Менее 5 правильных ответов – Низкий.

Критерии оценки качества полученных навыков и умений

В качестве проверки **практических навыков и умений** дети выполняют творческое задание. Итоговая тема календарно-тематического плана, является самой трудоемкой и сложной для исполнения, тем самым позволяет ребенку применить все полученные во время обучения знания, умения и навыки. Наблюдением педагог оценивает качество выполнение практического задания

Ф.И. учащихся	Техника	Качество, аккуратность	Цветовое решение	Самостоятельность
Иванов Ж.	средний	Средний	средний	низкий
Петров В.	высокий	Средний	высокий	средний

Контролирующие материалы промежуточной аттестации

Бланк вопросов для проведения тестирования (май).

1. Народные игрушки - это?
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную.
2. какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своем образе самобытность, характерные черты создающего ее народа;
 - б) рукотворное творчество.
3. На какие три группы делятся народные куклы?
 - а) игровые;
 - б) обрядовые;
 - в) сувенирные;
 - г) обереги.
4. Первые игрушки изготавливали:
 - а) из камня;
 - б) из металла;
 - в) из пластмассы;
 - г) из дерева.
5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
 - а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;
 - д) трикотаж.
8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
 - а) на день рождения;
 - б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
 - в) на новый год.
9. Куклу «Масленица» изготавливали:
 - а) из ситца;
 - б) из соломы.
 - в) из веревки;
 - г) из лыка.
10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?
 - а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
 - б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм;
 - в) красивый яркий цвет.

Ключ ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						а	а		
		б	б					б	
в	в			в	в				в

Критерии оценки уровня знаний:

8-10 правильных ответов – Высокий;

5-7 правильных ответов - Средний;

Менее 5 правильных ответов – Низкий.

Критерии оценки качества полученных навыков

В качестве проверки **практических навыков и умений** дети выполняют творческое задание. Итоговая тема календарно-тематического плана, является самой трудоемкой и сложной для исполнения, тем самым позволяет ребенку применить все полученные во время обучения знания, умения и навыки. Наблюдением педагог оценивает качество выполнения практического задания.

Ф.И. учащихся	Техника	Качество, аккуратность	Цветовое решение	Самостоятельность
Иванов Ж.	средний	Средний	средний	низкий
Петров В.	высокий	Средний	высокий	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Тема: Кукла « Зайчик на пальчик»

1.Цели урока: Знакомство с народной куклой, с праздниками и обрядами. Празднование Пасхи. Выполнение индивидуальной куклы « Зайчик на пальчик».

2. Задачи урока:

Образовательная – познакомить учащихся с русским народным праздником и его значением в жизни наших предков.

Развивающая – формировать умения и навыки в работе с тряпичной куклой, развивать образное и пространственное мышление, эстетический вкус.

Воспитательная – воспитать творческую и познавательную активность, нравственно – эстетическое отношение к истории своей Родины.

3. Знания, умения, навыки и качества, которые приобретут ученики в ходе урока

Учащиеся узнают - истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства;

-особенности уникального крестьянского искусства (множественность образов, мотивов, сюжетов);

Учащиеся научатся – самостоятельно изготавливать тряпичную куклу;

-овладеют навыками работы с тканью.

Наглядные пособия, инструменты и приспособления для руководителя:

Оформление кабинета напоминает русскую избу: на стенах – вышитые рушники, на передней стене – изображение русской печки, рядом – ухват, кочерга, поодаль – прялка, сундучок с куклами, вдоль стен – лавки (скамьи), на полу – домотканый

коврик.

Руководитель в народном костюме

Материалы и инструменты для воспитанников: Платки для девочек, кепки для мальчиков, ткань - флисс, нитки, синтепон.

1. Организационный момент. Проверка готовности к занятию.

2. Теоретическая часть.

Беседа « Народные куклы в обрядах русского народа»

3. Практическая часть.

Фрагмент празднования Пасхи

Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»

4. Анализ выполненной работы. Подведение итогов занятия.

5. Уборка рабочих мест и помещения.

Ход урока

1.Организационный момент

2.Теоретическая часть.

