

Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска

«Утверждаю»
«Организация участник»
И.о.директора МБОУ «Сорская СОШ
№3 с УИОП» - филиал Ербинская
основная общеобразовательная
школа №4

Т.А. Канаева

Приказ № 110
2024



«Утверждаю»
«Базовая организация»
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» г. Сорска

И.А.Пуряева

Приказ № 37
«05» июля 2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая сетевая программа

«Творческая мастерская»

уровень программы: стартовый
направленность: художественная
возраст обучающихся: 7 – 10 лет
срок реализации программы: 1 год (144 часа в год)

Составитель программы:
Бегаева Галина Николаевна
педагог дополнительного образования

Сорск, 2024 г.

Отдел образования администрации города Сорска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска

«Утверждаю»
«Организация участник»
И.о.директор МБОУ «Сорская СОШ
№3 с УИОП» - филиал Ербинская
основная общеобразовательная
школа № 4
_____ Г.А.Канаева
Приказ № 180 _____
«05» июля 2024

«Утверждаю»
«Базовая организация»
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» г. Сорска
_____ И.А.Пуряева
Приказ № 37
«03» июля 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая сетевая программа

«Творческая мастерская»

уровень программы: стартовый
направленность: художественная
возраст обучающихся: 7 – 10 лет
срок реализации программы: 1 год (144 часа в год)

Составитель программы:
Бегаева Галина Николаевна
педагог дополнительного образования

Сорск, 2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	5
2.1 Адресат программы.....	5
2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий.....	5
2.3 Организационные и методические особенности построения курса.....	6
2.4 Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение.....	7
2.5 Алгоритм учебного занятия.....	8
2.6 Материально-техническое обеспечение программы.....	8
3. Планируемые результаты	9
4. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Контрольно-оценочные средства	10
5. Календарный учебный график	16
6. Учебный план программы	11
6.1 Учебно-тематический план.....	11
6.2 Содержание учебного плана.....	13
6.3 Учебно-тематический план дистанционного обучения.....	17
7. Материально-техническое оснащение программы	17
8. Список литературы	17
9. Приложения.....	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая сетевая программа художественной направленности «Творческая мастерская», разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.)

- Распоряжение Правительства РФ от 31.04.2022 N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность занятия художественной практической деятельностью, в начальной школе в том, что эта деятельность решает не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Педагогическая целесообразность программы- её содержание нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей,

формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Направленность программы: «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному предназначению – прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – одногодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей младшего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно – прикладного искусства.

Тематика занятий по программе обширна – это игрушки из бумаги и картона, открытки, сувениры для украшения интерьера; необычные поделки из бросового материала и замечательные сувениры из бисера.

Новизна программы состоит в том, что впервые осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору).

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнерами являются МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска, расположенный по адресу: г. Сорск, ул. 50 лет Октября, 42, именуемое в дальнейшем «Базовая организация» и МБОУ «Сорская СОШ №3 с УИОП» - филиал Ербинская основная общеобразовательная школа № 4 расположенная по адресу: п. ст. Ербинская, ул. Боградская, д.16, именуемое в дальнейшем «Организация - участник».

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы:

использовать предоставленные помещения, иное имущество Организации-участника по целевому назначению, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа;

разрабатывает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Творческая мастерская» (далее – Образовательная программа) художественной направленности в соответствии с учебным планом Организации – участника;

осуществляет набор обучающихся по Образовательной программе согласно внутреннего положения не позднее чем за 5 дней до начала реализации частей

Образовательной программы и по заявлению от родителей через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Хакасия» (<https://p19.навигатор.дети/>) на соответствующее направление;

предоставляет педагога дополнительного образования (ответственное лицо за сохранность оборудования и организацию занятий);

формирует мотивирующий компонент;

организует и контролирует выполнение Образовательной программы в соответствии с расписанием;

после завершения обучения выдает обучающемуся, успешно освоившему Образовательную программу, сертификат с наименованием направления и количеством часов.

Организация - участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы (далее - ресурсы):

предоставляет помещения, иное имущество по целевому назначению;

предоставляет место хранения оборудования и расходных материалов в учебном кабинете;

обеспечивает Базовую организацию контингентом обучающихся в соответствии с требованиями Федерального проектного офиса национального проекта «Образование».

Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

Поименный список обучающихся направляется Организацией-участником в Базовую организацию не позднее чем через 5 рабочих дней после начала реализации Образовательной программы.

Цель программы – реализация концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков при создании декоративных изделий.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- Обучать умению моделировать и конструировать игрушки из различного материала, умению передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;
- Обучать детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышления, фантазию ребёнка;

- Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- Развивать аналитическое мышление и самоанализ

Воспитывающие:

- Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при изготовлении различных поделок;
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективная, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Дистанционная (при необходимости).

