

Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сорска

Утверждено на заседании
Методического совета
Протокол № 5
От «10» июня 2021 г

Утверждаю:
и.о.директора МБУ ДО



И.А.Пуряева
Приказ № 49
от «10» июня 2021 г.

Утверждена Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудеса из глины»
(лепка из глины)

(сетевая форма)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1,5 месяца (24 часа)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Составитель программы:
Ельгечева Светлана Леонидовна
педагог дополнительного
образования

Сорск, 2021 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	4
3. Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение	5
4. Материально-технические условия реализации программы.....	8
5. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Чудеса из глины (лепка из глины).....	8
6. Список используемой литературы.....	11
7. Приложение № 1.....	12
8. Приложение №2.....	17
9. Приложение №3.....	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Актуальность программы

«Я леплю из пластилина, пластилин нежнее, чем глина...» - поётся в одной детской песенке.

Но я хочу доказать, что это не совсем так. Глина очень мягкий и податливый материал. И дети в детском саду обязательно должны лепить из неё.

Глина однотонна. После *лепки*, изделия из глины хорошо просушиваются, и вот тогда раскрывается весь мир детского художественного творчества, что позволяет развивать детскую фантазию. Дети раскрашивают изделия яркими красками. Что невозможно сделать с изделиями из пластилина.

Лепка из глины - это конструктивная деятельность, здесь важно не столько слепить, сколько сообразить, как лепить.

Глина - это тот материал, с которым ребёнок может легко справиться, потому что глина гораздо мягче пластилина.

При работе с глиной внимание детей направлено на пространственное видение предмета. Глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание и чувственность.

А как дети любят раскрашивать свои поделки. Интерактивные дети в этот момент очень увлечены, что способствует их успокоению.

Из глины можно слепить игрушку, раскрасить её, и потом играть.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа направлена на компетентностно-ориентированное образование. Образовательная программа "Чудеса из глины" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась, учитывая интересы обучающихся.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Направленность программы «Чудеса из глины» художественная.

Новизной программы является организация сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагающей использование ресурсов организации - участника.

Образовательный процесс проводится не только в базовой организации, но и на территории и в помещениях организации-участника с использованием материально-технических ресурсов, таких как актовый зал, изостудия, а также, при необходимости, с привлечением кадровых ресурсов организации – участника. сетевая форма реализации программы «Чудеса из глины» применяется в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к необходимому комплексу материальных ресурсов и более эффективного использования уже имеющихся.

Отличительной особенностью данной программы, является ориентирование детей в раннем возрасте на то, чтобы получить ознакомительное представление по декоративно-прикладному искусству, в частности – керамике, с перспективой на последующую интеграцию в среду дополнительного образования.

Цель программы: познакомить обучающихся с глиной, её свойствами, научить лепить из неё, научить самостоятельно, определять форму предмета, его строение, выделять мелкие детали, декоративно оформлять вылепленный предмет, творчески мыслить.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- показать и применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- показать простейшие приёмы лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

Адресат программы

Дополнительная образовательная программа разработана для детей старшей и подготовительной группы. Возраст детей составляет 5-7 лет.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При

этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО! Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Форма обучения – очная, сетевая, дистанционная (при необходимости).

Срок реализации программы: 1,5 месяца. Общее количество часов программы 24 часа.

Работа основана на деятельности, которая подразумевает **тип программы:** - краткосрочный, познавательный, творческий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год – 24 часа. Количество занятий в неделю – 2 раза по 1 часу (30 минут), продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (занятия) – 20 минут, 10 минут проводится совместная деятельность детей с педагогом: физкультминутки, игры, направленные на то, чтобы снять напряжение, наладить дружеское общение.

При дистанционной форме обучения занятия проводятся 2 раза в неделю в удобное для учащегося время.

3. Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение

Формы организации деятельности детей

Стартовый (ознакомительный) уровень данной программы предполагает реализацию форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма проведения учебных занятий:

Алгоритм учебного занятия

- Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.
- I этап – организационный.

- Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на деятельность и активизация внимания.
- II этап – информационный.
- Обозначение темы занятия, его цели, введение в тему занятия, предъявление практического задания для выполнения.
- III этап – основной.
- Выполнение практических заданий.
- IV этап – итоговый.
- Анализ и оценка выполненной работы.
- V этап - рефлексивный.
- Мобилизация детей на самооценку.

Форма занятий – мелкогрупповая, индивидуальная. Количество человек в группе до 10 человек. Форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия по лепке для детей 5-6 лет строятся по следующему примерному плану.

1. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки; знакомство с произведениями изобразительного искусства; напоминания об увиденном ранее; появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по созданию работы; в некоторых случаях используется показ приемов изображения. Далее дети приступают к созданию своих работ. Педагог может обратить их внимание на удачно начатую поделку; направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке изделия дополнительными элементами следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные и интересные детали).

3. Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой. На занятиях по лепке с детьми 5–7 лет используются следующие **способы лепки**.

1. **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.

2. **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.

3. **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

5. **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.

6. **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

Формы и методы обучения

Формы организации занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами занятий являются:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный.

В программе предусмотрены **дистанционные формы обучения**. Обучение в условиях каких-либо ограничительных мер реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей. Знакомство с темами обучающие осуществляют при помощи родителей, используя предлагаемые ресурсы: видео уроки, мастер-классы, технологические карты и личные консультации преподавателя. После ознакомления с теоретической частью обучающимся предлагается выполнить задание. Выполненные работы ребята предоставляют преподавателю (фотоотчет, видеотчет). Проверив работу, преподаватель сообщает обучающемуся, что верно, в противном случае приглашает на дополнительную консультацию.

Планируемые результаты освоения программы

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки глины и пластилина;
- правила общения.

Должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Используемые формы контроля уровня ЗУН и уровня воспитанности:

- Самостоятельные работы
- индивидуальные задания
- опрос
- Участие в творческой презентации

Формами подведения итогов реализации программы дополнительной образовательной программы «Чудеса из глины» является тематическая выставка

детского творчества в дошкольном учреждении и УДО, творческая презентация коллективной работы и индивидуальных работ, создание фотоальбома с детскими работами.

4. Материально-технические условия реализации программы.

Требования к помещению: оно должно быть сухим, светлым, хорошо проветриваемым. Радиаторы и трубы центрального отопления должны быть загорожены деревянными решетками, чтобы предупредить контактные электротравмы.

Материалы и инструменты:

- глина;
- деревянные подставки;
- стеки пластмассовые;
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- краски (темпера, акрил);
- кисти;
- палитры

5. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Чудеса из глины (лепка из глины)

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Проект «Керамическое панно «Зимующие птицы Хакасии. Снегири на рябине»					
1.	Введение. Знакомство с глиной, ее свойствами. Рассказ о зимующих птицах. Демонстрация докум. фильма.	2	2	-	Наблюдение, собеседование
2.	Коллективная лепка панно «Снегири на рябине»	8	-	8	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
3.	Экскурсия в городской парк.	2	2	-	Наблюдение, собеседование

4.	Закрепление пройденного материала. Индивидуальная лепка панно.	4	-	4	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
5.	Роспись темперными красками коллективного панно.	4	-	4	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
6.	Роспись темперными красками индивидуальных панно.	2	-	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
7.	Презентация керамического панно «Снегири на рябине». Создание фотоальбома.	2	2	-	Выставка, оценка работ
	Итого	24	6	18	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана творческого проекта керамическое панно «Зимующие птицы Хакасии. Снегири на рябине»

Месяц	Тема проекта	Содержание
сентябрь	Коллективная работа – «Керамическое панно «Снегири на рябине" (8ч.)	<i>Теоретическая часть:</i> Знакомство детей с птицами, остающимися зимовать в Хакасии (вопросы, ответы, демонстрация докум. фильма «Зимующие птицы Хакасии»). Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности.
		<i>Практическая часть:</i> Лепка базовой формы «шар»- туловища птицы «снегирь»
		<i>Теоретическая часть:</i> Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с конструктивным способом лепки.
		<i>Практическая часть</i> Лепка наклепных деталей