Беседа: « Народные куклы в обрядах русского народа»

Учитель: Как Вы думаете, что же такое, куклы? И когда они появились?

Ученики: отвечают на поставленный вопрос.

Учитель: кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. В словаре русского языка С.И.Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. По мнению других учёных: археологов, искусствоведов – это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Куклы являлись неизменными атрибутами всех русских праздников. А Пасха считалась у русских самым большим праздником в году, великим днем, светлым воскресеньем.

Христианская религия определяет Пасху как день воскресения из мертвых Иисуса Христа. Оно состояло из посещения церкви, застолий, гуляний на улицах, общего веселья, сопровождалось множеством развлечений для молодежи и взрослых.

Обрядовой едой у русских на Пасху были крашеные яйца, кулич — пшеничный хлеб, пасха — блюдо из сладкого творога. Яйца, кулич и пасху съедали утром после возвращения с пасхальной службы. Трапеза обычно начиналась с яиц.

Первое яйцо делилось на несколько частей, соответствующих количеству членов семьи. Совместная еда одного яйца, по мнению крестьян, должна была укрепить семью, сохранить в ней дружеские отношения, поддержать во всех ее членах любовь друг к другу. Окрашенное в красный цвет яйцо занимало центральное место в пасхальной обрядности, став своего рода символом праздника. На Пасху дарили родным и близким подарки, сделанные своими руками, чаще всего это были разнообразные игровые куклы

3.Практическая часть.

Фрагмент празднования Пасхи

Учитель. Ребята, мы с Вами познакомились с историей народной куклы и обрядом празднования Пасхи, а теперь давайте поиграем, как это делали наши предки на празднике Пасхи.

Праздник светлый пусть сегодня.

В каждый дом скорей войдет.

Скажут все «Христос воскрес!»

Станет лучше на душе

Будет каждый в праздник весел!

Дорогу солнцу и весне!

Учитель - Великий праздник Пасхи отмечается каждый год миллионами людей по всему миру. Все ходят, друг к другу в гости, и обмениваются яркими и красивыми яйцами, вкусными куличами, угощают всех традиционными пасхальными блюдами.

Существуют особые игры, в которые в старину играли на Пасху и в пасхальную неделю юноши и девушки, дети и взрослые. Давайте и мы вспомним их и от души повеселимся.

Конкурс 1. «Катание пасхальных яиц»

Учитель собирает две команды по пять человек. Каждой выдается одно пасхальное крашеное яйцо. На расстоянии 4-5 метров от каждой команды ставят стул.

Каждый участник должен аккуратно, не разбив яйцо, докатить его руками до стула, обойти стул вокруг и вернувшись назад, передать яйцо следующему члену команды. Та команда, все участники которой первыми прокатят яйцо, побеждает.

Конкурс 2. «Укрась пасхальное яйцо»

Участвует два человека, каждому из которых дается один воздушный шарик и наборы пасхальных наклеек. За минуту они должны украсить свой шарик – «яйцо» наклейками. Тот, кто наклеит их больше соперника, тот победил.

Конкурс 3. «Пасхальный звон»

В игре участвуют несколько человек. Каждый выбирает, предложенный ведущим листок с названием песни, например, «Вечерний звон», «Колокольчик», «По дону гуляет» или любые другие мелодичные русские народные песни.

Нужно не спеть выбранную песню, а изобразить колокольный звон, произнося вместо слов «Бом-бом-бом» или «Динь-динь-динь». Тот, кто более точно исполнит мотив и сделает это интересно и весело, побеждает.

Конкурс 4. «Пасхальные подарочки»

На полу расставлены различные маленькие подарки-сувениры. Участвуют все желающие. Ведущий дает участнику пасхальное яйцо. Нужно прокатить его по полу, сбив любой подарок – это и есть приз.

Учитель: От души повеселились

И немного притомились.

Нам пора и отдохнуть

И поесть пасхальных блюд.

Ешьте пасху, растягаи,

Угощайтесь пирогами

Яйца крашеные есть

Их так много, что не счесть.