Основные программные принципы

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса - создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка.
- Дифференциация и индивидуализация обучения - учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.
- Наглядность и доступность – использование доступных и интерактивных методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- Сознательность и активность – формирование понимания воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Адресат программы

Программа позволяет вести обучение детей с 7 – 10 летнего возраста.

Младший школьный возраст –7-10 лет. Данная программа предназначена для детей от 7 до 10 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче, придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Этот школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого и критического мышления. Для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведения на занятиях самостоятельных работ. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль занимает развитие мелкой моторики рук, логическое мышление, которые являются важными условиями для развития познавательных процессов.

2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий

Программа рассчитана на один год обучения – срок, необходимый для знакомства с художественно – эстетическим творчеством. За это время ребенок научится изготавливать как самые простые, так и более сложные народные поделки из природного и бросового материала.

Режим занятий:

144 часа в год - 4 часа в неделю, одно занятие 2 академических часа (45 минут, и 15 минутный перерыв между занятиями).

2.3 Организационные и методические особенности построения курса

Для обучения изготовлению поделок из природного и бросового материалов на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приемы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающегося, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребенок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление поделок, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимся.

Методические приемы обучения:

- словесный метод (беседа – диалогические формы, проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, примет, общественной жизни с опорой на опыт детей, рассказ – монологическая форма, оценка);
- наглядный метод (показ, пояснение – проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом);
- практический метод (игра – игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, творческие задания);
- здоровьесберегающие технологии (системность, поэтапность, конкретные и доступные для выполнения задачи, сохранение рекомендуемых норм занятий, распределение физической нагрузки, проветривание, физкультминутки);
- личностно-ориентированный подход (используется для способа организации общения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучающихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей).
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности детей, последовательное целенаправленное выдвижение задач, активное усвоение знаний).

Этапы технологии проблемного обучения:

1 этап – обнаружение проблемы, противоречия, изучение литературы по данной проблеме, подбор диагностического материала, проведение начальной диагностики обучающихся.

2 этап – работа по ознакомлению, изучению материалов, которые будут использоваться во время работы.

3 этап – проведение итоговой диагностики для подтверждения успешности выбранной технологии решения возникшего противоречия.

Начальный период предполагает обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление понимания детей значения ручного труда. Дом – место, где уютно и тепло. Под рукой всегда есть вещи, которые способны не только украсить интерьер, но и сделать его неповторимым.

Основной период представлен поэтапным ознакомлением и обучением детей работе с природным и бросовым материалом.

Заключительный период деятельности представлен диагностикой овладения детьми методами и приемами работы в «Творческой мастерской».

Художественно-творческая деятельность организуется в виде мастерской, в которой у обучающихся и педагога, имеются свои рабочие места. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом. Учащиеся могут высказывать свои мысли о процессе создания, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

2.4 Учебно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение. Формы организации деятельности детей.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей ребенка. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо выработать компетенции самостоятельного выполнения изделий. В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы учащихся;
- сочинение историй;
- анализ и самоанализ.

Основные формы и методы организации учебного процесса

<i>Основная форма</i>	<i>Образовательная задача, решаемая на занятиях</i>	<i>Методы</i>
1	2	3

1. Лекция, презентация.	Рассказ о целях и задачах курса	Объяснительно иллюстративный метод	-
2. Практическое занятие по отработке определенного умения. Консультация	Развитие умения обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Обучение на основе схемовых и знаковых моделей	
3. Практическое занятие Изготовление изделий	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Сотрудничества Уровневая дифференциация	
4. Конкурсы, выставки	Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности. Массовая и наглядная информация о выполненных изделиях, пропаганда прикладных видов творчества.	Методика установления связей с общественностью(PR)	с
5. Виртуальная экскурсия	Представление результатов ручного труда из разных видов природного и бросового материала.	Проектные методы	

2.5 Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

I этап-организационный.

Подготовка ребенка к работе на занятии, создание психологического настроя на деятельность и активизация внимания.

II этап- информационный.

Обозначение темы занятия, его цели, введение в тему занятия, предъявление практического задания для выполнения.

III этап- основной.

Выполнение практических заданий.

IV этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

V этап-рефлексивный.

Мобилизация ребенка на самооценку.

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

Кабинет в соответствии Сан Пин.

- Различные виды природного и бросового материалов (листья, цветы, кора, мох, коробочки, пластиковые емкости и т.д.; несколько видов на выбор учащегося (на каждого ребенка).
- Аксессуары швейные в ассортимент (ленты, пуговицы, бусины и т.д.) для оформления готовых изделий.
- Ножницы, кисти, гуашевые краски и т.д. на каждого ребенка.
- Клей ПВА.

Дидактические материалы.

- Образцы готовых изделий.
- Компьютерные презентации.
- Книги и журналы по изучаемой тематике.

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе отражают достижение всех поставленных задач.