		<p>«клюв», «глаза», «крылья», «лапки».</p> <p><i>Теоретическая часть:</i> Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с техникой «текстильная керамика». Использование знакомой техники в фоновой декорации панно (изображение зимних узоров с использованием ажурных салфеток).</p> <p><i>Практическая часть</i> Лепка «веток рябины» - ствол, ветки – колбаски различной толщины. Размещение наклепов с помощью шликера, непосредственно, на панно.</p> <p><i>Практическая часть</i> Лепка «ягод рябины» – глиняные шарики. Разрезывание птиц при помощи стека напополам для удобного размещения на панно. Размещение наклепов с помощью шликера, непосредственно, на панно. Делаем отверстия для декоративного шнура для панно. Панно размещается для подготовки к обжигу в муфельной печи - просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.</p>
Октябрь	Экскурсия в парк	<i>Теоретическая часть:</i> Знакомство с природой городского парка и его обитателями
	Индивидуальная работа	<i>Практическая часть</i> Закрепление приёмов лепки. Лепка по знакомой технологии – птица «снегирь». Чтение стихов, поговорок про птиц.
		<i>Практическая часть</i> Выкатывание глиняного пласта различной формы. Прокатывание скалкой по салфетке по пласти, лепка веточки «рябины».
		<i>Практическая часть</i> Размещение птицы на панно. Панно помещается для просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.
Второй этап коллективной работы – «Керамическое панно «Снегири на рябине»	<i>Теоретическая часть:</i> Знакомство с красками (темпера, акрил), со спонжами и кисточками для росписи керамического панно.	
	<i>Практическая часть</i> Роспись спонжами «морозных узоров» на панно.	
	<i>Практическая часть</i> Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».	
		<i>Практическая часть</i> Роспись темперными

		красками «птиц снегирей».
	Индивидуальная работа	<i>Практическая часть</i> Роспись спонжами «морозных узоров» на панно. Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».
		<i>Практическая часть</i> Роспись темперными красками «птиц снегирей».
	Презентация работы. Создание фотоальбома	Создание мини выставки. Выставка фотоальбома «От начала до конца»

6. Список литературы, используемый педагогом (информационных источников)

1. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 160 с., ил.
2. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет/ ав.-сост. С.В.Михалева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 135с.
3. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/Алена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.
4. Лельчук А.М. глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества. – СПб: Речь; М.: Сфера, 2011. – 154с., илл.

Список литературы для детей и родителей (информационных источников)

1. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 160 с., ил.
2. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет/ ав.-сост. С.В.Михалева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 135с.
3. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/Алена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.								
1	сентябрь	16.09.2021	14:30-15:30	Теория (беседа) Практическое занятие	2	Знакомство детей с птицами, остающимися зимовать в Хакасии (вопросы, ответы, демонстрация докум. фильма «Зимующие птицы Хакасии»). Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Лепка базовой формы «шар»-туловища птицы «снегирь»	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема №2 Коллективная лепка панно «Снегири на рябине» - 8 часов								

2	сентябрь	21.09.2021	14:30-15:30	Теория (беседа) Практическое занятие	2	Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с конструктивным способом лепки. Лепка наклепных деталей «клюв», «глаза», «крылья», «лапки».	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.
		23.09.2021	14:30-15:30	Теория (беседа) Практическое занятие	2	Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с техникой «текстильная керамика». Использование знакомой техники в фоновой декорации панно (изображение зимних узоров с использованием ажурных салфеток). Лепка «веток рябины» - ствол, ветки – колбаски различной толщины. Размещение наклепов с помощью шликера, непосредственно, на панно.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.