С пасхой светлой поздравляю

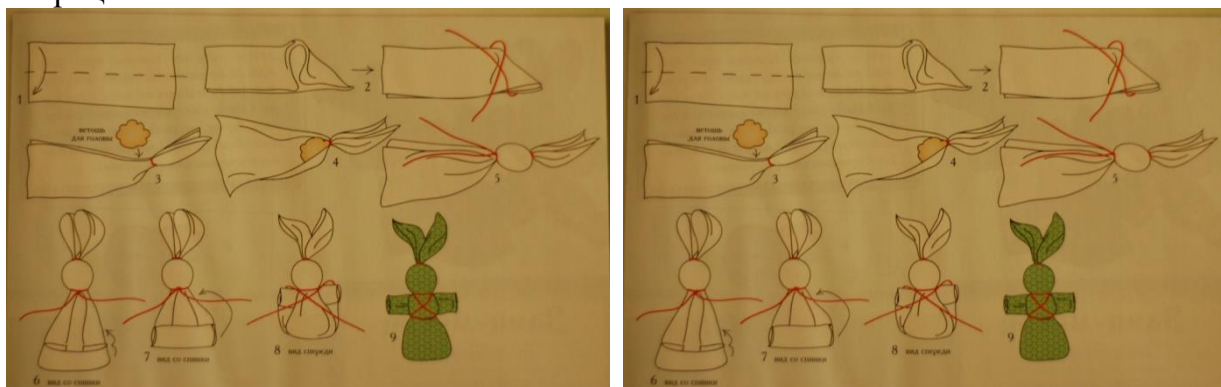
И здоровья всем желаю.

Я хочу поздравить всех

И сказать: «Христос Воскрес!»

Учитель: Ну, вот мы и поиграли! А теперь давайте с Вами сделаем своими руками подарочки для близких и родных. Куклу «Зайчик на пальчик» Для этого нам понадобится совсем немного мягкого материала (флисс), нитки и кусочек синтепона.

Учитель усаживает детей, раздает им необходимые материалы. Затем показывает каждый этап создания игровой куклы. Воспитанники повторяют выполненные им операции.



4. Подведение итогов занятия.

Вот и подарок готов! Теперь вы можете отдать частичку своего сердца близкому человеку! А я приглашаю вас в наше творческое объединение «Народная кукла». Мы Вам будем рады!

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Алгоритм изготовления куклы «Кубышка- травница»:

1. Берем лоскут светлой ткани в середину кладем синтепон или ветошь.
2. Делаем кукле голову, стараясь чтобы лицо было без складок. Для этого красной ниткой перевязываем на месте предполагаемой шеи четное количество витков.
3. Расправляем ткань по диагонали, наложив половинки лоскута друг на друга. На концах диагонали подгибаем ткань и перевязываем красной ниткой четное количество витков на расстоянии 2-2,5см. от края. Получаем руки.
4. Поднимаем вверх руки и перевязываем красной ниткой в области предполагаемой талии четное количество витков.
5. Берем лоскуты светлой ткани в мелкий рисунок. И таким же образом, как голову, делаем 2 груди. Размер каждой груди чуть меньше головы.
6. Каждую грудь отдельно привязываем к шее.
7. Берем полоску красного цвета и завязываем на ней два узелка на расстоянии 1,5-2см. друг от друга.
8. Привязываем красную полоску на голову и получаем рожки.
9. Прячем рожки, повязывая на голову платок, который завязывается сзади.
10. Берем большой лоскут цветной ткани, раскладываем на столе, загибаем концы к середине.
11. Наметьваем по краю большими стежками, для того, чтобы можно было стянуть в мешочек в дальнейшем.
12. Насыпаем на середину немного травы. Сверху на траву накладываем синтепон или ветошь. Потом опять насыпаем траву. Потом опять синтепон. Чередуем слои, пока не наберем достаточного количества.
13. Верхнюю часть куклы вкладываем в сарафан и затягиваем края, равномерно распределяя складочки.
14. Под грудью подвязываем передник навыворот.
15. Сверху подвязываем куклу пояском.
16. Берем маленькие лоскутки цветной ткани, наполняем каждый душистой травой и перевязываем их.
17. Подвешиваем эти мешочки к рукам куклы.
18. После этого куколку нужно немного поладить, помять, убрать неровности, бугорки.