Сформированными личностными результатами являются:

- развитая самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- сформированные навыки самостоятельной работы;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию;
- сформированная коммуникативная компетентность, умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- способность к самооценке, как основы критерия успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся должен **знать:**

- последовательность выполнения поставленной педагогом задачи на основе знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

По окончании обучения по программе обучающийся должен **уметь:**

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, аккуратно разрезать ткань ножницами по линиям разметки;
- подбирать материалы, отвечающие заданным требованиям.

- оформить готовое изделие;
- быстро и качественно выполнять работу;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

В течение года ребенок участвует в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка его деятельности общественностью и специалистами.

В конце каждого года обучения в Доме детского творчества проходит выставка декоративно – прикладного и технического творчества, на котором по критериям оцениваются творческие работы учащихся.

4. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации учащегося. Контрольно-оценочные средства.

Текущий контроль ЗУН, промежуточная аттестация учащегося определяют качество усвоения им содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Творческая мастерская**».

Текущий контроль ЗУН, промежуточная аттестация проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания. Промежуточная аттестация учащегося проводится по итогам полугодий учебного года (декабрь-январь, май).

Промежуточная аттестация проводится на основе общей системы отслеживания и фиксации результатов обучения, принятой в МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Сорска (**Приложение 1**). Критерии скорректированы в рамках образовательной программы «**Творческая мастерская**». Результатом промежуточной аттестации учащегося являются данные об уровне освоения учащимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или отдельной её части, которые оформляются в виде протокола результатов промежуточной аттестации учащегося. Протоколы результатов промежуточной аттестации учащегося (**Приложение 1**) являются отчетными документами, сдаются методисту для формирования общего протокола результатов промежуточной аттестации учащихся в целом по учреждению.

Диагностика теоретических и практических навыков проводится на основе оценочных, контролирующих материалов, разработанных в рамках дополнительной общеобразовательной программы «**Творческая мастерская**» (**Приложение 2**)

Контролирующие материалы аттестации представлены в **Приложении 3, Приложении 4.**

Эффективность и качество образовательного процесса зависит от умения педагога выявлять результаты обучения и воспитания детей и корректировать учебную программу, тем самым добиваться оптимального и более совершенного подхода к обучению детей.

Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей обучающего.

Диагностика активности ребенка – наиболее показательный момент в оценке качества обучения. Залогом успешного обучения, обучающегося является его систематическое участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в конкурсах стимулирует учащихся к дальнейшей деятельности, повышая самооценку, уверенность в себе и своих силах.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	часы			Форма контроля	Форма организации занятия
	теория	практика	всего		
Вводное занятие. Презентация кружка «Творческая мастерская»	2	-	2		
I. «Что такое бросовый и природный материалы»	1	1	2	Опрос. Практическая работа.	
II. Предметный мир.	3,5	38,5	48		
2.1.Виды природного материалов, свойства, способы обработки; 2.2. Моделирование и конструирование поделок из природного материала: <ul style="list-style-type: none"> • Композиции из сухих трав, листьев, цветов «Осеннее настроение»; • Декоративный букет из шишек «Как прекрасен этот мир»; • Творческая работа «Старичок - лесовичок»; 2.3. Новогодние игрушки;	1 0,5 0,5 0,5 1	1 7,5 7,5 7,5 15	8 8 8 8 16	Практическая деятельность. Практическая деятельность Практическая деятельность Практическая деятельность	беседа, показ приемов, работа по схеме
III. Работа с бросовым материалом	3	13	16		
3.1. Виды бросового материала и способы	2	2	4	Беседа.	

обработки; 3.2. Конструирование игрушек из готовых форм: • шкатулка; • цветы из пластика; • сувениры.	0.5 0.5	5.5 5.5	6 6	Практическая работа.	Беседа, презентация, работа по показу
IV Папье - маше.	8	32	40		
4.1. Основные приёмы в этой технике. 4.2. Изготовление объемных форм и папье- маше: • посуда; • сказочные герои; • фрукты, овощи. 4.3. Декорирование изделий.	2 2 2	2 10 10	4 12 12	Беседа. Практическая деятельность Практическая деятельность	Презентация, рассмотрение иллюстраций, обсуждение приемов работы по образцу
V. Аппликация.	1,5	22,5	24	Презентация	
5.1 Аппликация из бумаги; 5.2 Аппликация из природного материала; 5.3 Аппликация из пластилина и бросового материала.	0.5 0.5 0.5	7.5 7.5 7.5	8 8 8	Практическая деятельность.	Презентация, рассмотрение иллюстраций, обсуждение приемов работы по образцу
VI. Свободное творчество	0.5	7.5	8	Практическая деятельность.	
Итоговое занятие.		4	4	Коллективная работа	
ИТОГО:	16	128	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися и родителями, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

Форма занятия: экскурсия по зданию, беседа, демонстрация работ уч-ся.

Раздел I. Поисковая работа.

1.1. Что такое природный и бросовый материалы.

Знакомство с этими видами материалов. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

Форма занятия: путешествия по природному и предметному миру.

Дидактический и наглядный материал: видеofilm «Что окружает нас в природе и дома».