		28.09.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Лепка «ягод рябины» – глиняные шарики. Разрезывание птиц при помощи стека напололам для удобного размещения на панно.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.
		30.09.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Размещение наклепов с помощью шликера, непосредственно, на панно. Делаем отверстия для декоративного шнура для панно. Панно размещается для подготовки к обжигу в муфельной печи - просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.
Тема №3 Экскурсия в парк – 2 часа								
3	октябрь	05.10.2021	14:30-15:30	Экскурсия	2	Знакомство с природой городского парка и его обитателями	Городской парк	Наблюдение
Тема №4 Индивидуальная работа – 4 часа								
4	октябрь	07.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Закрепление приёмов лепки. Лепка по знакомой технологии – птица	МБУ ДО «Дом детского творчества» г.	Текущий контроль

						«снегирь». Чтение стихов, поговорок про птиц. Выкатывание глиняного пласта различной формы. Прокатывание скалкой по салфетке по пласти.	Сорская, кааб. «Волшебная глина»	
		12.10.2021	14:30-15:30		2	Лепка веточки «рябины». Размещение птицы на панно. Панно помещается для просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.		
Тема № 5 Второй этап коллективной работы – «Керамическое панно «Снегири на рябине» - 4 часа								
	октябрь	14.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Знакомство с красками (темпера, акрил), со спонжами и кисточками для росписи керамического панно. Роспись спонжами «морозных узоров» на панно.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорская, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль
\		19.10.2021	14:30-15:30		2	Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».		
					2	Роспись темперными красками «птиц снегирей».		

Тема № 6 Индивидуальная работа – 2 часа

	октябрь	21.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Роспись спонжами «морозных узоров» на панно. Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль
						Роспись темперными красками «птиц снегирей».		

Тема № 7 Презентация керамического панно. Создание фотоальбома.

	октябрь	26.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Создание мини выставки. Выставка фотоальбома «От начала до конца»	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска	Выставка
--	---------	------------	-------------	----------------------	---	---	--	----------

Техника безопасности для детей и подростков при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (стеками, ножом, ножницами, зубочистками и др.)

1. Общие требования безопасности

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются дети, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования.

1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.

1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

1.5. Хранить ручной инструмент в специальных коробках, где отведено место каждому инструменту.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.

2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли:

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.

Удары кулачками др. о друга.

Одна ладонь скользит по другой.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Одна ладонь скользит по другой.

Загибают пальчики,
начиная с большого.

Удары кулачками др. о друга

Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сорска

Утверждено на заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

От «10» июня 2021 г

Утверждаю:

и.о.директора МБУ ДО

«Дом детского творчества» г. Сорска

_____ И.А.Пуряева

Приказ № _____

от «10 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса из глины»

Кружка «Волшебная глина»

(лепка из глины)

(сетевая форма)

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Количество часов: 24

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель программы: Ельгечева Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

2021- 2022 учебный год

Раздел 1.

Данная образовательная программа направлена на компетентностно-ориентированное образование. Образовательная программа "Чудеса из глины» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась, учитывая интересы обучающихся.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Цель программы: познакомить обучающихся с глиной, её свойствами, научить лепить из неё, научить самостоятельно, определять форму предмета, его строение, выделять мелкие детали, декоративно оформлять вылепленный предмет, творчески мыслить.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- показать и применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- показать простейшие приёмы лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

Форма обучения – очная, сетевая, дистанционная (при необходимости). **Срок реализации программы:** 1,5 месяца. Общее количество часов программы 24 часа.

Работа основана на деятельности, которая подразумевает **тип программы:** - краткосрочный, познавательный, творческий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год – 24 часа. Количество занятий в неделю – 2 раза по 1 часу (30 минут), продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (занятия) – 20 минут, 10 минут проводится совместная деятельность детей с педагогом: физкультминутки, игры, направленные на то, чтобы снять напряжение, наладить дружеское общение.

При дистанционной форме обучения занятия проводятся 2 раза в неделю в удобное для учащегося время.

Формы организации деятельности детей

Стартовый (ознакомительный) уровень данной программы предполагает реализацию форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма проведения учебных занятий:

Алгоритм учебного занятия

- Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.
- I этап – организационный.
- Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на деятельность и активизация внимания.
- II этап – информационный.
- Обозначение темы занятия, его цели, введение в тему занятия, предъявление практического задания для выполнения.
- III этап – основной.
- Выполнение практических заданий.
- IV этап – итоговый.
- Анализ и оценка выполненной работы.
- V этап - рефлексивный.
- Мобилизация детей на самооценку.