Вот Кубышка-травница и готова!

Алгоритм изготовления куклы «Отдарок за подарок»

1. Для изготовления куколки нужен прямоугольный кусочек ткани, маленький кусочек ткани для головы и нитки.
2. Маленький кусочек ткани нужно скатать, положить в центр прямоугольного лоскутка.
3. Завернуть прямоугольник и перевязать длинной ниткой вкладыш, получилась голова. Нужно постараться, чтобы на голове было как можно меньше складок
4. Затем формируем ручки и той же ниткой перевязываем под ними пояс куколки
5. После обматываем крест-накрест по груди и спинке куклы и еще 2 витка на поясе, завязываем.

Вот и получился «Отдарок за подарок»

Алгоритм изготовления куклы «Масленица»

1. Приготовим для головы лоскут двунити или саржи 20х20 см, два лоскута для рук 10х12 см, два цветных лоскута 20х20 см для юбки, лоскут для косынки (лучше из красной ткани) и немного синтепона или ветоши для головы.
2. В белый лоскут помещаем наполнитель.
3. Оформляем голову. Так как руки из этого лоскута делать не надо, то лицо легко . Делаем скрутку для рук с уголка.
4. Скрутку для рук привязываем в районе шеи.
5. Привязав обе руки, нитки не отрываем либо оставляем длинные концы для закрепления юбки.
6. Лоскуты для юбки складываем по диагонали. Нижний лоскут кладется горизонтально прямым углом вниз, верхний лоскут вертикально, прямым углом по левую руку куклы.
7. Загибаем нижний лоскут к центру.
8. Верхний лоскут загибаем от левой руки к правой (на кукле).
9. Нижний лоскут со спины от левой руки загибаем к центру.
10. Верхний лоскут загибаем за спину. Юбку можно делать из ткани одной расцветки.
- 10 Надеваем косынку.

Домашняя Масленица готова, встречаем весну, пробуждаемся и обновляемся вместе с природой!

Презентации к занятиям

1. 1 год обучения. Занятие №2 «Народная кукла в обычаях и традициях России» [..\презентации к занятиям\1 г.о занятие №2 Народная кукла.ppt](#)
2. 1 год обучения. Занятие №14 Кукла «Пеленашка» [..\презентации к занятиям\1 г.о занятие №14 Пеленашка.pptx](#)
3. 1 год обучения. Занятие №22 Кукла «Коляда» [..\презентации к занятиям\1 г.о занятие №22 Коляда.pptx](#)
4. 3 год обучения. Занятие №23 Кукла «Мартинички» [..\презентации к занятиям\3 г.о. занятие №23 Мартинички.ppt](#)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2022г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества» г. Сорска
И.А.Пуряева
Приказ № 53
от «29» августа 2022 г.

Адаптированная рабочая программа

«Обереговая кукла»
(для индивидуального обучения)

уровень программы: стартовый
направленность: художественная
возраст обучающихся: 8 -11 лет
срок реализации программы: 2 года (72 часа в год)

Составитель:
Грудинина Елена Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Сорск, 2022г.

Актуальность представленной программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Программа имеет **художественную** направленность.

Цель программы:

Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков, развитие художественных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе создания народных кукол.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления народной куклы;
2. приобретение умений применять полученные знания на практике;
3. приобретение знаний правил техники безопасности;
4. развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
5. формирование специальных компетенций (освоение инструментария при создании кукол, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

1. формирование умения вести диалог;
2. развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
4. развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
5. развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
6. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метопредметные:

1. формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
2. формирование рефлексивных умений;
3. формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
4. развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, окружающего мира, рисования, биологии, литературы, истории.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективная, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Дистанционная (при необходимости).

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Адресат программы

Программа позволяет вести индивидуальное обучение детей с 8 – 11 летнего возраста с детьми – инвалидами и ОВЗ..

Младший школьный возраст – 8-11 лет. Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий

Программа рассчитана на два года обучения – срок, необходимый для знакомства с миром народной куклы. За это время ребенок научится изготавливать как самые простые, так и более сложные народные, обрядовые куклы.