Раздел II. Предметный мир.

2.1. Виды природного материала.

Знакомство с видами природного материала, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, инструментами. Правилами безопасной работы с инструментами.

Форма занятия: практикум, на котором опытным путём изучаются свойства, способы обработки и сохранения природного материала.

Необходимые инструменты: ножницы, клей, утюг, канцелярский нож, степлер.

Дидактический и наглядный материал: коллекция различных видов природного материала.

2.2. Моделирование и конструирование поделок из природного материала..

Знакомство с симметричным и свободным соединением деталей, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) деталей между собой: *а)* при помощи клея; *б)* при помощи переплетения фигурных блоков и полос; *в)* подвижным соединением. Знакомство с изготовлением игрушек из готовых форм.

Практическая работа.

Изготовление игрушек из шишек, мха, и т.д.

Формы занятий: практическая работа, игра-викторина «Волшебные шишки».

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий.

2.3. Новогодние игрушки.

Знакомство с изготовлением новогодних игрушек. Использование целевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

Практическая работа.

Изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки изготовленные целевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон, гофрированная бумага.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, зимние загадки, ребусы, шарады.

Раздел III. Работа с бросовым материалом.

3.1. Виды бросового материала и способы обработки.

Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики,

кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Форма занятия: тестирования или анализа.

Инструменты и материалы: ножницы, кусачки, шило, нож, швейная игла.

Дидактический и наглядный материал: стенд-раскладушка «Отходы в доходы»

3.2. Конструирование игрушек из готовых форм.

Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера). Способы оклеивания коробок и скрепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование разного материала в оформлении поделки. Преобразование бросового материала в забавные игрушки, на основе воображения и собственного видения образа.

Практическая работа.

Изготовление шкатулки из коробки. Изготовление мебели для куклы, путем вырезания из пустых коробок (стол, стул, кресло). Игрушки – сувениры.

Форма занятия: практическая работа, игра – викторина «Дом».

Инструменты и материалы: ножницы, кусачки, шило, нож, швейная игла.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации.

Раздел 4. Папье- маше.

4.1. Основные приёмы папье-маше.

Знакомство с видом рукоделия , предлагающий создание поделки из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом . Знакомство с основными приемами работы с папье-маше . С правилами безопасной работы с папье - маше.

Форма занятия: игра, выставка с демонстрацией готовых образцов. Кружковцы наглядно знакомятся с разнообразием поделками из папье-маше.

Необходимые инструменты: бумага, ножницы, клеевая основа, материал для декорирования поделки.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации, презентация.

Практическая работа.

Показ приготовления клеевой основы для работы с бумагой .

4.2. Тарелка и композиция из фруктов.

Изготовление тарелки из бумаги с помощью воды, клейстера обклеивая готовую форму. Использование в работе опорных схем. Сочетание разных видов декорирования(аппликация, рисунок).

Изучение методов работы с папье-маше. Соединение отдельных деталей. Творческий подход к изготовлению и оформлению поделки.

4.3. Оформление панно.

Знакомство с использованием различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея и пришивной способ. Эстетическое оформление панно. Создание художественного образа, законченность темы.

Практическая работа.

Панно «Приходи сказка» с использованием сказочных героев.

Формы занятий: творческая мастерская, выставка поделок.

Необходимые инструменты: ножницы, проволока, леска, бисерная игла.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации вариантов изделий.

Раздел V. Аппликация.

1. Аппликация из бумаги.

Знакомство с различными видами аппликации, рациональными способами работы с бумагой. Изучение технических приёмов, изобразительных средств и используемых материалов в аппликации. Использование салфеток в аппликации.

Практическая работа

Изготовление панно «Рождественские ангелочки», на основе симметричного вырезания, «На лесной полянке» - полуобъёмная аппликация, «Зимняя сказка»-сюжетная композиция из салфеток, «Цыплята» - полуобъёмная аппликация из гофрированной бумаги, открытки с элементами аппликации.

Формы занятий: беседа, демонстрация видеоматериала, практическая работа.

Необходимые инструменты: ножницы, кисть, картон, цветная и гофрированная бумага, клей.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации вариантов изделий, фильм «Аппликация».

2. Аппликация из природного материала.

Знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина).

Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа

Изготовление панно из арбузных и дынных семян, соединение деталей пластилином, панно «Рыбка» из сушёных листьев и кленовых крылаток, карандашница на основе пластилина из семян, гороха, фасоли, проса.

Формы занятий: творческая лаборатория, беседа «Дары природы», выставка творческих работ.

Необходимые инструменты: ножницы, кисть, картон, цветная бумага, клей, пластилин.

Дидактический и наглядный материал: коллекция природного материала

3. Аппликация из пластилина.

Знакомство с правилами работы с пластилином, инструментами и приспособлениями, правилами личной гигиены. Сочетание в одной поделке пластилина разной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Изготовление основы для панно путём нанесения тонкого слоя пластилина на картон, выполнение тонирования. Обратная аппликация.