Форма занятий – мелкогрупповая, индивидуальная. Количество человек в группе до 10 человек. Форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Планируемые результаты освоения программы

-название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

-правила организации рабочего места;

-правила и приёмы обработки глины и пластилина;

-правила общения.

Должны уметь:

-узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;

-различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;

-пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Используемые формы контроля уровня ЗУН и уровня воспитанности:

- Самостоятельные работы
- индивидуальные задания
- опрос
- Участие в творческой презентации

Формами подведения итогов реализации программы дополнительной образовательной программы «Чудеса из глины» является тематическая выставка детского творчества в дошкольном учреждении и УДО, творческая презентация коллективной работы и индивидуальных работ, создание фотоальбома с детскими работами.

Раздел 2

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Чудеса из глины (лепка из глины)

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Проект «Керамическое панно «Зимующие птицы Хакасии. Снегири на рябине»					
1.	Введение. Знакомство с глиной, ее свойствами. Рассказ о зимующих птицах. Демонстрация докум. фильма.	2	2	-	Наблюдение, собеседование
2.	Коллективная лепка панно «Снегири на рябине»	8	-	8	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
3.	Экскурсия в городской парк.	2	2	-	Наблюдение, собеседование
4.	Закрепление пройденного материала. Индивидуальная лепка панно.	4	-	4	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
5.	Роспись темперными красками коллективного панно.	4	-	4	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ и оценка работ)
6.	Роспись темперными красками индивидуальных панно.	2	-	2	Текущий контроль (опрос, практическая работа, анализ)

					и оценка работ)
7.	Презентация керамического панно «Снегири на рябине». Создание фотоальбома.	2	2	-	Выставка, оценка работ
	Итого	24	6	18	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана творческого проекта керамическое панно «Зимующие птицы Хакасии. Снегири на рябине»

Месяц	Тема проекта	Содержание
сентябрь	Коллективная работа – «Керамическое панно «Снегири на рябине" (8ч.)	<i>Теоретическая часть:</i> Знакомство детей с птицами, остающимися зимовать в Хакасии (вопросы, ответы, демонстрация докум. фильма «Зимующие птицы Хакасии»). Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности.
		<i>Практическая часть:</i> Лепка базовой формы «шар»- туловища птицы «снегирь»
		<i>Теоретическая часть:</i> Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с конструктивным способом лепки.
		<i>Практическая часть</i> Лепка налепных деталей «клюв», «глаза», «крылья», «лапки».
		<i>Теоретическая часть:</i> Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с техникой «текстильная керамика». Использование знакомой техники в фоновой декорации панно (изображение зимних узоров с использованием ажурных салфеток).
		<i>Практическая часть</i> Лепка «веток рябины» - ствол, ветки – колбаски различной толщины. Размещение налепов с помощью шликера, непосредственно, на панно.
		<i>Практическая часть</i> Лепка «ягод рябины» – глиняные шарики. Разрезывание птиц при помощи стека напополам для удобного размещения на панно. Размещение налепов с помощью шликера, непосредственно, на панно. Делаем отверстия для декоративного шнура для панно. Панно размещается для подготовки к