Форма обучения: очная

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Продолжительность одного занятия составляет: -1-й год обучения 2 часа 1 раза в неделю – 72 часа в год
- 2-й год обучения 2 часа 1 раза в неделю – 72 часа в год

Перерыв между занятиями – 15 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе отражают достижение всех поставленных задач.

Сформированными личностными результатами являются:

- развитая самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- сформированные навыки самостоятельной работы;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию;
- сформированная коммуникативная компетентность, умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- способность к самооценке, как основы критерия успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся должен **знать:**

- последовательность выполнения поставленной педагогом задачи на основе знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

По окончании обучения по программе обучающийся должен **уметь:**

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, аккуратно разрезать ткань ножницами по линиям разметки;
- подбирать материалы, отвечающие заданным требованиям.
- оформить готовое изделие;
- быстро и качественно выполнять работу;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

В течение года ребенок участвует в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка его деятельности общественностью и специалистами.

В конце каждого года обучения в Доме детского творчества проходит выставка декоративно – прикладного и технического творчества, на котором по критериям оцениваются творческие работы учащихся.

5. Календарный учебный график (на 2022 – 2023 учебный год)

Этапы образовательного процесса	Год обучения		
	1 год	Всего	инд. часов
	Количество групп обучения		
	3	3	0
Продолжительность учебного года:	36 недель		
Количество занятий в неделю	2 часа		
Продолжительность учебной недельной нагрузки на одного учащегося	2 часа		

Продолжительность занятий в день у каждой группы		
Для учащихся	1 час – 45 минут	
Продолжительность перемен между занятиями разных групп	15 минут	
Режим работы	с 8:00 до 12:00-методическая работа среда 16.30-18.30, пятница 14.00 – 18.00-работа в группах	
Сменность	в 1 смену	
Время проведения промежуточной аттестации обучающегося	Декабрь-январь, май	

Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.

6. Учебный план программы

Учебно-тематический план.

1 год обучения.

№ п/п	ТЕМА	Общ ее кол- во часо в	В том числе		срок	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
			Теор.	Практ.			
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. ТБ. Организация рабочего места.	2	2	-		Рассказ, беседа, наглядно-иллюстративный	Тестирование, Осмотр выставки готовых кукол, устный опрос.
2. Введение в курс. Изготовление текстильной куклы. 8 часов							
2.1	Основы материаловедения. Строение и свойства используемых материалов (ткань, мочало, пряжа, швейные нитки, фурнитура, различные наполнители). Кукла Кувадка	2	-	2		Беседа, презентация.	Опрос, практическое задание.
2.2	Филипповка шестиручка	2	-	2			
2.3	Желанница	2	-	2			
2.4	Десятиручка	2	-	2			
3. Анатомия текстильной куклы. 2 часа							
3.1	Изготовление текстильной куклы «Пеленашка»	2	1	1		Беседа, презентация.	практическая работа
4. Изготовление безликой тряпичной куклы. 10 часов							
4.1	Колокольчик	2	-	2		беседа, составление алгоритма	практическая работа

4.2	Благополучница	2	-	2		презентация	практическая работа
4.3	Столбущка	2	-	2		виртуальная экскурсия	экскурсия
4.3	Подорожница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
4.4	Бессоница»	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5. Женская красота в облике народной текстильной куклы. 14 часов							
5.1	Женский образ. Нянюшка	2	1	1		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.2	Веппская кукла	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.3	Кукла в сарафане	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.4	Красота и Барыня с косой	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.5	Женская суть	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.6	Мамушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
5.7	Кукла на счастье	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
6. Изготовление обереговой куклы 2 ч.							
6.1	Берегиня Берестушка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
7. Народная кукла в Декабре. 4 часа.							
7.1	Рождественские колядки, куклы для праздника. Кукла «Коляда»	2	1	1		Презентация, Песни, стихи	воспитательное мероприятие
7.2	Спиридон Солнцеворот.	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
8. Народная кукла в Январе. 2 часа							
8.1	Рождественский ангел и Ангелочек	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца. 8 часов							
9.1	Мартинички	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа

9.2	Масленница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.3	Домашняя Масленница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
9.4	Веснянка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10. Народная кукла в апреле. 8 часов.							
10.1	Птичку на счастье	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.2	Пасхальный зайчик	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.3	Пасхальная голубка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
10.4	Птица-радость	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
11. Народная кукла в мае. 2 часа.							
11.1	Солнечный конь	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
12. Народная кукла в июне. 2 часа							
12.1	Кубышка – травница	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
13. Народная кукла в июле. 2 часа							
13.1	Покосница и Одарок за подарок	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
14. Народная кукла в августе. Изготавливаем кукол с крупой. 2 часа							
14.1	Крупеничка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
15. Народная кукла в сентябре. 2 часа							
15.1	Рябинка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
16	Итоговое занятие	2	-	2		оформление выставки	выставка
	Итого	72	5	67			

Содержание программы.

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теоретическое занятие. Основные правила ТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.

2. Введение в курс – 8 часов.

Теоретические занятия Материал для изготовления народной куклы. История народной текстильной обрядовой куклы. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. Важнейшей особенностью материала для изготовления куклы являлось то, что он брался из своего дома, был в употреблении и старый, то есть, «свой». Использование поношенных тканей и остатков ниток.

Практические занятия. Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани:

- Кукла Кувадка;
- Филипповка шестиручка;
- Желанница;
- Десятиручка.

3. Анатомия текстильной куклы. Изготовление текстильной куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Способы изготовления внутренней первоосновы куклы. Столбообразная Форма тулова куклы (кукла – скрутка). Крестовидная форма тулова (кукла – крестушка). Трехчастная, перетянутая форма тулова (узелковая кукла). Последовательность изготовления узелковой куклы – Младенец.

Практические занятия. Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения:

- Пеленашка.

4. Изготовление безликой тряпичной куклы – 10 часов.

Теоретические занятия. Традиции изготовления кукольной головы. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, сваленная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострики; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Колокольчик;
- Благополучница;
- Столбушка;
- Подорожница;
- Бессоница.

5. Женская красота в облике народной текстильной куклы – 14 часов.

Теоретические занятия. Кукол изготавливали женщины, так как с древних времен, еще с эпохи матриархата женщина является основной хранительницей очага и народных традиций. Поэтому куклы несли в себе женскую суть, т.е. женский образ.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Нянюшка;
- Вепская кукла;
- Кукла в сарафане;

- Красота и Барыня с косой;
- Женская суть;
- Кукла на счастье;
- Мамушка.

6. Изготовление обереговой куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Кукла берегла человека, её так и называли: Оберег или Берегиня. Существует огромное количество обрядовых обережных кукол пришедших к нам из глубины веков.

Практические занятия. Берегиня - очень сильная кукла. Изготавливается она из ношеной одежды старшей женщины рода (как правило бабушки). Это идеальный вариант, но если подобной возможности нет, можно использовать свою одежду. Для подарка куклу крутят из новины – новой ткани.

Изготовление кукол:

- Берегиня Берестушка.

7. Народная кукла в Декабре – 4 часа.

Теоретические занятия. К Новому году наши предки мастерили куклу по имени Коляда.

Коляда - праздник зимнего солнцеворота, празднование его проходило с солнцеворота до самого Рождества. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное.

Спиридон - солнцеворот - существо, поворачивающее Солнце. Т.е. самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней, за наступление зимних святок и прочего. Соответственно руки должны хорошо Солнце держать (чтоб не выпало). Из лыка и соломы плетется косичка. Это зимняя кукла. В отсутствии лыка или соломы его можно делать из ткани.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Коляда;
- Спиридон Солнцеворот.

8. Народная кукла в Январе – 2 часа.

Теоретические занятия. В январе мы празднуем самый светлый и любимый детьми и взрослыми праздник – Рождество. В прежние времена в рождественские дни дети ходили из дома в дом со звездой и вертепом, которые не обходились без изображений Ангелов. Фигурки Ангелов развешивались и на ёлках, их часто изготавливали своими руками.

Практические занятия. Куколок Ангелов делали издавна на Руси и дарили на Рождество. На Рождество Ангелов делали из белой и голубой ткани. Украшали золотыми и серебряными нитями, тесьмой.