Практическая работа

Изготовление панно «Снеговик», натюрморт «Утро», обратная аппликация «Бабочка».

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс на самую аккуратную работу.

Необходимые инструменты: картон, пластилин, стек, доска.

Дидактический и наглядный материал: видеофильм «Сами своими руками».

VI. Свободное творчество

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов, коллективная работа.

Практическая работа

Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятий: сказка, аукцион знаний.

Необходимые инструменты: применяемые по программе.

Дидактический и наглядный материал: видеофильм «Сами своими руками».

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: праздник.

5. Календарный учебный график (на 2022 – 2023 учебный год)

Этапы образовательного процесса	Год обучения		
	1 год	Всего	инд. часов
	Количество групп обучения		
	2	2	0

Продолжительность учебного года:	36 недель	
Количество занятий в неделю	4 часа	
Продолжительность учебной недельной нагрузки на одного учащегося	4 часа	
Продолжительность занятий в день у каждой группы		
Для учащихся	1 час – 45 минут	
Продолжительность перемен между занятиями разных групп	15 минут	
Режим работы	Пятница с 11:30 до 15:00-методическая работа С понедельника по четверг 11.30-15.00 - работа в группах	
Сменность	в 1 смену	
Время проведения промежуточной аттестации обучающегося	Декабрь-январь, май	

Работа на каникулах в обычном режиме работы объединения.

6.3. Учебно-тематический план дистанционного обучения

1	Шкатулка	6	2	4		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2	Цветы из пластика	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
3	Сувениры	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа

7. материально-техническое оснащение

- учебный класс
- стулья
- столы
- ножницы
- природный и бросовый материал
- клей ПВА
- клеевой пистолет

8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»// Директор школы №7, 2002.
2. ФГОС 2 поколения для начальной школы – М.: Просвещение, 2010 г.
3. Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра Волгоград, 1996 .
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Вестник образования №15, 2003 г.
5. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие.- Волгоград, 1998.
6. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

Литература для детей.

1. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класс.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль “Академия развития”, 1998.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль. “Академия развития”, 1997.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль “Академия развития”, 2001.
5. Виноградова Е.Н. Большая книга бисера. – М., “Олма-пресс”, 2000.
6. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург, “Кристалл” 2000.
7. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
8. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.

9. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
10. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
11. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
12. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

**Протокол
результатов промежуточной аттестации учащихся**

объединения _____ группы № _____ 1 полугодие (2 полугодие) _____ 2022-2023

уч. года

Руководитель: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

Сроки проведения промежуточной аттестации _____

Ф.И.О./параметры	Уровень обучения							Итог	Уровень воспитанности						Итог		
	Знания, умения				Навыки		Творческое развитие		Гражданско-патриотическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Здоровьесберегающее воспитание	Правовое воспитание	Экологическое воспитание			
	Теоретические знания	Практические умения	Владение спец терминологией	Умение использовать литературу, компьют. тех.	Аккуратность	Качество выполн	Скорость выполн									Самостоятельность	Творч мышление
1 группа																	
Итого:								Высокий – 7 Средний - 3 Низкий - 1									Высокий – 7 Средний - 3 Низкий - 1
2 группа																	

Диагностика – это прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение его результатов.

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.

Декоративно – прикладной отдел

Название объединения _____

Руководитель _____

Время проведения _____

20__ - 20__ учебный год.

Ф.И. О.	Основы материаловедения и цветов	Значение условных обозначений	Владение инструментами	Технология изготовления	Оформление изделий	итого

Итоговое тестирование по ручному труду

1. Напиши свою Фамилию и Имя

2. Продолжи.

Работать - это значит ...

трудиться, выполнять дело, создавать что - либо	
играть	
трудиться и играть	

3. То, чем работают - это ...

материалы	
инструменты	

4. Выбери из перечисленных предметов, что относится к инструменту (несколько ответов)

		
кисточка	клей	линейка

		
ножницы	ткань	цветная бумага

5. Выбери, что относится к природным материалам (несколько ответов)

		
листья	желуди	картон
		
цветы	ножницы	клей

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? (несколько ответов)

не ломать деревья	<input type="checkbox"/>
не мусорить	<input type="checkbox"/>
рвать редкие растения	<input type="checkbox"/>

7. Узнай название материала по свойствам

	Картон	Пластелин	Цветная бумага
Гладкая, тонкая, мнется, складывается, рвется, разноцветная - это ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Плотный, плохо гнется, не мнется, не тянется, служит фоном для аппликации - это ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Разноцветный, пластичный, при нагревании размягчается - это ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

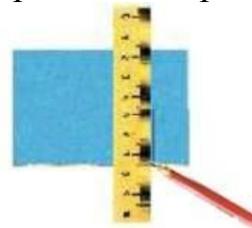
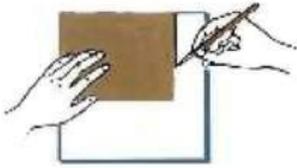
оригами	<input type="checkbox"/>
аппликация	<input type="checkbox"/>
вышивка	<input type="checkbox"/>

9. Определи порядок выполнения аппликации

	1 этап	2 этап	3 этап
--	--------	--------	--------

Вырежи			
Разметь детали			
Приклей			

10. Определи технологическую операцию изображенную на картинке



сминание	
отрывание	
вырезание	
разметка	
сгибание	

11. Из какой ткани шьют летнюю одежду?