		обжигу в муфельной печи - просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.
Октябрь	Экскурсия в парк	<i>Теоретическая часть:</i> Знакомство с природой городского парка и его обитателями
	Индивидуальная работа	<i>Практическая часть</i> Закрепление приёмов лепки. Лепка по знакомой технологии – птица «снегирь». Чтение стихов, поговорок про птиц.
		<i>Практическая часть</i> Выкатывание глиняного пласта различной формы. Прокатывание скалкой по салфетке по пласти, лепка веточки «рябины».
		<i>Практическая часть</i> Размещение птицы на панно. Панно помещается для просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.
	Второй этап коллективной работы – «Керамическое панно «Снегири на рябине»	<i>Теоретическая часть:</i> Знакомство с красками (темпера, акрил), со спонжами и кисточками для росписи керамического панно.
		<i>Практическая часть</i> Роспись спонжами «морозных узоров» на панно.
		<i>Практическая часть</i> Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».
	Индивидуальная работа	<i>Практическая часть</i> Роспись спонжами «морозных узоров» на панно. Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».
<i>Практическая часть</i> Роспись темперными красками «птиц снегирей».		
Презентация работы. Создание фотоальбома	Создание мини выставки. Выставка фотоальбома «От начала до конца»	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.								
1	сентябрь	16.09.2021	14:30-15:30	Теория (беседа) Практическое занятие	2	Знакомство детей с птицами, остающимися зимовать в Хакасии (вопросы, ответы, демонстрация докум. фильма «Зимующие птицы Хакасии»). Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Лепка базовой формы «шар»-туловища птицы «снегирь»	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волиебная глина»	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема №2 Коллективная лепка панно «Снегири на рябине» - 8 часов								

2	сентябрь	21.09.2021	14:30-15:30	Теория (беседа) Практическое занятие	2	Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с конструктивным способом лепки. Лепка наклепных деталей «клюв», «глаза», «крылья», «лапки».	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.
		23.09.2021	14:30-15:30	Теория (беседа) Практическое занятие	2	Повторение темы, просмотр иллюстраций. Знакомство с техникой «текстильная керамика». Использование знакомой техники в фоновой декорации панно (изображение зимних узоров с использованием ажурных салфеток). Лепка «веток рябины» - ствол, ветки – колбаски различной толщины. Размещение наклепов с помощью шликера, непосредственно, на панно.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.

		28.09.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Лепка «ягод рябины» – глиняные шарики. Разрезывание птиц при помощи стека напополам для удобного размещения на панно.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.
		30.09.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Размещение наклепов с помощью шликера, непосредственно, на панно. Делаем отверстия для декоративного шнура для панно. Панно размещается для подготовки к обжигу в муфельной печи - просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль.
Тема №3 Экскурсия в парк – 2 часа								
3	октябрь	05.10.2021	14:30-15:30	Экскурсия	2	Знакомство с природой городского парка и его обитателями	Городской парк	Наблюдение
Тема №4 Индивидуальная работа – 4 часа								
4	октябрь	07.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Закрепление приёмов лепки. Лепка по знакомой технологии – птица	МБУ ДО «Дом детского творчества» г.	Текущий контроль

						«снегирь». Чтение стихов, поговорок про птиц. Выкатывание глиняного пласта различной формы. Прокатывание скалкой по салфетке по пласти.	Сорска, кааб. «Волшебная глина»		
		12.10.2021	14:30-15:30		2	Лепка веточки «рябины». Размещение птицы на панно. Панно помещается для просушивания (время сушки изделия зависит от величины изделия и от комнатной температуры). Обжиг в муфельной печи.			
Тема № 5 Второй этап коллективной работы – «Керамическое панно «Снегири на рябине» - 4 часа									
	октябрь	14.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Знакомство с красками (темпера, акрил), со спонжами и кисточками для росписи керамического панно. Роспись спонжами «морозных узоров» на панно.	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль	
\		19.10.2021	14:30-15:30			2			Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».
						2			Роспись темперными красками «птиц снегирей».

Тема № 6 Индивидуальная работа – 2 часа

	октябрь	21.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Роспись спонжами «морозных узоров» на панно. Роспись темперными красками «веточек и ягод рябины».	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, кааб. «Волшебная глина»	Текущий контроль
						Роспись темперными красками «птиц снегирей».		

Тема № 7 Презентация керамического панно. Создание фотоальбома.

	октябрь	26.10.2021	14:30-15:30	Практическое занятие	2	Создание мини выставки. Выставка фотоальбома «От начала до конца»	МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска	Выставка
--	---------	------------	-------------	----------------------	---	---	--	----------

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512598

Владелец Пуряева Ирина Анатольевна

Действителен с 08.06.2023 по 07.06.2024