- Рождественский Ангел и Ангелочек.

9. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца – 8 часов.

Теоретические занятия. Весну на Руси встречали славянским обрядом «закливание весны» вместе с традиционными куклами Мартинички (пара кукол белого и красного цвета, для привлечения весны), Веснянки, Первоцвет – в пору

прощания с зимой и встречи долгожданной весны девушки мастерили своими руками Веснянок. В марте отмечается Масленица. На Масленицу делали разных кукол и предназначение их было разным. В отличие от чучела зимы «Домашняя Масленица» всегда делалась нарядной и привлекательной. Её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Мартинички;
- Масленница;
- Домашняя Масленница;
- Веснянка.

10. Народная кукла в апреле – 8 часов.

Теоретические занятия. Апрель на Руси месяц говорливой воды, месяц весенних первоцветов, месяц птиц. Славяне верили: в этот месяц из теплых стран прилетают 40 разных птиц, и первая из них – жаворонок, птичка на счастье и птица - радость. Нередко в апреле выпадает Пасха, и на праздник делались специальные куклы.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Птичку на счастье;
- Пасхальный зайчик;
- Пасхальная голубка;
- Птица-радость.

11. Народная кукла в мае - 2 часа.

Теоретические занятия. В народе май называли юностью года, сердцем весны. По всей России вязали лошадок из соломы и лыка так как Конь был символом прихода весны, символом солнца. Символ коня на протяжении всей истории человечества остается одним из самых значимых символов.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Солнечный конь.

12. Народная кукла в июне – 2 часа.

Теоретические занятия. Июнь – сын весны, лету почин, начальный месяц лета, юное время года. В это время созревают первые травы. Чтобы воздух в избе был чистый изготавливали полезную куклу – Кубышку Травницу. Внутри куколки душистая трава. Куколку мяли в руках, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни. Через год траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой, а еще создавали куклу – помощницу – советчицу, и для помощи и для совета, чтобы подсказала – помогла, когда и что сеять и собирать.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Кубышка – Травница.

13. Народная кукла в июле – 2 часа.

Теоретические занятия. Июль величают месяцем душистых ягод и медовых трав. Это время покоса. Отправлялись на покос и брали с собой Куколки – Покосницы, Стрегушки и куклы из пакли. Куклы изображали женщину во время сенокоса. Общие тона используемой ткани – светлые, яркие, ведь первый покос в деревнях

издавна считался праздником. Игровых кукол мать делала детям во время сенокоса, чтобы занять их, пока взрослые трудятся.

Практические занятия. Изготовление кукол:

– Покосница и Одарок за подарок.

14. Народная кукла в августе. Изготавливаем кукол с крупой – 6 часов.

Теоретические занятия. У августа много народных названий: государь страды, собериha - припасиха, самый щедрый месяц. Август время жатвы, сбора первого урожая. После уборочной страды отборные зерна нового урожая засыпали в мешочек сшитый в образе куколки. Первоначально кукла звалась Крупеничкой. Но, к концу XIX века для наполнения куклы стали использовать пшено, горох, пшеницу. Появились «Зерновушки», куклы в пару – «Богач».

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Крупеничка.

15. Народная кукла в сентябре – 2 часа.

Теоретические занятия. Традиционные обереговые куклы Золушка - кукла-оберег женщины, дома, очага. Золушка – кукла по мотивам народной зольной куклы и Рябинка – обни из самых сильных женских кукол. Символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. Обереги семейного счастья в доме, охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Рябинка.

16. Итоговое занятие – 2 часа.

Практическое занятие: Организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

6.3. Учебно-тематический план дистанционного обучения

1 год обучения							
1	Мартинички	6	2	4		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2	Пасхальный зайчик	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
3	Крупеничка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2 год обучения							
1	Кукушечка	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2	Коза	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
3	жаворонки	2	-	2		беседа, показ	практическая

						приемов, работа по карте	работа
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--------

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512598

Владелец Пуряева Ирина Анатольевна

Действителен с 08.06.2023 по 07.06.2024