из шерстяной	
из хлопковой	
из марлевой	

12. Определите вид работы по действию: «Изделие из ткани украшают вышивкой»

ткачество	
вышивание	
плетение	

13. Выбери, где соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (несколько ответов)

Вариант 1	Вариант 2
Вариант 3	Вариант 4

14. Выбери правила работы с иглами и булавками (несколько ответов)

храни в игольнице	
вкалывай в одежду	
не бери в рот	
не подноси близко к глазам	

15. Какие пуговицы ты знаешь? (несколько ответов)

с отверстиями	
с ножкой	
с ушком	
с ручкой	

Критерии оценки качества полученных навыков и умений

В качестве проверки **практических навыков и умений** дети выполняют творческое задание. Итоговая тема календарно-тематического плана, является самой трудоемкой и сложной для исполнения, тем самым позволяет ребенку применить все полученные во время обучения знания, умения и навыки. Наблюдением педагог оценивает качество выполнения практического задания

Ф.И. учащихся	Техника	Качество, аккуратность	Цветовое решение	Самостоятельность
Иванов Ж.	средний	Средний	средний	низкий
Петров В.	высокий	Средний	высокий	средний

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Сорска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2022г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества» г. Сорска
_____ И.А.Пуряева
Приказ № 53
от «29» августа 2022 г.

Рабочая программа

«Творческая мастерская»

уровень программы: стартовый
направленность: художественная
возраст обучающихся: 7 -10 лет
срок реализации программы: 1 года (144 часа в год)

Составитель:
Бегаева Галина Николаевна
педагог дополнительного образования

Сорск, 2022г.

Актуальность занятия художественной практической деятельностью, в начальной школе в том, что эта деятельность решает не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы – реализация концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков при создании декоративных изделий.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- Обучать умению моделировать и конструировать игрушки из различного материала, умению передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;
- Обучать детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышления, фантазию ребёнка;
- Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- Развивать аналитическое мышление и самоанализ

Воспитывающие:

- Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при изготовлении различных поделок;
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективная, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Дистанционная (при необходимости).

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Адресат программы

Программа позволяет вести обучение детей с 7 – 10 летнего возраста.

Младший школьный возраст –7-10 лет. Данная программа предназначена для детей от 7 до 10 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче, придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Этот школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого и критического мышления. Для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведения на занятиях самостоятельных работ. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль занимает развитие мелкой моторики рук, логическое мышление, которые являются важными условиями для развития познавательных процессов.

2.2 Объем, сроки обучения и режим занятий

Программа рассчитана на один год обучения – срок, необходимый для знакомства с художественно – эстетическим творчеством. За это время ребенок научится изготавливать как самые простые, так и более сложные народные поделки из природного и бросового материала.

Режим занятий:

144 часа в год - 4 часа в неделю, одно занятие 2 академических часа (45 минут, и 15 минутный перерыв между занятиями).

Основные формы и методы организации учебного процесса

<i>Основная форма</i>	<i>Образовательная задача, решаемая на занятиях</i>	<i>Методы</i>
1	2	3
1. Лекция, презентация.	Рассказ о целях и задачах курса	Объяснительно - иллюстративный метод
2. Практическое занятие по отработке определенного умения. Консультация	Развитие умения обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Обучение на основе схемовых и знаковых моделей
3. Практическое занятие Изготовление изделий	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Сотрудничества Уровневая дифференциация
4. Конкурсы, выставки	Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности. Массовая и наглядная информация	Методика установления связей с общественностью(PR)

	выполненных изделиях, пропаганда прикладных видов творчества.	
5.Виртуальная экскурсия	Представление результатов ручного труда из разных видов природного и бросового материала.	Проектные методы

2.5 Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

I этап-организационный.

Подготовка ребенка к работе на занятии, создание психологического настроения на деятельность и активизация внимания.

II этап- информационный.

Обозначение темы занятия, его цели, введение в тему занятия, предъявление практического задания для выполнения.

III этап- основной.

Выполнение практических заданий.

IV этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

V этап-рефлексивный.

Мобилизация ребенка на самооценку.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

Кабинет в соответствии Сан Пин.

- Различные виды природного и бросового материалов (листья, цветы, кора, мох, коробочки, пластиковые емкости и т.д.; несколько видов на выбор учащегося (на каждого ребенка).
- Аксессуары швейные в ассортимент (ленты, пуговицы, бусины и т.д.) для оформления готовых изделий.
- Ножницы, кисти, гуашевые краски и т.д. на каждого ребенка.
- Клей ПВА.

Дидактические материалы.

- Образцы готовых изделий.
- Компьютерные презентации.
- Книги и журналы по изучаемой тематике.

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения по программе отражают достижение всех поставленных задач.

Сформированными личностными результатами являются:

- развитая самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- сформированные навыки самостоятельной работы;

- ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию;
- сформированная коммуникативная компетентность, умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- способность к самооценке, как основы критерия успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся должен **знать:**

- последовательность выполнения поставленной педагогом задачи на основе знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

По окончании обучения по программе обучающийся должен **уметь:**

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, аккуратно разрезать ткань ножницами по линиям разметки;
- подбирать материалы, отвечающие заданным требованиям.
- оформить готовое изделие;
- быстро и качественно выполнять работу;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

В течение года ребенок участвует в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка его деятельности общественностью и специалистами.

В конце каждого года обучения в Доме детского творчества проходит выставка декоративно – прикладного и технического творчества, на котором по критериям оцениваются творческие работы учащихся.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	часы			Форма контроля	Форма организации занятия
	теория	практика	всего		
Вводное занятие. Презентация кружка «Творческая мастерская»	2	-	2		

I. «Что такое бросовый и природный материалы»	1	1	2	Опрос. Практическая работа.	
II. Предметный мир.	3,5	38,5	48		
2.1. Виды природного материалов, свойства, способы обработки; 2.2. Моделирование и конструирование поделок из природного материала:	1	1	8	Практическая деятельность.	
<ul style="list-style-type: none"> • Композиции из сухих трав, листьев, цветов «Осеннее настроение»; • Декоративный букет из шишек «Как прекрасен этот мир»; • Творческая работа «Старичок - лесовичок»; 	0,5 0,5 0,5	7,5 7,5 7,5	8 8 8	Практическая деятельность Практическая деятельность Практическая деятельность Практическая деятельность	беседа, показ приемов, работа по схеме
2.3. Новогодние игрушки;	1	15	16		
III. Работа с бросовым материалом	3	13	16		
3.1. Виды бросового материала и способы обработки; 3.2. Конструирование игрушек из готовых форм:	2	2	4	Беседа. Практическая работа.	Беседа, презентация, работа по показу
<ul style="list-style-type: none"> • шкатулка; • цветы из пластика; • сувениры. 	0,5 0,5	5,5 5,5	6 6		
IV Папье - маше.	8	32	40		
4.1. Основные приёмы в этой технике. 4.2. Изготовление объемных форм и папье-маше:	2	2	4	Беседа. Практическая деятельность	Презентация, рассмотрение иллюстраций, обсуждение приемов работы по образцу
<ul style="list-style-type: none"> • посуда; • сказочные герои; • фрукты, овощи. 	2 2	10 10	12 12		

4.3. Декорирование изделий.	2	10	12	Практическая деятельность	
VII. Аппликация.	1,5	22,5	24	Презентация	
5.4 Аппликация из бумаги;	0.5	7.5	8	Практическая деятельность.	Презентация, рассмотрение иллюстраций, обсуждение приемов работы по образцу
5.5 Аппликация из природного материала;	0.5	7.5	8		
5.6 Аппликация из пластилина и бросового материала.	0.5	7.5	8		
VIII. Свободное творчество	0.5	7.5	8	Практическая деятельность.	
Итоговое занятие.		4	4	Коллективная работа	
ИТОГО:	16	128	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися и родителями, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

Форма занятия: экскурсия по зданию, беседа, демонстрация работ уч-ся.

Раздел I. Поисковая работа.

1.1. Что такое природный и бросовый материалы.

Знакомство с этими видами материалов. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

Форма занятия: путешествия по природному и предметному миру.

Дидактический и наглядный материал: видеофильм «Что окружает нас в природе и дома».

Раздел II. Предметный мир.

2.1. Виды природного материала.

Знакомство с видами природного материала, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, инструментами. Правилами безопасной работы с инструментами.

Форма занятия: практикум, на котором опытным путём изучаются свойства, способы обработки и сохранения природного материала.

Необходимые инструменты: ножницы, клей, утюг, канцелярский нож, степлер.

Дидактический и наглядный материал: коллекция различных видов природного материала.

2.2. Моделирование и конструирование поделок из природного материала..

Знакомство с симметричным и свободным соединением деталей, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки

различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) деталей между собой: *а)* при помощи клея; *б)* при помощи переплетения фигурных блоков и полос; *в)* подвижным соединением. Знакомство с изготовлением игрушек из готовых форм.

Практическая работа.

Изготовление игрушек из шишек, мха, и т.д.

Формы занятий: практическая работа, игра-викторина «Волшебные шишки».

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий.

2.3. Новогодние игрушки.

Знакомство с изготовлением новогодних игрушек. Использование целевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

Практическая работа.

Изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон, гофрированная бумага.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, зимние загадки, ребусы, шарады.

Раздел III. Работа с бросовым материалом.

3.1. Виды бросового материала и способы обработки.

Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Форма занятия: тестирования или анализа.

Инструменты и материалы: ножницы, кусачки, шило, нож, швейная игла.

Дидактический и наглядный материал: стенд-раскладушка «Отходы в доходы»

3.2. Конструирование игрушек из готовых форм.

Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера). Способы оклеивания коробок и скрепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование разного материала в оформлении поделки. Преобразование бросового материала в забавные игрушки, на основе воображения и собственного видения образа.

Практическая работа.

Изготовление шкатулки из коробки. Изготовление мебели для куклы, путем вырезания из пустых коробок (стол, стул, кресло). Игрушки – сувениры.

Форма занятия: практическая работа, игра – викторина «Дом».

Инструменты и материалы: ножницы, кусачки, шило, нож, швейная игла.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации.

Раздел 4. Папье- маше.

4.1. Основные приёмы папье-маше.

Знакомство с видом рукоделия , предлагающий создание поделки из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом . Знакомство с основными приемами работы с папье-маше . С правилами безопасной работы с папье - маше.

Форма занятия: игра, выставка с демонстрацией готовых образцов. Кружковцы наглядно знакомятся с разнообразием поделками из папье-маше.

Необходимые инструменты: бумага, ножницы, клеевая основа, материал для декорирования поделки.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации, презентация.

Практическая работа.

Показ приготовления клеевой основы для работы с бумагой .

4.2. Тарелка и композиция из фруктов.

Изготовление тарелки из бумаги с помощью воды, клейстера обклеивая готовую форму. Использование в работе опорных схем. Сочетание разных видов декорирования(аппликация, рисунок).

Изучение методов работы с папье-маше. Соединение отдельных деталей. Творческий подход к изготовлению и оформлению поделки.

4.3. Оформление панно.

Знакомство с использованием различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея и пришивной способ. Эстетическое оформление панно. Создание художественного образа, законченность темы.

Практическая работа.

Панно «Приходи сказка» с использованием сказочных героев.

Формы занятий: творческая мастерская, выставка поделок.

Необходимые инструменты: ножницы, проволока, леска, бисерная игла.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации вариантов изделий.

Раздел V. Аппликация.

2. Аппликация из бумаги.

Знакомство с различными видами аппликации, рациональными способами работы с бумагой. Изучение технических приёмов, изобразительных средств и используемых материалов в аппликации. Использование салфеток в аппликации.

Практическая работа

Изготовление панно «Рождественские ангелочки», на основе симметричного вырезания, «На лесной полянке» - полуобъёмная аппликация, «Зимняя сказка»-сюжетная композиция из салфеток, «Цыплята» - полуобъёмная аппликация из гофрированной бумаги, открытки с элементами аппликации.

Формы занятий: беседа, демонстрация видеоматериала, практическая работа.

Необходимые инструменты: ножницы, кисть, картон, цветная и гофрированная бумага, клей.

Дидактический и наглядный материал: иллюстрации вариантов изделий, фильм «Аппликация».

3. *Аппликация из природного материала.*

Знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина).

Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа

Изготовление панно из арбузных и дынных семян, соединение деталей пластилином, панно «Рыбка» из сушёных листьев и кленовых крылаток, карандашница на основе пластилина из семян, гороха, фасоли, проса.

Формы занятий: творческая лаборатория, беседа «Дары природы», выставка творческих работ.

Необходимые инструменты: ножницы, кисть, картон, цветная бумага, клей, пластилин.

Дидактический и наглядный материал: коллекция природного материала

4. *Аппликация из пластилина.*

Знакомство с правилами работы с пластилином, инструментами и приспособлениями, правилами личной гигиены. Сочетание в одной поделке пластилина разной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Изготовление основы для панно путём нанесения тонкого слоя пластилина на картон, выполнение тонирования. Обратная аппликация.

Практическая работа

Изготовление панно «Снеговик», натюрморт «Утро», обратная аппликация «Бабочка».

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс на самую аккуратную работу.

Необходимые инструменты: картон, пластилин, стек, доска.

Дидактический и наглядный материал: видеофильм «Сами своими руками».

VI. Свободное творчество

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов, коллективная работа.

Практическая работа

Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятий: сказка, аукцион знаний.

Необходимые инструменты: применяемые по программе.

Дидактический и наглядный материал: видеофильм «Сами своими руками».

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: праздник.

Учебно-тематический план дистанционного обучения

1	Шкатулка	6	2	4		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа
2	Цветы из пластика	2	-	2		беседа, показ приемов, работа	практическая работа

						по карте	
3	Сувениры	2	-	2		беседа, показ приемов, работа по карте	практическая работа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402852

Владелец Грудина Елена Евгеньевна

Действителен с 21.01.2025 по 21.01.2026